

*La contagion du cinéma sera toujours plus forte que celle de tous les virus !*

**festival** international du **film**  
**d'éducation**  
d'Évreux

*Des histoires  
de vie  
à partager*



Le Festival international du film  
d'éducation accompagne la réouverture  
des salles de cinéma !

**Du 22 au 25 juin 2021**  
**Pathé - Évreux**

**CÉMEĀ**  
L'ELAN FORMATION

**N**ous nous étions donnés rendez-vous... à la sortie de la période de confinement et donc de fermeture des salles de cinéma... Nous pensions tenir cet engagement dès le printemps... Ce sera finalement au moment de l'été ! Mais le Festival international du film d'éducation souhaite être à ce rendez-vous, pour accompagner le retour des publics dans les salles de cinéma ! Nous organisons ainsi du mardi 22 juin au vendredi 25, quinze séances au cinéma Pathé à Évreux. Plus de trente films seront projetés pendant ces 4 jours, tous issus de la programmation de la 16<sup>e</sup> édition du festival qui s'est déroulée en ligne pendant trois semaines fin novembre et début décembre.

Nous proposons l'intégralité de la programmation prévue initialement « Jeunes publics » (une trentaine de films), pour les enfants des centres de loisirs (petits et grands), les élèves des écoles de la ville (petits et grands), les collégiens, (6<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup>), ainsi qu'une séance Parents-Enfants, le mercredi après-midi avec la projection du long métrage *L'extraordinaire voyage de Marona*.

Quatre grands rendez-vous pour tous les spectateurs et spectatrices de la ville, du département et au-delà vous sont également réservés, deux films en avant-première nationale : *Kuessipan* et *Une fois que tu sais*, qui ont obtenu respectivement les grands Prix du meilleur long métrage de fiction et du meilleur documentaire de la 16<sup>e</sup> édition et deux autres films inédits à Évreux, *Le mariage de Rosa* et *#So Vai*, Prix du jury Jeunes et étudiants de la 16<sup>e</sup> édition. Une très belle programmation pour ce retour en salles de cinéma ! Nous vous attendons très nombreux et nombreuses... Cette année 2021 nous permettra de nous retrouver deux fois : noter d'ores et déjà les dates de notre rendez-vous de fin d'année : du 30 novembre au 4 décembre pour la 17<sup>e</sup> édition du festival que toute l'équipe prépare déjà !

MARDI 22 JUN

## 9H30 PRIMAIRES CP-CE1



### *Nimbus*

Marco Nick, 16 min, Brésil, animation

**nature - environnement - consommation**

Dans un pays lointain, au cœur d'une forêt, vit Nimbus, un chasseur de nuages. Le jour, le petit garçon travaille dur pour les récolter. La nuit, à bord d'une petite embarcation, il cueille des étoiles. Mais comment faire comprendre à Nimbus que la nature n'est pas un trésor que l'on garde dans une malle ni dans des cages ?

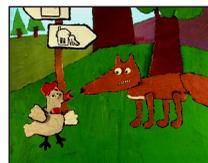


### *Attention au loup !*

Nicolas Bianco-Levrin & Julie Rembauville, 1 min, France, animation

**conte - enfance - autonomie**

Une fois de plus, le petit chaperon rouge doit apporter une galette, un pot de confiture et du beurre à sa mère-grand. Mais cette fois-ci, le loup n'est pas au rendez-vous.



### *Paola poule pondeuse*

Louise-Marie Colon, Quentin Speguel, 6 min, Belgique, animation

**écologie - alimentation - industrie**

Le jour où elle reçoit une nouvelle carte postale de sa cousine vivant à la ferme, Paola la poule décide de s'évader de son usine et de la rejoindre. Une nouvelle vie l'attend, encore plus belle qu'elle ne pouvait l'imaginer !



### *Le Cygne sauvage*

Burcu Sankur, Geoffrey Godet, 2 min, États-Unis, animation

**animaux - différence - vaincre ses peurs - nature**

L'histoire d'un cygne qui avait peur de l'eau...



### *S'il vous plait, gouttelettes !*

Beatriz Herrera, 5 min, Mexique, animation

**environnement - eau**

Ponkina aime jouer avec l'eau. Parfois elle en gaspille un peu trop... Un beau jour, il n'y en a plus ! La petite fille décide alors d'aller trouver la source de l'eau chérie.



