

4►17
Avril
2019

Proposé par
CEMÉA
OCCITANIE PYRÉNÉES-MEDITERRANÉE
L'ÉLAN FORMATION

12^e FIFE

FESTIVAL INTERNATIONAL
DU FILM
D'ÉDUCATION
EN OCCITANIE

MONTPELLIER



12^e FIFE

FESTIVAL INTERNATIONAL
DU FILM
D'ÉDUCATION
EN OCCITANIE

Un évènement porté par les CEMÉA Occitanie



Le Festival International du Film d'Éducation

Le Festival International du Film d'Éducation est un festival de cinéma qui raconte des histoires d'éducation et de citoyenneté, pour sensibiliser le public à un cinéma engagé, éduquer le jeune public et former les professionnels.

Les trois piliers de ce Festival sont :

- L'éducation, pour agir sur le réel,
- Les films, pour lire ce réel,
- Un festival, pour rassembler.

En 2018, le festival a rassemblé plus de 4000 spectateurs sur 17 lieux, avec 128 projections.

En 2019, le Festival c'est :

- La diffusion d'un cinéma engagé, avec près de 30 films, à Montpellier, Le Vigan, Aniane, Béziers, Mauguio, Mende, Nîmes, Perpignan, Cessenon Sur Orb, Le Bousquet d'Orb, Puissalicon, Azillanet, St Genies de Fontedit, Clermont l'Hérault et Palavas.
- Des séances ouvertes à tous,
- Des rencontres avec des réalisateurs, et des professionnels de terrain,
- Des conférences et des débats animés avec nos partenaires sur des questions citoyennes,
- Une démarche d'accompagnement du spectateur, autour de l'échange et de l'expression,
- Des séances conçues pour les jeunes, les professionnels du terrain, les personnes détenues.

Les CEMÉA

Les CEMÉA Occitanie, c'est un mouvement d'Éducation Nouvelle, une association d'Éducation Populaire, un organisme de formation, un terrain d'expérimentation et de recherche, une entreprise de l'économie sociale et solidaire. Reconnus nationalement d'utilité publique et porteurs d'une large expérience sociale et collective depuis plus de 80 ans, nos piliers sont la formation, l'intervention sociale, l'éducation et la culture. Nos actions se situent dans le croisement et la rencontre, pour créer, innover, promouvoir des idées nouvelles.

www.cemea-occitanie.org



Informations pratiques

Cinéma Diagonal

5 Rue de Verdun, 34000 Montpellier

Théâtre Gérard Philipe

7 Rue Pages, 34000 Montpellier

Mediathèque Départementale de Pierrevives

907 Rue du Professeur Blayac, 34080 Montpellier

Cinéma Utopia

5 Avenue Docteur Pezet, 34090 Montpellier

Lycée Jean Monnet

7045 Rue de Malbosc, 34080 Montpellier

Centre Rabelais

27-29 Boulevard Sarraïl, 34000 Montpellier

Inscription pour les publics scolaires et ALSH :

Remplissez le questionnaire :

<https://goo.gl/forms/jNyHdS4TlanD68nj1>

Les moments forts

Un partenariat avec la Maison Des Adolescents de l'Hérault

Le Festival du Film d'Éducation en Occitanie diffuse les Pocket Films et participe à la projection et remise des prix organisée par la Maison Des Adolescents de l'Hérault le 27 Avril 2019 à Béziers.

Des séances dans les Centres pénitentiaires

Depuis 2009, des projections sont mises en place auprès des détenus des centres pénitentiaires de la région Occitanie. L'objectif est d'apporter de l'échange autour d'un film et de donner à voir des regards différents. Cette proposition est initiée en partenariat avec le SPIP à Nîmes et à Mende (Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation).

Un partenariat avec l'Université Paul Valéry

Après un premier partenariat avec l'association *La Case*, et l'université Paul Valéry en 2018, les CEMÉA travaillent à la mise en place de nouvelles projections et tables rondes dans le cadre du festival de lutte contre les discriminations en octobre 2019 à l'Université.

