

Loisirs & Culture

CINEMA

DES RENCONTRES AUTOUR DU FESTIVAL DU FILM D'ÉDUCATION

La 8e édition des Rencontres autour du Festival international du film d'éducation débute ce mardi soir, au Ciné-théâtre de Lamentin. Jusqu'à samedi, 25 films, des débats et ateliers sont au programme dans neuf communes.

par Estelle VIRASSAMY
e.virassamy@agmedias.fr

Le Festival international du film d'éducation (FIFE) est un rendez-vous annuel organisé sur le plan national, chaque mois de décembre, à Evreux, par les Centres d'entraînement aux méthodes d'éducation active (Cemea). Il est ensuite décliné dans plusieurs régions, sous la forme de rencontres, débats, etc. Chez nous, la 8e édition des Rencontres autour du Festival international du film d'éducation (RFFE) se tient de ce mardi à samedi, dans plusieurs communes.

25 films gratuits

« L'un des objectifs de cette manifestation, c'est la démocratisation culturelle, précise Étienne Lamoulié, chargé de mission École et Culture auprès du Cemea Guadeloupe. L'idée est d'aller au-delà d'un festival de cinéma classique, en proposant des rencontres et des débats autour des projections, des ateliers d'éducation à l'image, un parcours de critique ciné, une séance en prison, etc. »



El mundo entero (Le monde entier), la comédie espagnole signée Julián Quintanilla sera projetée en présence du réalisateur, samedi, à Pointe-à-Pitre, lors de la séance de clôture. (Photo : DR)

Pour cette nouvelle édition, 25 films en lien avec la thématique des RFFE 2019, « Toi, mon amour, mon ami(e) », ont été sélectionnés sur les deux dernières éditions du FIFE. Les séances gratuites s'adressent aux scolaires ou au grand public.

« Parler d'amour et d'amitié, c'est

parler du rapport à l'autre essentiel dans la construction de l'individu, ajoute Étienne Lamoulié. C'est aussi parler de ce qui fonde une société : les rapports humains. Cette thématique est au cœur des enjeux éducatifs ces dernières années, dans ses problématiques, dans les questions qu'elle nous pose. Comment l'autre peut-il m'aider à me construire, à me définir, à exister ? »

Parmi les temps forts de ces RFFE, Cemea Guadeloupe propose une rencontre avec Julián Quintanilla, lors de la séance de clôture du festival, samedi. Le réalisateur espagnol aura ainsi l'occasion de parler de son dernier film, *Le monde entier*. Par ailleurs, tout au long de la semaine, il participera à différents ateliers avec des élèves.

Du mardi 9 au samedi 13 avril, dans plusieurs communes.

Contact : Cemea Guadeloupe, rue de la ville d'Orly, à Bergerie/Pointe-à-Pitre. Tél. 05 90 82 20 67.

Programme des séances tout public

- Mardi 9 avril, à 19h30, au Ciné-théâtre de Lamentin : séance d'ouverture, avec *Heartstone, un été islandais* (Prix du long-métrage d'éducation au FIFE en 2017).
- Mercredi 10 avril, à 19h30, à la médiathèque de Lamentin : *Champ de batailles* (documentaire français d'Édith Lacom).
- Jeudi 11 avril à 19h30, au fort Fleur d'Épée, au Gosier : projection en plein air de *Flore* (film italien de C. Giovannesi, sélectionné pour la quinzième des réalisateurs au festival de Cannes en

- 2016).
- Vendredi 12 avril, à 19h30, au centre culturel Gilles-Floro, à Gourbeyre : projection du documentaire *Pilule, quand les hommes faisaient la loi*.
- Samedi 13 avril, à 19h30, devant Cemea (séance de clôture) : projection en plein air, en présence du réalisateur espagnol Julián Quintanilla : *Rock'n'rollers* (documentaire néerlandais de D. Bol, mention spéciale du grand jury FIFE 2017) et *Le monde entier* (film espagnol de J. Quintanilla).