



# 16<sup>e</sup> Festival international du Film d'Éducation

décembre 2020 – Evreux (27)

INFOS – PARTENAIRES

3 NOVEMBRE 2020



## Une nouvelle organisation particulière au regard de la situation sanitaire

Chers partenaires, cher.e.s ami.e.s,

Il y a quelques semaines, je vous présentais l'organisation particulière de la 16<sup>ème</sup> édition du festival, au regard de la situation sanitaire dans laquelle le pays se trouvait. En affirmant avec force qu'« *il était essentiel de préserver cet espace de rencontres et d'échanges physiques, cet événement culturel rempli d'émotions cinématographiques et artistiques, ce temps privilégié de réflexion et de projection vers le futur, ancré sur les valeurs de l'éducation et de la non exclusion, des transmissions et des solidarités* ». Depuis, les conditions sanitaires se sont fortement dégradées... et le pays se retrouve à nouveau « confiné », avec toutes les conséquences qui en découlent... Nous sommes donc amenés à retravailler une nouvelle fois l'organisation de cette édition. Vous trouverez [ici le programme](#) tel qu'il avait été finalisé sur trois jours du 3 au 5 décembre... Regardez-le, vous y découvrirez surtout, la dernière sélection de films qui n'était pas encore « bouclée » mi-octobre : celle des 10 films longs métrages de fiction ou documentaires (également présentés ci-après).

La programmation 2020 est donc totalement finalisée, elle comprend plus de 80 films...

### La 16<sup>ème</sup> édition existera donc bien ! Pour la deuxième fois, nous la réorganisons :

- La programmation pour les jeunes publics (centres de loisirs, écoles et collèges) sera reportée au premier semestre 2021.
- La programmation des courts et moyens métrages (41 films) est maintenue **en ligne pendant 15 jours, du 23 novembre au 6 décembre 2020**, comme nous l'avons déjà anticipée... La plateforme est finalisée, les interviews des réalisateurs sont lancées... Nous vous y attendons nombreux, cette sélection étant particulièrement d'une grande qualité. Vous trouverez ci-après des informations sur les films que nous avons regroupés en une douzaine de thématiques ou centres d'intérêt pour faciliter le choix des « spectateurs » en ligne.
- La programmation en salle prévue les 3,4 et 5 décembre est annulée à cette période. Nous reprogrammerons au premier semestre 2021, dans le cinéma Pathé, la même semaine que les diffusions pour jeunes publics, un temps fort (2 jours) de cette 16<sup>ème</sup> édition avec la diffusion de tous les films primés et de plusieurs coups de cœur en avant-première à Evreux.

Nous nous retrouverons dans un cinéma, mais un peu plus tard... les différentes animations avec des publics variés et ciblés, notamment les jeunes des quartiers, des familles, les lycéens ou apprentis... seront réorganisées dans ce nouveau cadre...

Les jurys ont commencé à regarder les films en ligne et **nous serons en mesure le 5 décembre de présenter le palmarès de cette 16<sup>ème</sup> édition**. Nous envisageons la possibilité de coupler son annonce avec la diffusion d'un film en appui sur le dispositif interactif proposé par la 25<sup>ème</sup> Séance. Nous vous tiendrons informés...

Merci de votre compréhension et de votre soutien dans cette période difficile et qui nous oblige à de nombreux ajustements... mais nous ne renoncerons pas... comme je l'écrivais : « La contagion du cinéma et de la culture sera toujours plus forte que celle de tous les virus »...

Pour l'équipe du festival, que je tiens particulièrement à remercier,  
Christian Gautellier, Directeur du festival

## Les 10 longs métrages de fiction et documentaires

### True North

*Eiji Han Shimizu, 94 min, animation, fiction*

**Résilience – mémoire - histoire**

Après que son père ait disparu et que le reste de sa famille ait été envoyé dans un camp pour prisonniers politiques, tristement célèbre, en Corée du Nord, un jeune garçon va devoir apprendre à survivre dans des conditions difficiles, trouver un sens à sa périlleuse existence, et peut-être même s'échapper.