Les critiques radiophoniques

Chaque année, l'atelier radio des jeunes de la PJJ créent des critiques radiophoniques des films du FIFE. Elles seront diffusées en salle le jour où les films passent.

Mercredi 13 Mars 2019
Diagonal

Avant première à 18h

Projection - débat

A kind of magic, une année pour grandir

*Neasa Ní Chianáin, David Rane, 99 min, Irlande / Espagne, documentaire,
Transmission - adolescence*

En Irlande, l'internat de Headfort semble tout droit sorti des livres d'Harry Potter. John et Amanda y forment depuis plus de 40 ans un duo d'enseignants à l'humour so british.



Jeudi 4 Avril 2019
Utopia

Séance Languedoc **Roussillon Cinéma à 20h**

La séance sera accompagnée par les membres de l'équipe du film et par le producteur montpelliérain Marnie Production



Les petites mamans

*Agathe Dalisson, 1h 34 min, France, Documentaire (VOSTFR).
Maternité - mère porteuse - famille - Ukraine - naissance*

Tania est garde-barrière dans un petit village ukrainien, Galia est femme au foyer et vit dans un petit appartement en banlieue de Kiev. L'arrivée de Lilia bouleversera leurs vies.

Majorité opprimée

*Eléonore Pourriat Comédie dramatique 10 min français
Sexisme - Oppression - Rapport homme / femme*

La journée d'un homme victime du sexisme ordinaire dans un monde régi par les femmes, du regard le plus anodin à l'agression la plus violente.



Lundi 8 Avril 2019
Rabelais

Séance jeunes
professionnels du travail social
et de l'animation à 9h30

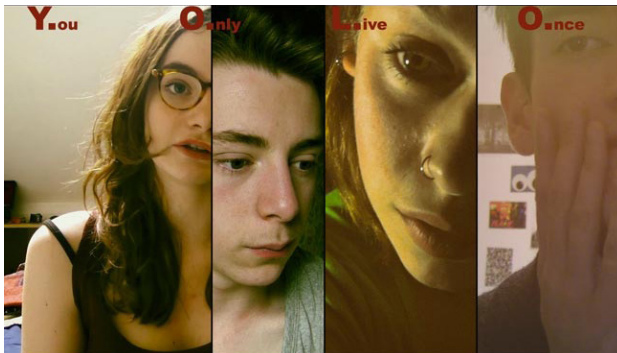
Film surprise :

Carte blanche aux moniteurs éducateurs en formation

Compartments

Daniella Koffler et Uli Seis, 15 min, Allemagne/Israël, animation. Antisémitisme - émancipation - héritage familial

Netta, une jeune femme israélienne souhaite immigrer à Berlin. Sa décision horrifie son père, le fils de survivants de l'Holocauste.



Y.O.L.O. You Only Live Once

Karim Bey, 54 min, Belgique, documentaire.

Adolescence - expression artistique

Quatre adolescents entre 14 et 18 ans se sont filmés pendant plus d'une année. Ce film est une immersion dans leurs vies, leurs univers.

Lundi 8 Avril 2019
Rabelais

Séance jeunes professionnels du travail social et de l'animation à 14h



Le cri est toujours le début d'un chant

Clémence Ancelin, 52 min, France, documentaire.

Délinquance - expression - justice

Le Centre Éducatif Fermé est un lieu particulier. De jeunes mineurs délinquants y sont placés : ils racontent leur passé.

The Stained Club

Simon Boucly, Marie Ciesielski, Alice Jaunet, Mélanie Lopez, Chan Stéphanie Peang, Béatrice Viguière, 7 min, France, animation.
Enfance - famille - violence

Finn a des taches sur son corps. Un jour, il rencontre un groupe d'enfants avec des taches différentes.



Séance tout public à 18h30

En présence de la réalisatrice, Anne Le-Graciet.

