

# 16<sup>e</sup> festival international du film d'éducation d'Évreux

Des histoires  
de vie  
à partager



Du 3 au 5 décembre 2020  
Pathé - Évreux

**CÉMÉA**  
L'ÉLAN FORMATION

# 16<sup>e</sup> festival international du film d'éducation



AU NOM DE TOUTE L'ÉQUIPE DU FESTIVAL  
**CHRISTIAN GAUTELLIER** DIRECTEUR DU FESTIVAL



Festival au Cinéma Pathé Évreux

**N**ous avons le plaisir de vous annoncer que la 16<sup>e</sup> édition du festival aura bien lieu dans quelques semaines. Dans le contexte actuel, il était essentiel de préserver cet espace de rencontres et d'échanges physiques, cet événement culturel rempli d'émotions cinématographiques et artistiques, ce temps privilégié de réflexion et de projection vers le futur, ancré sur les valeurs de l'éducation et de la non exclusion, des transmissions et des solidarités. L'existence d'un festival est fondamental tant pour les habitants, pour les territoires que pour la création. L'équipe du festival s'est mobilisée et nous nous mobilisons encore, pour que cette édition soit une respiration qui tisse encore plus fort les liens, suscite de l'engagement et renforce les coopérations collectives. Nous avons encore plus besoin en ce moment de culture !

Bien sûr, pour tenir compte de la réalité sanitaire et de ses règles nécessaires, nous avons dû revoir le dispositif et l'organisation du festival. L'ensemble des propositions constitutives du *Festival international du film d'éducation* sont maintenues mais sous de nouvelles formes variées. Les trois comités de sélection ont finalisé leurs choix des films : une trentaine de films pour les jeunes publics, 41 films retenus dans la catégorie courts et moyens métrages, une sélection de 10 longs métrages et trois films invités en avant-première.

Le changement dans l'organisation essentiel se traduit par trois points principaux :  
- L'organisation de manière spécifique des séances pour les enfants des centres de loisirs et des écoles ou collèges. Nous utiliserons le cinéma avec ses 10 salles, en mode « privatif », le matin, la semaine du festival et celle le précédent, ce qui permettra de sécuriser au maximum la venue des enfants. Le travail sur cette organisation a été mené avec les équipes de la ville, de l'Éducation nationale et du cinéma.

- Une partie de la programmation sera diffusée en ligne pendant deux semaines, accessible à toutes et tous gratuitement sur une plateforme dédiée et sécurisée. Les festivaliers pourront ainsi découvrir les 41 films courts et moyens métrages de cette 16<sup>e</sup> édition, du lundi 23 novembre au dimanche 6 décembre, enrichis d'interviews des réalisateurs.

- Le festival en présentiel, sera en conséquence ramené à une durée de trois jours, du jeudi 3 au samedi 5 décembre, vous trouverez la grille générale et la présentation des films dans ce flyer. La programmation comprend un film invité, deux films en avant-première, les dix films longs métrages de la compétition, une case où seront diffusés les films courts et moyens métrages primés de cette édition, et un film pour les familles et les enfants. Les films pour enfants primés seront également diffusés en soirée avant les longs métrages. Un rendez-vous pour les jeunes autour de leurs réalisations de courts métrages est également prévu le samedi matin.

Nous comptons sur votre soutien et surtout sur votre participation à cette 16<sup>e</sup> édition. Notez bien les nouvelles dates du 3 au 5 décembre et surtout mobilisons ensemble nos réseaux, soutenons la diffusion de ces informations pour que le publics, enfants, jeunes et parents, citoyens et passeurs d'éducation... continuent de se retrouver dans et autour de cet espace de culture qu'est le cinéma !

« La contagion du cinéma et de la culture sera toujours plus forte que celle de tous les virus »...