### La Dernière d'entre elles

*Pierre Goetschel, 70 min, documentaire*

**Résilience – mémoire - histoire**

J'ai découvert miraculeusement Rosette, dernière survivante d'un groupe de femmes juives rescapées d'Auschwitz dont ma grand-mère Fernande a fait partie. À travers leurs premiers témoignages oubliés, le film reconstitue un récit polyphonique comblant l'inachèvement de celui de Fernande, révélé 40 ans après sa rédaction en 1945. Mais Rosette, qui intervient pourtant aujourd'hui dans les écoles, n'a jamais réussi à lire les récits exhumés de ses amies disparues.

### Exil

*Visar Morina, 120 min, fiction*

**Racisme – harcèlement - travail**

Un ingénieur chimiste d'origine étrangère se sent discriminé et harcelé au travail. Affecté, cette situation le plonge dans une crise identitaire.

### L'Homme qui cherchait son fils

*Stéphane Correa et Delphine Deloget, 76 min, France, documentaire*

**Deuil - société**

Il y a 10 ans, Wu a perdu son fils. L'enfant avait un an. Il a été kidnappé en pleine nuit. Persuadé que son fils a été vendu à une autre famille, Wu espère toujours le retrouver. À vélo, Wu parcourt la Chine défiant sans relâche l'indifférence et l'inaction de la société et des autorités chinoises.

### Home Games / Domashni Igr

*Alissa Kovalenko, 86 min, Ukraine / France / Pologne, documentaire*

**Sport – famille - féminité**

Alina, 20 ans, est peut-être la meilleure joueuse de football de son pays. Arrivée aux portes de l'équipe nationale, Alina voit sa mère mourir, laissant derrière elle deux frères et sœurs, Renat et Regina, 6 et 7 ans, et une famille en lambeaux. Alina doit choisir : sa carrière ou bien sauver les siens. *Home Games*, c'est une plongée intime sur la réalité des familles brisées et des femmes fortes, un autre regard sur l'Ukraine contemporaine.

### Jiyan

*Süheyla Schwenk, 71 min, fiction*

**Racisme – migration**

Hayat est venue à Berlin avec son mari Harun dans l'espoir d'offrir un avenir meilleur à leur enfant à naître. Ils n'ont emporté avec eux qu'une petite valise et les cauchemars d'Hayat, souvenirs de sa vie en Syrie.

### Kuessipan

*Myriam Verreault, 117 min, fiction*

**Emancipation – écriture - racisme**

Nord du Québec. Deux amies inséparables grandissent dans une réserve de la communauté innue. Mikuan vit au sein d'une famille aimante et Shaniss tente de se construire malgré une enfance bafouée. Petites, elles se promettent de toujours rester ensemble. Mais à l'aube de leurs 17 ans, leurs aspirations semblent les éloigner : Shaniss fonde une famille, tandis que Mikuan s'amourache d'un blanc et rêve de quitter cette réserve devenue trop petite pour elle...

### Soul Kids

*Hugo Sobelman, 75 min, France, documentaire*

**Musique – inégalités - racisme**

A Memphis, une des villes américaines les plus sinistrées, la Stax Music Academy fait figure d'oasis. Fondée sur l'héritage du label légendaire des années soixante qui accompagna la lutte pour les droits civiques, cette école de musique, extrascolaire et gratuite, permet à des adolescents passionnés d'apprendre et de comprendre l'Histoire noire américaine à travers la découverte des plus grands tubes de la soul. Un voyage musical dans le temps et une plongée dans la pensée d'une nouvelle génération.

### Makongo

*Elvis Sabin Ngaïbino, 72 min, Italie / Argentine / République centrafricaine, documentaire*

**Racisme - transmission**

André et Albert sont deux jeunes pygmées Aka (République Centrafricaine). Ils sont parmi les rares de leur communauté à étudier.

### Le Mariage de Rosa

*Iciar Bollaín, 97 min, fiction*

**Emancipation - féminisme**

Alors qu'elle a toujours vécu pour les autres, Rosa décide, à la veille de ses 45 ans de reprendre le contrôle de sa vie. Mais très vite, elle découvre que son père, son frère, sa sœur et sa fille ont chacun pour elle des projets bien à eux et que changer le scénario familial n'est pas si simple.