En partenariat avec la MGEN et Languedoc Roussillon Cinéma

Certaines Femmes

*Anne Le-Graciet, 29 min, France, documentaire
Handicap - intégration - travail*

3 jeunes femmes trisomiques ont fait le choix de travailler dans le milieu ordinaire. Sur leur lieu de travail, dans des entretiens avec leur chargée d'insertion, elles se révèlent.





Mardi 9 Avril 2019

Rabelais

Séance Maternelles à 9h20

Drôle de poisson

*Krishna Nair, 6 min, France / Suisse, animation.
Pollution des océans - entraide - humour.*

Au milieu de l'océan, un groupe de poissons se réunit à la rescousse d'un poisson rouge. Ils décident de faire tout pour l'aider.

Les monstres n'existent pas

*Ilaria Angelini, Luca Barberis Organista, 3 min, Italie, animation.
Imagination - dessin - punition - ennui - école*

Pour combler l'ennui, deux garçons, en retenue dans la salle de classe, poursuivent leur bagarre sur les pages de leur cahier.

La tortue d'or

*Célia Tisserant et Célia Tocco, 13 min, Belgique / France animation.
Environnement - désir - bonheur - fable*

Un couple vit heureux dans une humble demeure. Un jour, l'homme pêche dans ses filets une tortue aux écailles d'or.

La corneille blanche

*Miran Miošić, 9 min Croatie animation.
Différence - pollution - entraide*

La petite corneille blanche est moquée par les corneilles noires. Lorsque la pollution rend leur environnement invivable, la petite corneille blanche se démène pour leur trouver un foyer.

Fourmis

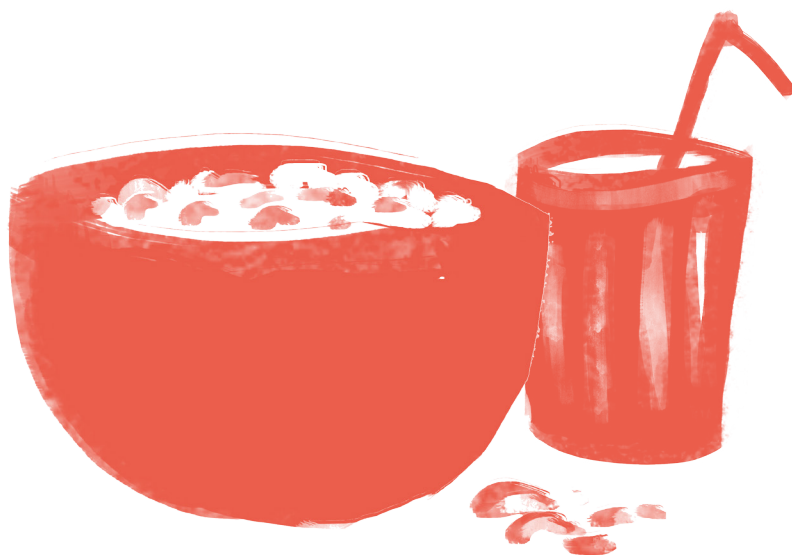
*Julia Ocker, 4 min, Allemagne, animation.
Travail - plaisir - changement*

Les petites fourmis travaillent ensemble, en parfaite harmonie. Mais que se passerait-il si l'une d'elles décidait de faire les choses différemment ?

Mardi 9 Avril 2019
Rabelais

Pot d'ouverture offert par les CEMÉA à 12h

Ouverture officielle du festival avec accompagnement
du spectateur autour d'un court métrage surprise.



Mardi 9 Avril 2019
Rabelais



Séance Primaires à 14h15

Odd est un œuf

Kristin Ulseth, 11 min, Portugal / Norvège Animation.

Affronter ses peurs - amour - timidité

Odd a peur de sa tête. Un jour, il tombe amoureux de Gunn, qui, elle, n'a peur de rien et profite de la vie, libérant Odd de ses soucis de manière inattendue.