14H30

## FILM INVITÉ

### *Il Mio Corpo*

Michelle Penetta, 80 min, Italie, documentaire  
**famille - humanitaire - intégration - travail**

Oscar -presque plus un enfant- récupère de la ferraille pour son père qui la vend. Il passe sa vie dans des déchetteries sauvages où le reste des restes sédimente. Aux antipodes, juste à côté, il y a Stanley. Il nettoie l'église contre une hospitalité monnayée, il ramasse les fruits, mène les troupeaux, tout ce qui peut occuper son corps venu d'ailleurs. Entre Oscar, le petit Sicilien, et Stanley, le Nigérian, rien de commun en apparence. Sauf le sentiment d'être jeté au monde,



de subir le même refus, la même vague écrasante de choix faits par d'autres.

17H LONG MÉTRAGE



### *True North*

Eiji Han Shimizu, 94 min  
**résilience - mémoire - histoire**

Après que son père ait disparu et que le reste de sa famille ait été envoyé dans un camp pour prisonniers politiques, tristement célèbre, en Corée du Nord, un jeune garçon va devoir apprendre à survivre dans des conditions difficiles, trouver un sens à sa périlleuse existence, et peut-être même s'échapper.

## 20H45 SOIRÉE D'OUVERTURE

### COURTS MÉTRAGES JEUNES PUBLICS PRIMÉS



#### *Zebra*

Julia Ocker,  
2'45 min,  
Allemagne,  
animation

**exclusion - différence - animaux**

Le héros, un zèbre tout mignon, a peur des moqueries des autres : il a perdu ses rayures. Va-t-il les retrouver ?



#### *Le Petit Bonhomme de poche*

Ana Chubinidze, 7 min,  
France/Suisse/Géorgie, animation

**amitié - musique - différence - handicap**

Un petit bonhomme mène une vie tranquille dans une valise installée sur un trottoir dans la grande ville. Un jour, son chemin croise les pas d'un vieil aveugle. Tous deux vont alors nouer des liens d'amitié grâce à la musique.

## AVANT-PREMIÈRE



### *Psychobitch*

Martin Lund, 109 min, Norvège, fiction  
**jeunesse - tolérance - suicide - amitié**

Dans une petite ville norvégienne, Marius est un adolescent qui réussit bien à l'école et a une famille aimante. Au collège, il fait la connaissance d'une fille nommée Frida, différente et asociale, ayant fait une tentative de suicide.

11H

## LONG MÉTRAGE

*La Dernière d'entre elles*Pierre Goetschel, 70 min, documentaire  
**résilience - mémoire - histoire**

J'ai découvert miraculeusement Rosette, dernière survivante d'un groupe de femmes juives rescapées d'Auschwitz dont ma grand-mère Fernande a fait partie. À travers leurs premiers témoignages oubliés, le film reconstitue un récit polyphonique comblant l'inachèvement de celui de Fernande, révélé 40 ans après sa



réécriture en 1945. Mais Rosette, qui intervient pourtant aujourd'hui dans les écoles, n'a jamais réussi à lire les récits exhumés de ses amies disparues.

14H30

## LONG MÉTRAGE

*L'Homme qui cherchait son fils*Stéphane Correa et Delphine Deloget, 76 min, France, documentaire  
**deuil - société**

Il y a 10 ans, Wu a perdu son fils. L'enfant avait un an. Il a été kidnappé en pleine nuit. Persuadé que son fils a été vendu à une autre famille, Wu espère toujours le retrouver. À vélo, Wu parcourt la chine défiant sans relâche l'indifférence et l'inaction de la société et des autorités chinoises.



11H

## LONG MÉTRAGE

*Exil*

Visar Morina, 120 min

**racisme - harcèlement - travail**

Un ingénieur chimiste d'origine étrangère se sent discriminé et harcelé au travail. Affecté, cette situation le plonge dans une crise identitaire.

17H

## LONG MÉTRAGE

*Jiyan*

Süheyla Schwenk, 71 min

**racisme - migration**

Hayat est venue à Berlin avec son mari Harun dans l'espoir d'offrir un avenir meilleur à leur enfant à naître. Ils n'ont emporté avec eux qu'une petite valise et les cauchemars d'Hayat, souvenirs de sa vie en Syrie.