# LES 41 FILMS COURTS ET MOYENS METRAGES SELON PLUSIEURS ENTREES

## Webséries

### Culottées

Phuong Mai Nguyen,  
Charlotte Cambon de Lavalette  
30 × 3min 30, France, websérie

### Clit Révolution

Sarah Constantin,  
Elvire Duvelle-Charles,  
9 × 12 min, France, websérie

### The Lost Ones

Mathilde Hirsch  
10 × 5 min, France, websérie

## Fictions

### Angèle à la case

Daniela de Felice, Matthieu Chatellier  
30 min, France, fiction

### Don't be a pussy

Jakub Jirásek  
20 min, République tchèque, fiction

### Entracte

Anthony Lemaître  
16 min, France, fiction

### Eva voudrait

Lisa Diaz  
55 min, France, fiction

### Gauche touché

Alexandre Labarussiat  
19 min, France, fiction

### Genius Loci (animation)

Adrien Merigeau  
17 min, France, animation

### Keppi

Teppo Airaksinen  
10 min, Finlande, fiction

### Kiltti Tyttö

Merja Maijanen  
12 min, Finlande / Estonie / Portugal /  
Italie, fiction

### La roue tourne

Mamadou Samba Diallo  
19 min 40, Belgique/Guinée, fiction

### Les tissus blancs

Moly Kane  
20 min, France/Sénégal, fiction

### Maternité heureuse

Sylvie Gravagna, Loïc Maldonad  
12 min, France, fiction

### Max

Florence Hugues  
8 min, France, fiction

### Plaqué or

Chloé Léonil  
25 min, France, fiction

## Documentaires

### #Só vai

Capucine Boutte, Emmanuel Saunier  
50 min, France, documentaire

### Archipel

Jacopo De Falco, Romain Le Roux  
21 min, France, documentaire

### Babel sur scène

Fischbach Dominique  
56 min, France, documentaire

### ça tourne !

Philippe Ménard,  
Laurent Fontaine-Czaczkas  
34 min, France, documentaire

### Capitaine fantastique

Jean-François Castell  
57 min, France, documentaire

### Carapace

Marine Sharp, Christophe Hermans  
28 min, Belgique, documentaire

### Cell 364

Zoé Rossion, Mathilde Babo  
4 min, France / Allemagne,  
documentaire

### Danser sa peine

Valérie Müller  
60 min, France, documentaire

### Dima Punk / Punk toujours !

Dominique Caubert  
62 min, France/Maroc, documentaire

### Guillermina

Aida Esther Bueno Sarduy  
17 min, Espagne / Brésil / Cuba,  
documentaire

### Hakawati, les derniers conteurs

Dridi Karim, Gaertner Julien  
52 min, France / Palestine,  
documentaire

### Jennig

Toranian Vasken  
52 min, France, documentaire

## Webséries

## Fictions

### **Virtuelle**

*Léopold Kraus*

23 min, France, fiction

## Documentaires

### **La saison des tourteaux**

*Martin Benoist*

52 min, France, documentaire

### **Le Bâtiment 7, la petite histoire d'une grande utopie**

*Jacinthe Moffat*

19 min, Canada, documentaire

### **Le cadet**

*Zarina Tanasheva*

21 min, Belgique, documentaire

### **Le formulaire**

*Flatau Filip*

54 min, France, documentaire

### **Les enfants du Marais**

*Quentin Cézard, Thomas Gathy, Raphaële Taquard*

60 min, France, documentaire

### **Papa s'en va**

*Pauline Horovitz*

52 min, France, documentaire

### **PMA-GMA, les enfants ont la parole**

*Laure Granjon*

65 min, France, documentaire

### **Réenchantons l'école**

*Isabelle Bonnet Murray*

52 min, France, documentaire

### **Tilo Koto**

*Sophie Bachelier, Valérie Malek*

66 min, France / Casamance  
documentaire

### **Tous nos vœux de bonheur**

*Céline Dréan*

52 min, France, documentaire

### **Traversées**

*Le Goff Amandine*

18 min, France, documentaire

### **Vous n'imaginez pas ce que je suis capable de faire**

*Anna Mancuso*