Fourmis

Julia Ocker, 4 min, Allemagne, animation.

Travail - plaisir - changement

Les petites fourmis travaillent ensemble, en parfaite harmonie. Mais que se passerait-il si l'une d'elles décidait de faire les choses différemment ?

Drôle de poisson

Krishna Nair, 6 min, France / Suisse, animation.

Pollution des océans - entraide - humour.

Au milieu de l'océan, un groupe de poissons se réunit à la rescousse d'un poisson rouge. Ils décident de faire tout pour l'aider.

Ici

Aurélia Hollart, 15 min, France, fiction.

Immigration - enfance - identité - timidité

Axel a quitté la Guinée. Du haut de ses 8 ans, il découvre la banlieue française et sa nouvelle école. Mais son cœur est resté là-bas et Axel n'arrive plus à parler.

Scrambled

Bastiaan Schravendeel, 6 min, Pays-Bas, animation.

Médias numériques - jeu - curiosité

Lorsqu'Esra rate son train, elle décide de tuer le temps en jouant à un jeu rapide et tape-à-l'œil sur son smartphone. Un Rubik's Cube met son attention à rude épreuve...

Mardi 9 Avril 2019
Rabelais

Séance tout public à 18h30

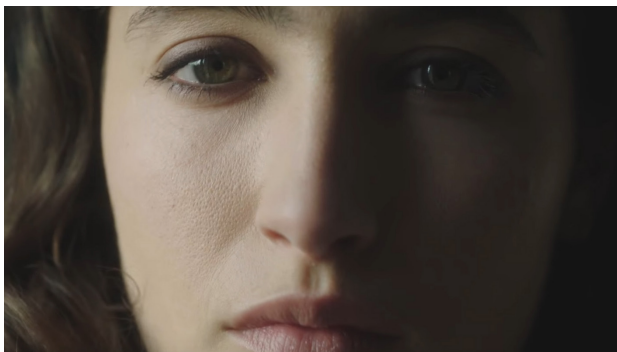
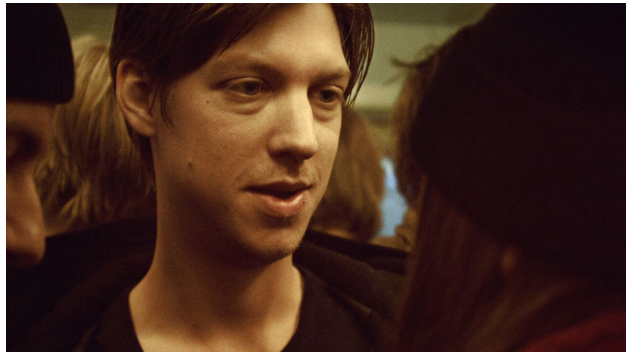
En présence de la réalisatrice du film Liza Azuelos et deux adolescents acteurs du films.

En partenariat avec l'Education Nationale, Prévenance, la Casden, Ensemble contre la Gynophobie, CANOPÉ, le CAPE.

Je te suis

*Jonatan Etzler Suède 3 min, fiction
Harcèlement - technologies*

Anna tombe sur Jesper dans le train du matin. Elle ne l'a jamais vu auparavant, mais il s'avère que celui-ci connaît absolument tout d'elle.



YOLOVE

*Lisa Azuelos, 1h08, documentaire,
France
Adolescence - rapports hommes/
femmes*

Dans son nouveau film documentaire, Lisa Azuelos filme les relations filles/garçons dans les écoles, à l'ère d'Internet



Mercredi 10 Avril 2019 Théâtre Gérard Philipe

Séance ALSH Maternelles à 9h30

Trop petit Loup

Arnaud Demuynck, 9 min, Belgique/
France, animation.

Relation parent-enfant -
apprentissage - grandir - courage
- humour

Un louveteau aussi fanfaron
qu'attendrissant décide un beau
jour qu'il est assez grand pour
chasser tout seul.