### *Le Monde à l'envers*

Hend Esmat, Lamiaa Diab, 5 min, Royaume-Uni, animation

**différence - famille - relations parent enfant - humour**

Aujourd'hui, les grands n'agissent pas comme des adultes. Voilà que Maman dort dans la poussette et que Papa fait du toboggan. Les enfants vont avoir du pain sur la planche pour s'occuper de leurs parents.



### *The short story of a fox and a mouse*

Camille Chaix, Hugo Jean, Juliette Jourdan, Marie Pillier, Kévin Roger, 6 min, France, animation

**amitié - différence - gourmandise - animaux**

Seul dans une plaine enneigée, un renard pourchasse une souris, lorsque deux hiboux vont entrer dans la course un lien va se tisser.

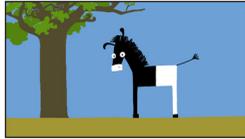
10H

## PRIMAIRES CE2-CM2

Voir la programmation en page 6

9H30

## CENTRES DE LOISIRS (5-7 ANS)



### Zebra

Julia Ocker,  
3 min, Allemagne,  
animation  
**exclusion -**

**différence - animaux**

Le héros, un zèbre tout mignon, a peur des moqueries des autres : il a perdu ses rayures. Va-t-il les retrouver ?



### Joy et le héron

Constantin  
Paeplov et Kyra

Buschor, 4 min, Chine, animation

**entraide - animaux - différence - partage**

Un chien et un héron décident de s'entraider pour le meilleur des mondes.



### Le Petit Bonhomme de poche

Ana Chubinidze, 7 min, Géorgie/Suisse/France, animation  
**amitié - différence - musique - handicap**

Un petit bonhomme mène une vie tranquille dans une valise installée sur un trottoir dans la grande ville. Un jour, son chemin croise les pas d'un vieil aveugle. Tous deux vont alors nouer des liens d'amitié grâce à la musique.



### Maija

Arthur Nollet,  
Maxime Faraud,  
Mégane Hirth,  
Emma Versini,

Julien Chen, Pauline Carpentier, 7 min,  
France, animation

**enfance - autonomie - relation parent-enfant**

Dans les îles nordiques, Maija, une petite fille, attend le retour de son père parti à la pêche. Mais le temps se dégrade et son père tarde à rentrer.



### La Moufle

Roman Kachanov,  
10 min, Russie,  
animation  
**enfance - relation parent-enfant -**

**imagination**

Une petite fille vit seule, dans un appartement, avec sa mère qui ne veut pas qu'elle ait d'animal de compagnie. Heureusement, sa moufle en laine rouge va se transformer en un petit chien intelligent, joueur et fidèle.



### Forward march

Garrick  
Rawlingson,

Guillaume Lenoël, Loïc Le Goff, 4 min, France,  
animation

**interculturalité - musique - humour**

À Londres, une troupe de gardes parade en musique... jusqu'à ce qu'un invité surprise se joigne à la fête. Tiendrez-vous la cadence ?



### Le Tigre sans rayures

Paul Robine,

Morales Reyes, 9 min, France/Suisse,  
animation

**animaux - différence - aventure**

Un petit tigre décide d'entreprendre un long voyage dans l'espoir de trouver ses rayures.

10H

## CENTRES DE LOISIRS (8-11 ANS)



### Pompier

Yulia Aronova, 8 min,  
Russie/France  
**métier - amour - identité**

Perché sur sa tour de guet, un pompier scrute la ville, prêt à braver tous les dangers. Mais les rues sont calmes et paisibles, il n'y a jamais d'incendie ici. Désespéré, le pompier est prêt à renoncer à exercer son métier. Mais un jour, il rencontre une femme qui brûle d'amour pour lui. Alors, il retrouve un sens à sa vie !



### La Vie de château

Clémence  
Madeleine-

Perdrillat, Nathaniel H'limi, 26 min, France

**deuil - famille - grandir - société**

Orpheline, Violette, 8 ans, part vivre avec son oncle Régis, agent d'entretien au château de Versailles. Timide, Violette le déteste : elle trouve qu'il pue, elle décide alors qu'elle ne lui dira pas un mot. Dans les coulisses du Roi Soleil, la petite fille têtue et le grand ours vont se dompter et traverser ensemble leur deuil.