26 min, Belgique, documentaire

### Portraits - Histoires de vie

#### Cell 364

Zoé Rossion, Mathilde Babo  
4 min, France/Allemagne,  
documentaire

#### Eva voudrait

Lisa Diaz  
55 min, France, fiction

#### Guillermina

Aida Esther Bueno Sarduy  
17 min, Espagne/Brésil/Cuba,  
documentaire

#### Hakawati les derniers conteurs

Dridi Karim, Gaertner Julien  
52 min, France/Palestine,  
documentaire

#### Jennig

Toranian Vasken  
52 min, France, documentaire

#### La saison des tourteaux

Martin Benoist  
52 min, France, documentaire

#### Le formulaire

Flatau Filip  
54 min, France, documentaire

#### Papa s'en va

Pauline Horovitz, 52 min, France,  
documentaire

#### The Lost Ones

Mathilde Hirsch  
10 × 5 min, France, websérie

#### Tous nos vœux de bonheur

Céline Dréan  
52 min, France, documentaire

### Famille – Filiation -Transmission

#### Angèle à la casse

Daniela de Felice, Matthieu Chatellier  
30 min, France, fiction

#### Babel sur scène

Fischbach Dominique  
56 min, France, documentaire

#### Keppi

Teppo Airaksinen  
10 min, Finlande, fiction

#### Kiltti Tyttö

Merja Maijanen  
12 min, Finlande / Estonie / Portugal /  
Italie, fiction

#### La roue tourne

Mamadou Samba Diallo  
19 min 40, Belgique/Guinée, fiction

#### Le formulaire

Flatau Filip  
54 min, France, documentaire

#### Papa s'en va

Pauline Horovitz  
52 min, France, documentaire

#### PMA-GMA, les enfants ont la parole

Laure Granjon  
65 min, France, documentaire

#### Tous nos vœux de bonheur

Céline Dréan  
52 min, France, documentaire

### Pratiques artistiques et sportives

#### #Só vai

Capucine Boutte, Emmanuel Saunier  
50 min, France, documentaire

#### Carapace

Marine Sharp, Christophe Hermans  
28 min, Belgique, documentaire

#### ça tourne !

Philippe Ménard,  
Laurent Fontaine-Czaczkas  
34 min, France, documentaire

#### Danser sa peine

Valérie Müller  
60 min, France, documentaire

#### Entracte

Anthony Lemaître  
16 min, France, fiction

#### Gauche touchée

Alexandre Labarussiat  
19 min, France, fiction

#### Tilo Koto

Sophie Bachelier, Valérie Malek  
66 min, France / Casamance  
documentaire

**Santé mentale et physique  
(dont handicap)**

**ça tourne !**

*Philippe Ménard*  
Laurent Fontaine-Czaczkes  
34 min, France, documentaire

**Capitaine fantastique**

*Jean-François Castell*  
57 min, France, documentaire

**Genius loci**

*Adrien Merigeau*  
17 min, France, animation

**La saison des tourteaux**

*Martin Benoist*  
52 min, France, documentaire

**Prison**

**Archipel**

*Jacopo De Falco, Romain Le Roux*  
21 min, France, documentaire

**Cell 364**

*Zoé Rossion, Mathilde Babo*  
4 min, France/Allemagne,  
documentaire

**Danser sa peine**

*Valérie Müller*  
60 min, France, documentaire

**Questions d'identité,  
d'émancipation  
(avec l'idée de contestation)**

**Archipel**

*Jacopo De Falco, Romain Le Roux*  
21 min, France, documentaire

**Babel sur scène**

*Fischbach Dominique*  
56 min, France, documentaire

**Dima Punk / Punk toujours !**

*Dominique Caubert*  
62 min, France/Maroc, documentaire

**Hakawati les derniers conteurs**

*Karim Dridi, Julien Gaertner*  
52 min, France/Palestine,  
documentaire

**Le cadet**

*Zarina Tanasheva*  
21 min, Belgique, documentaire

**Le formulaire**

*Filip Flatau*  
54 min, France, documentaire

**Tous nos vœux de bonheur**

*Céline Dréan*  