Drôle de poisson

Krishna Nair, 6 min, France /
Suisse, animation.

Pollution des océans - entraide -
humour.

Au milieu de l'océan, un groupe de
poissons se réunit à la rescousse
d'un poisson rouge. Ils décident de
faire tout pour l'aider.

Fourmis

Julia Ocker, 4 min, Allemagne,
animation.

Travail - plaisir - changement

Les petites fourmis travaillent
ensemble, en parfaite harmonie.
Mais que se passerait-il si l'une
d'elles décidait de faire les choses
différemment ?

Dark, dark woods

Emile Gignoux, 6 min, Danemark,
animation.

Cauchemars - imagination -
éducation

La princesse Maria n'en peut
plus de son éducation stricte.
Débordante d'imagination, elle se
réfugie dans une forêt sombre
remplie de monstres.

La belette

Timon Leder, 12 min, Slovénie,
animation.

Écologie - entraide - alimentation

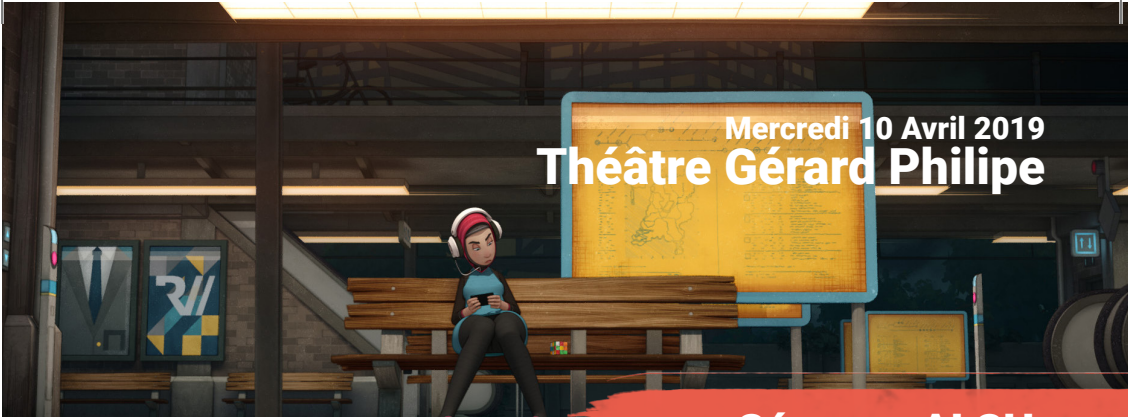
Une belette affamée attaque un
troupeau d'oiseaux vivant sur le
dernier arbre debout et essayant
tant bien que mal de préserver son
équilibre.

Lion

Julia Ocker, 4 min, Allemagne,
animation.

Humour - sport - amitié

Le lion a besoin de faire du
sport, mais la gazelle n'y croit
pas trop. Le film met en scène
la détermination du lion et la
naissance d'une amitié improbable
entre un carnivore et sa proie.



Mercredi 10 Avril 2019
Théâtre Gérard Philipe

Séances ALSH, Primaires à 14h

Fourmis

Julia Ocker, 4 min, Allemagne,
animation.

Travail - plaisir - changement

Les petites fourmis travaillent ensemble, en parfaite harmonie. Mais que se passerait-il si l'une d'elles décidait de faire les choses différemment ?

Odd est un œuf

Kristin Ulseth, 11 min, Portugal / Norvège Animation.

Affronter ses peurs - amour - timidité

Odd a peur de sa tête. Un jour, il tombe amoureux de Gunn, qui, elle, n'a peur de rien et profite de la vie, libérant Odd de ses soucis de manière inattendue.

La tortue d'or

Célia Tisserant et Célia Tocco, 13 min, Belgique / France Animation.

Environnement - désir - bonheur - fable

Un couple vit heureux dans une humble demeure. Un jour, l'homme pêche dans ses filets une tortue aux écailles d'or.