17H

## LONG MÉTRAGE

*Kuessipan*Myriam Verreault, 117 min  
**émancipation - écriture - racisme**Nord du Québec.  
Deux amies insé-

parables grandissent dans une réserve de la communauté innue. Mikuan vit au sein d'une famille aimante et Shaniss tente de se construire malgré une enfance bafouée. Petites, elles se promettent de toujours rester ensemble. Mais à l'aube de leurs 17 ans, leurs aspirations semblent les éloigner : Shaniss fonde une famille, tandis que Mikuan s'amourache d'un blanc et rêve de quitter cette réserve devenue trop petite pour elle...

20H45

## COURTS MÉTRAGES JEUNES PUBLICS PRIMÉS

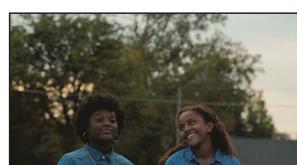
*Le tigre sans rayure*Raul 'Robin' Morales Reyes,  
8'40 min, France/Suisse, animation**animaux - différence**

Un petit tigre décide d'entreprendre un long voyage dans l'espoir de trouver ses rayures.

*My strange Grandfather*Dina Velikovskaya, 8 min,  
Russie, animaïton**environnement - recyclage - exclusion - relation famille**

Il met en scène une fillette qui vit au bord de la mer dans la pauvreté avec son grand-père, un homme lunaire et marginal. Dans le plus grand des secrets, ce dernier fabrique un robot à partir de déchets recyclés pour sa petite-fille qui n'aime pas leur condition de vie.

## LONG MÉTRAGE

*Soul Kids*Hugo Sobelman, 75 min, France  
**musique - inégalités - racisme**

À Memphis, une des villes américaines les plus sinistrées, la Stax Music Academy fait figure d'oasis. Fondée sur l'héritage du label légendaire des années soixante qui accompagne la lutte pour les droits civiques, cette école de musique, extrascolaire et gratuite, permet à des adolescents passionnés d'apprendre et de comprendre l'Histoire noire américaine à travers la découverte des plus grands tubes de la soul. Un voyage musical dans le temps et une plongée dans la pensée d'une nouvelle génération.

10H  
LONG MÉTRAGE***Makongo***

Elvis Sabin Ngaibino, 72 min, Italie/Argentine/République centrafricaine, documentaire  
**racisme - transmission**

André et Albert sont deux jeunes pygmées Aka (République Centrafricaine). Ils sont parmi les rares de leur communauté à étudier.

14H  
LONG MÉTRAGE***Mariage de Rosa (Le)***

Icíar Bollaín, 97 min

**émancipation - féminisme**

Alors qu'elle a toujours vécu pour les autres, Rosa décide, à la veille de ses 45 ans de reprendre le contrôle de sa vie. Mais très vite, elle découvre que son père, son frère, sa sœur et sa fille ont chacun pour elle des projets bien à eux et que changer le scénario familial n'est pas si simple.

10H  
LES JEUNES ET  
LA CRÉATION  
AUDIOVISUELLE**Atelier de projection  
et de rencontre****avec des jeunes créateurs.**

Des jeunes venant de structures de jeunesse et des Ateliers du cinéma qui ont été mis en place dans des associations d'éducation populaire, présenteront leurs réalisations (courts-métrages). Ils échangeront sur leur expérience, les thématiques et scénarios des films. Cette situation participe d'une démarche d'éducation au cinéma et propose aux jeunes un espace d'expression citoyen et de communication avec un public.

14H  
PROJECTIONS  
ENFANTS/FAMILLES***L'extraordinaire voyage  
de Marona***

Anca Damian, 91 min, République tchèque, animation

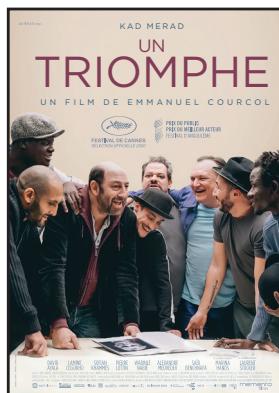
**animaux - différence - solitude -  
famille**

Victime d'un accident, Marona, une petite chienne, se remémore les différents maîtres qu'elle a connus et aimés tout au long de sa vie.