52 min, France, documentaire

**Traversées**

*Amandine Le Goff*  
18 min, France, documentaire

**Réseaux sociaux**

**Dont'be a pussy**

*Jakub Jirásek*  
20 min, République tchèque, fiction

**Virtuelle**

*Léopold Kraus*  
23 min, France, fiction

**Ecole - Apprentissage - Education**

**Dont'be a pussy**

*Jakub Jirásek*  
20 min, République tchèque, fiction

**Keppi**

*Teppo Airaksinen*  
10 min, Finlande, fiction

**Réenchantons l'école**

*Isabelle Bonnet Murray*  
52 min, France, documentaire

**Engagement individuel ou collectif**

**Hakawati les derniers conteurs**

*Karim Dridi, Julien Gaertner*  
52 min, France/Palestine,  
documentaire

**Les Enfants du Marais**

*Quentin Cézard, Thomas Gathy,  
Raphaële Taquard*  
60 min, France, documentaire

**Le Bâtiment 7, la petite histoire  
d'une grande utopie**

*Jacinthe Moffat*  
19 min, Canada, documentaire

**Culottées**

*Phuong Mai Nguyen,  
Charlotte Cambon de Lavalette*  
30 x 3min 30, France, websérie

**Questions sociétales 1 :  
Genre, sexualité, rapport au corps**

**Carapace**

*Marine Sharp, Christophe Hermans*  
28 min, Belgique, documentaire

**Clit Révolution**

*Sarah Constantin, Elvire Duvellé-Charles*  
9 × 12 min, France, websérie

**Les tissus blancs**

*Moly Kane*  
20 min, France/Sénégal, fiction

**Maternité heureuse**

*Sylvie Gravagna, Loïc Maldonad*  
12 min, France, fiction

**Traversées**

*Le Goff Amandine*  
8 min, France, documentaire

**Question sociétales 2 :  
Sexisme, procréation, place de la femme,  
droits des femmes, classes sociales**

**Culottées**

*Phuong Mai Nguyen,  
Charlotte Cambon de Lavalette*  
30 × 3min 30, France, websérie

**La roue tourne**

*Mamadou Samba Diallo*  
19 min 40, Belgique/Guinée, fiction

**Max**

*Florence Hugues*  
18 min, France, fiction

**Plaqué or**

*Chloé Léonil*  
25 min, France, fiction

**PMA-GMA, les enfants ont la parole**

*Laure Granjon*  
65 min, France, documentaire

**Vous n' imaginez pas ce que je suis capable de faire**

*Anna Mancuso*  
26 min, Belgique, documentaire

**Par esthétique**

(originalité, recherche, maîtrise du langage cinématographique et de technique)

**La Saison des tourteaux**

*Martin Benoist*  
52 min, France, documentaire

**Ça tourne !**

*Philippe Ménard, Laurent Fontaine-Czaczkas*  
34 min, France, documentaire

**Danser sa peine**

*Valérie Müller*  
60 min, France, documentaire

**Gauche touchée**

*Alexandre Labarussiat*  
19 min, France, fiction

**Kiltti Tyttö**

*Merja Majjanen*  
12 min, Finlande / Estonie / Portugal / Italie, fiction

**Genius Loci** (animation)

*Adrien Merigeau*  
17 min, France, animation

**Maternité heureuse**

*Sylvie Gravagna, Loïc Maldonad*  
12 min, France, fiction



**pour tout contact :**

Christian Gautellier (Directeur du Festival) : 01 53 26 24 48 - 06 89 86 11 18 - [christian.gautellier@cemea.asso.fr](mailto:christian.gautellier@cemea.asso.fr)

Hervé Roué (Ceméa Normandie): 02 31 90 44 60 - [herve.roue@cemea-normandie.fr](mailto:herve.roue@cemea-normandie.fr)

Jacques Pelissier (programmateur) : 01 53 26 24 05 - [jacques@festivalfilmeduc.net](mailto:jacques@festivalfilmeduc.net)

Marie-Laure De Carvalho (assistante de direction) : 01 53 26 24 14 - [communication@cemea.asso.fr](mailto:communication@cemea.asso.fr)

**En partenariat avec**



**Avec le soutien de**



**Avec la participation de**