Drôle de poisson

Krishna Nair, 6 min, France / Suisse, animation.

Pollution des océans-entraide-humour

Au milieu de l'océan, un groupe de poissons se réunit à la rescousse d'un poisson rouge. Ils décident de faire tout pour l'aider.

Scrambled

Bastiaan Schravendeel, 6 min, Pays-Bas, animation.

Médias numériques-jeu-curiosité

Lorsqu'Esra rate son train, elle décide de tuer le temps en jouant à un jeu rapide et tape-à-l'œil sur son smartphone. Un Rubik's Cube met son attention à rude épreuve...

Lapin et cerf

Péter Váczi, 16 min, Hongrie, animation.

Amitié - différence - techniques d'animation originale

L'amitié entre un lapin et un cerf est mise à l'épreuve par l'obsession qu'a le cerf de trouver la formule pour la 3e dimension.

Mercredi 10 Avril 2019
Pierrevives

Séance tout public à 20h00

En présence de la réalisatrice, Bérangère Janelle.

En partenariat avec la médiathèque départementale de Pierrevives.

Les lucioles

Bérangère Janelle, 57 min, France, documentaire.

Expression artistique - pédagogie - poésie

Sophie et les enfants de sa classe préparent une insurrection poétique au Centre Leclerc de Châteauroux. Un film réalisé au niveau des élèves.





Jeudi 11 Avril 2019
Lycée Jean Monnet
Séance Collèges à 10h00

Film surprise :

Carte blanche aux élèves de la section cinéma du lycée Jean Monnet.

Pockets films Primés en 2018.

Critiques Radio de l'atelier Radio de la Protection Judiciaire de la Jeunesse.

Les Indes galantes

*Clément Cogitore, 6 min France,
documentaire expérimental.
Danse - musique - culture urbaine*

Le krump est une danse née dans les ghettos noirs de Los Angeles. À travers cette performance filmée, une rencontre entre la musique de Rameau et des danseurs.

Le père d'Adnan

*Sylvia Le Fanu, 25 min, Danemark,
fiction.
Immigration - intégration - relation
père-fils*

Sayid vient d'obtenir son permis de séjour au Danemark. Il commence sa nouvelle vie dans la campagne danoise avec son fils qui semble s'adapter plus rapidement que lui.

Compartments

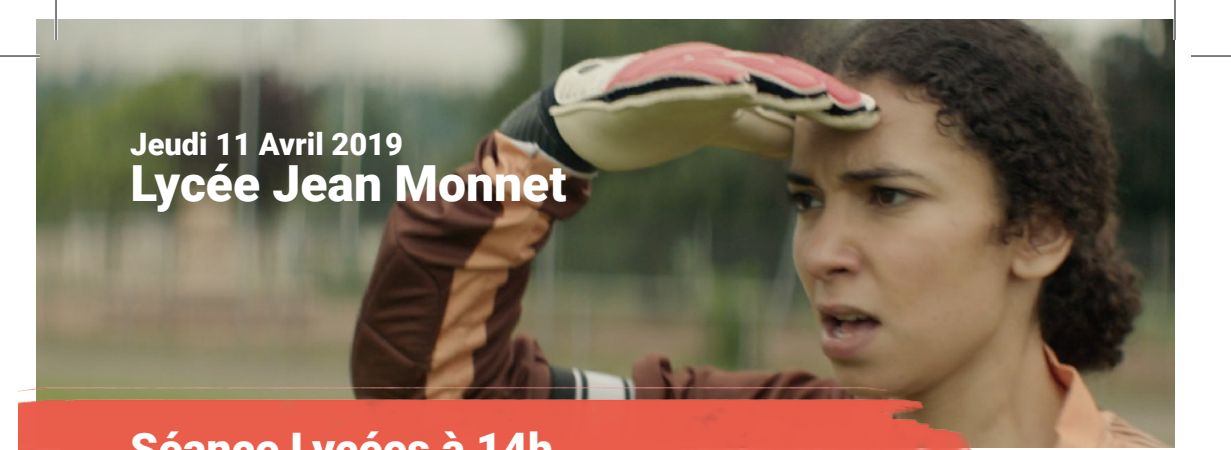
*Daniella Koffler et Uli Seis, 15
min, Allemagne/Israël, animation.
Antisémitisme - émancipation -
héritage familial*

Netta, une jeune femme israélienne souhaite immigrer à Berlin. Sa décision horrifie son père, le fils de survivants de l'Holocauste.