Par son empathe sans faille, sa vie devient une leçon d'amour.



## SOIRÉE DE CLÔTURE

17H  
PROJECTION PALMARÈS  
COURTS ET MOYENS  
MÉTRAGES18H  
AVANT-PREMIÈRE***Un triomphe***

Un film de Emmanuel Courcol

avec Kad Merad, David Ayala, Lamine Cissokho, Sofian Khammes, Pierre Lottin, Wabinlé Nabié, Alexandre Medvedev, Saïd Benchnafa, Marina Hands, Laurent Stocker. Sélection officielle, festival de cannes 2020.

1h46, France, comédie sociale  
**prison - culture - théâtre**

Un acteur en galère accepte pour boucler ses fins de mois d'animer un atelier théâtre en prison. Surpris par les talents de comédien des détenus, il se met en tête de monter avec eux une pièce sur la scène d'un vrai théâtre. Commence alors une formidable aventure humaine. Inspiré d'une histoire vraie

LA COLLECTION DVD  
S'EST ENRICHIE DE FILMS  
DÉCOUVERTS LORS DE LA  
15<sup>E</sup> ÉDITION DU FESTIVAL**Prix du film d'éducation 2019*****Le Choix d'Erik***

Robin Hunzinger, 53 min, France, documentaire  
Pourquoi Erik Versantvoort, un coureur des bois néerlandais, voulait-il décidé de sortir du jeu pour habiter une cabane dans la forêt vosgienne pendant plus d'une année jusqu'à sa future disparition ? Tournant le dos à son existence confortable, il aurait décidé de prendre le maquis, laissant tout derrière lui.

**Prix du Jury jeunes et étudiants 2019*****Mémorable***

Bruno collet, 12 min, France, animation

Depuis peu, sous les yeux de sa femme impuissante, Louis, artiste peintre, vit d'étranges événements. L'univers qui l'entoure semble en mutation. Lentement, les meubles, les objets, des personnes perdent de leur réalité. Ils se déstructurent, parfois se délitent...

***Skin***

Guy Nattiv, 20 min, États-Unis, fiction  
Jeff, néo nazi, élève son fils dans ses valeurs. Un jour, sous les yeux de son fils, lui et sa bande tabassent un homme noir devant sa famille, sur le parking d'un super marché. Skin est un film-choc efficace sur deux fléaux américains, le recours inconsidéré aux armes à feu et le racisme.

**Sélection de films  
jeune public  
de la 15<sup>e</sup> édition**

- ***Pawo***
- ***Le Renard et l'Oisille / The Fox and the Bird***
- ***Deux ballons***
- ***Grand Loup & Petit Loup***
- ***Good heart***



Dossiers d'accompagnement téléchargeables  
sur [www.festivalfilmmeduc.net](http://www.festivalfilmmeduc.net)



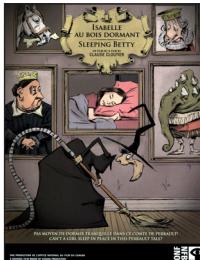
Malgré le contexte, nous avons maintenu toutes les séances pour les enfants des centres de loisirs de la ville d'Évreux, ainsi que les séances avec les écoles et les collèges. Elles sont simplement plus étalées dans le temps et nous utiliseront le cinéma les matinées dans un mode privatif, permettant aux jeunes spectateurs d'être répartis dans un maximum de salles. Ce sont une trentaine de films qui seront ainsi proposés...



## Joy and the heron

Constantin Paeplow et Kyra Buschor, Chine, animation  
**entraide - animaux - différence - partage**

Un chien et un héron décident de s'entraider pour le meilleur des mondes.



## Sleeping betty (Isabelle au bois dormant)

Claude Cloutier, 9 min, Canada, animation  
**conte - liberté - genre**

La princesse Betty dort sans fin, et le roi fait appel à ses sujets pour la réveiller. Un prince qui n'est pas sans rappeler le Prince Charles vient alors tenter de sauver la princesse, mais Betty se contentera-t-elle d'un baiser ?