Luister

*Astrid Bussink, 15 min, Pays-Bas,
documentaire.
détresse enfantine - écoute*

La vie des enfants peut parfois être bouleversée. Au bout de la ligne téléphonique dédiée à leur écoute attentive, les appels reçus racontent les grands et les petits chagrins.



Jeudi 11 Avril 2019

Lycée Jean Monnet

Séance Lycées à 14h

Film surprise :

Carte blanche aux élèves de la section cinéma du lycée Jean Monnet,

Pockets films en partenariat avec la Maison Des Adolescents de l'Hérault,

Critiques de l'ateliers radio de la PJJ

Compartments

Daniella Koffler et Uli Seis, 15 min, Allemagne/Israël, animation. Antisémisme - émancipation - héritage familial

Netta, une jeune femme israélienne souhaite immigrer à Berlin. Sa décision horrifie son père, le fils de survivants de l'Holocauste.

Yasmina

Ali Esmili, et Claire Cahen, 20 min, France, fiction. expulsion - intégration - sans-papier

Yasmina est une adolescente de 15 ans passionnée de football. Marocaine, elle est en situation irrégulière sur le sol français, avec son père et sa compagne française.

Les Indes galantes

Clément Cogitore, 6 min France, documentaire expérimental. Danse - musique - culture urbaine

Le krump est une danse née dans les ghettos noirs de Los Angeles. À travers cette performance filmée, une rencontre entre la musique de Rameau et des danseurs.

Jeudi 11 Avril 2019
Utopia

Séance tout public à 20h

Projection - Débat

Avec le Planning familial et CAPE.

Les Indes galantes

Clément Cogitore, 6 min France,
documentaire expérimental.
Danse - musique - culture urbaine

Le krump est une danse née dans les ghettos noirs de Los Angeles. À travers cette performance filmée, une rencontre entre la musique de Rameau et des danseurs.



Pilule, quand les hommes faisaient la loi

Marie-Laurence Rincé, 53 min,
France, documentaire.
Contraception - droits des femmes -
société

Il y a 50 ans, la loi sur la contraception était adoptée. Cette avancée n'a été possible que grâce à l'engagement de femmes mais aussi de quelques hommes.



Vendredi 12 Avril 2019
Pierresvives

Séance Maternelles à 9h20

Drôle de poisson

Krishna Nair, 6 min, France / Suisse, animation.

Pollution des océans - entraide - humour.

Au milieu de l'océan, un groupe de poissons se réunit à la rescousse d'un poisson rouge. Ils décident de faire tout pour l'aider.

La tortue d'or

Célia Tisserant et Célia Tocco, 13 min, Belgique / France animation.

Environnement - désir - bonheur - fable

Un couple vit heureux dans une humble demeure. Un jour, l'homme pêche dans ses filets une tortue aux écailles d'or.

Fourmis

Julia Ocker, 4 min, Allemagne, animation.

Travail - plaisir - changement

Les petites fourmis travaillent ensemble, en parfaite harmonie. Mais que se passerait-il si l'une d'elles décidait de faire les choses différemment ?

Les monstres n'existent pas

Ilaria Angelini, Luca Barberis Organista, 3 min, Italie, animation.

Imagination - dessin - punition - ennui-école

Pour combler l'ennui, deux garçons, en retenue dans la salle de classe, poursuivent leur bagarre sur les pages de leur cahier.

La corneille blanche

Miran Miošić, 9 min Croatie animation.

Différence - pollution - entraide

La petite corneille blanche est moquée par les corneilles noires. Lorsque la pollution rend leur environnement invivable, la petite corneille blanche se démène pour leur trouver un foyer.



Vendredi 12 Avril 2019
Pierresvives

Séance Primaires à 14h15

Fourmis

Julia Ocker, 4 min, Allemagne,
animation.

Travail - plaisir - changement

Les petites fourmis travaillent ensemble, en parfaite harmonie. Mais que se passerait-il si l'une d'elles décidait de faire les choses différemment ?

Drôle de poisson

Krishna Nair, 6 min, France / Suisse, animation.

Pollution des océans - entraide - humour.

Au milieu de l'océan, un groupe de poissons se réunit à la rescousse d'un poisson rouge. Ils décident de faire tout pour l'aider.

Odd est un œuf

Kristin Ulseth, 11 min, Portugal / Norvège Animation.

Affronter ses peurs - amour - timidité

Odd a peur de sa tête. Un jour, il tombe amoureux de Gunn, qui, elle, n'a peur de rien et profite de la vie, libérant Odd de ses soucis de manière inattendue.

Ici

Aurélia Hollart, 15 min, France, fiction.

Immigration - enfance - identité - timidité

Axel a quitté la Guinée. Du haut de ses 8 ans, il découvre la banlieue française et sa nouvelle école. Mais son cœur est resté là-bas et Axel n'arrive plus à parler.

Scrambled

Bastiaan Schravendeel, 6 min, Pays-Bas, animation.

Médias numériques - jeu - curiosité

Lorsqu'Esra rate son train, elle décide de tuer le temps en jouant à un jeu rapide et tape-à-l'œil sur son smartphone. Un Rubik's Cube met son attention à rude épreuve...

Grille horaire

	Jeudi 4 Avril	Lundi 8 Avril	Mardi 9 Avril
9h20			Séance Maternelles à Rabelais
9h30		Séance jeunes professionnels du travail social et de l'animation à Rabelais	
10h00			
12h00			Pot d'ouverture à Rabelais
14h00		Séance jeunes professionnels du travail social et de l'animation à Rabelais	
14h15			Séance Primaires à Rabelais
18h30		Séance tout public à Rabelais , avec la MGEN et Languedoc Roussillon Cinéma	Séance tout public à Rabelais Avec l'Education Nationale, Prévenance, la Casden, Ensemble contre la Gynophobie, CANOPE, le CAPE.
20h00	Séance tout public à l' Utopia , avec Languedoc Roussillon Cinéma		

Programme sous réserve de modifications

Le Festival International du Film d'Éducation de Montpellier se clôturera avec une séance à l'Institut Saint-Pierre.

Des séances ont aussi lieu tout au long de l'année à Béziers, Perpignan, Mauguio, Lunel, Le Vigan, Aniane, Nîmes...

	Mercredi 10 Avril	Jeudi 11 Avril	Vendredi 12 Avril
9h20			Séance Maternelles à Pierrevives
9h30	Séance ALSH, Maternelles au Théâtre Gérard Philipe		
10h00		Séance Collèges au Lycée Jean Monnet	
12h00			
14h00	Séance ALSH, Primaires au Théâtre Gérard Philipe	Séance Lycée au Lycée Jean Monnet , en partenariat avec la MDA et la PJJ	
14h15			Séance Primaires à Pierrevives
18h30			
20h00	Séance tout public proposée avec Pierrevives	Séance à l' Utopia , tout public, avec le Planning familial et CAPE	

MES NOTES

[illegible]

Pour en savoir plus :

www.festivalfilmeduc.net | www.cemea-occitanie.org

 CEMÉA Occitanie | Contact : 04 67 50 46 00
ffe@cemea-occitanie.org

12^e

FIFE

FESTIVAL INTERNATIONAL
DU FILM
D'ÉDUCATION
EN OCCITANIE
MONTPELLIER

AVEC