## Le chant d'Ahmed

Foued Mansour, 30 min, France, fiction

### Intergénérationnelle - amitié interculturelle - adolescence

Ahmed, employé des bains douches proche de la retraite, voit un jour débarquer Mike, adolescent à la dérive. Entre ces murs, dans un lieu sur le point de disparaître, une étrange relation va naître entre ces deux âmes félées.

## Programmation complète

### 5-7 ANS CENTRES DE LOISIRS

- *Zebra*
- *Joy and the heron*
- *Le Petit Bonhomme de poche*
- *Maïja*
- *La Moufle*
- *Forward march*
- *Le tigre sans rayure*

### 8-11 ANS CENTRES DE LOISIRS

- *Pompier*
- *La vie de château*
- *Parapluies*

### CP - CE1 ÉCOLES

- *S'il vous plaît, gouttelettes !*
- *Attention au loup !*
- *Paola poule pondeuse*
- *The Scaredy swan*
- *The short story of a fox and mouse*
- *Le Monde à l'envers*
- *Nimbus*

### CE2 - CM2 ÉCOLES

- *Au pays de l'aurore boréale*
- *Goodbye mister de Vries*
- *Like an follow*
- *Sleeping betty (Isabelle au bois dormant)*
- *My strange Grandfather*

### 6<sup>e</sup> - 5<sup>e</sup> COLLÈGES

- *Le chant d'Ahmed*
- *Max*
- *Sekool*
- *Migrante*

### 4<sup>e</sup> - 3<sup>e</sup> COLLÈGES

- *Fabulous*
- *Lèvres gercées*
- *22:47 Linie 34*
- *Way of Sylvie*

## JEUDI 3

MATINÉE

14h30  
*Il Mio Corpo*

14h30  
*L'Homme qui cherchait son fils*

17h  
*True North*

20h45  
*Courts métrages Jeunes publics*

APRÈS-MIDI

17h  
*Jiyan*

20h45  
*Psychobitch (avant-première)*

## VENDREDI 4

11h  
*La Dernière d'entre elles*

14h30  
*Exil*

17h  
*Kuessipan*

20h45  
*Soul Kids*

## SAMEDI 5

10h  
*Makongo*

14h  
*Le Mariage de Rosa*

16h  
*Projections palmarès courts et moyens métrages*

18h  
*Un triomphe (avant-première)*

**PROJECTIONS ÉCOLES ET COLLÈGES**  
 Les matins des lundi 30 novembre, mardi 1<sup>er</sup> décembre et jeudi 3 décembre

**PROJECTIONS CENTRES DE LOISIRS**  
 Les matins des mercredi 25 novembre et 2 décembre

Horaires sujets à modification. Merci de consulter [www.festivalfilmeduc.net](http://www.festivalfilmeduc.net) pour télécharger une éventuelle mise à jour.

### Compétition longs métrages

### Compétition courts et moyens métrages

Ces films seront disponibles sur une plateforme en ligne pendant deux semaines du 23 novembre au 6 décembre.

# 16<sup>e</sup> festival international du film d'éducation



Du 3 au 5  
décembre  
2020

## Cinéma Pathé - Évreux

rue du 7<sup>e</sup> Chasseur, Évreux

*Invitations en nombre remises par les partenaires du festival ou sur demande*

**Le Festival international du film d'éducation est un événement organisé par**

- CEMÉA, Association Nationale : 24, rue Marc Seguin 75883 Paris cedex 18

Tél. +33(0)1 53 26 24 14 - communication@festivalfilmeduc.net

- CEMÉA de Normandie - Délégation de Rouen

33, route de Darnétal BP 1243 - 76177 Rouen cedex 1

contact.rouen@cemea-normandie.fr

Tél. 02 32 76 08 40

**www.festivalfilmeduc.net**



En partenariat avec



Avec le soutien de



AGENCE NATIONALE DE LA COHÉSION DES TERRITOIRES



fonds MAIF pour l'éducation  
casden



Avec la participation de