### Parapluies

José Prats, Álvaro Robles, 12 min, Espagne, France  
**grandir - affronter ses peurs - aventure**

Dans un village perdu où la pluie ne s'arrête jamais, Kyna, 6 ans, passe ses journées à jouer avec insouciance, bien à l'abri sous la « barbearapluie » de son père, Din. Une nuit, Nana, sa chienne adorée, disparaît. Pour la retrouver, Kyna devra embarquer dans une aventure à la découverte d'elle-même et affronter sa plus grande peur, la pluie...

14H30

## PROJECTION ENFANTS/FAMILLES



### L'extraordinaire voyage de Marona

Anca Damian, 91 min, Roumanie/Belgique/France, animation

**animaux - différence - solitude - famille**

Victime d'un accident, Marona, une petite chienne, se remémore les différents maîtres qu'elle a connus et aimés tout au long de sa vie. Par son empathie sans faille, sa vie devient une leçon d'amour.

9H30

PRIMAIRES CP-CE1 *Voir la programmation en page 2*

10H

PRIMAIRES CE2-CM2



**Au pays de l'aurore boréale**

Caroline Attia, 15 min, France, animation

**nature - enfance - famille - aventure**  
Colin, depuis la mort de ses parents, habite chez Karl, son grand-père. Quand Karl part chasser le narval, Colin se retrouve passager clandestin de sa maison-traîneau. Il devra surmonter ses peurs et apprendre les secrets du Grand Nord.



**Isabelle au bois dormant**

Claude Cloutier, 9 min, Canada, animation

**conte - liberté - genre**  
La princesse Betty dort sans fin, et le roi fait appel à ses sujets pour la réveiller. Un prince qui n'est pas sans rappeler le Prince Charles vient alors tenter de sauver la princesse, mais Betty se contentera-t-elle d'un baiser ?



**My strange Grandfather**

Dina Velikovskaya, 8 min, Russie, animation  
**environnement - recyclage - exclusion - famille - création**

Il met en scène une fillette qui vit au bord de la mer dans la pauvreté avec son grand-père, un homme lunaire et marginal. Dans le plus grand des secrets, ce dernier fabrique un robot à partir de déchets recyclés pour sa petite-fille qui n'aime pas leur condition de vie.



**Au revoir Monsieur de Vries**

Mascha Halberstad, 6 min, Pays-Bas, animation  
**souvenir - hiver - aventure**

Un jour d'hiver, monsieur de Vries est surpris par l'arrivée d'un colis : ses anciens patins à glace.



**Like and follow**

Tobias Schlage, Brent Forrest, 2 min, Allemagne/Canada, animation  
**nouvelles technologies**

**- dépendance - loisirs**  
Lorsqu'un enfant se met à passer du temps dans le monde réel, son smartphone se doit d'attirer à nouveau son attention.

14H

COLLEGE 4E-3E



**Le Chemin de Sylvie**

Verica Pospislova Kordic, 12 min, République tchèque, animation

**genre - charge mentale - identité**  
On dit que les femmes peuvent faire plusieurs choses à la fois. C'est certainement le cas de Sylvie. Mais comment fait-elle ? Et y parvient-elle vraiment ?



**22:47 Ligne 34**

Michael Karrer, 10 min, Suisse, fiction

**vivre ensemble - relations adultes-adolescents**  
Il est 22h47 dans un bus quelque part dans une ville. Quelques adolescents écoutent de la musique et parlent fort. Les autres passagers regardent langoureusement par la fenêtre ou leur téléphone portable. Un homme ivre entre et rejoint les adolescents ; l'ambiance commence à changer.



**Lèvres gercées**

Fabien Corre, Kelsi Phung, 5 min, France, animation  
**genre - rapport**

**au corps - identité - tolérance**  
Dans la cuisine, un enfant essaie d'instaurer le dialogue avec sa mère qui ne lui prête pas attention. À l'approche de l'adolescence, les questionnements sur son identité de genre se heurtent au regard des autres et à l'indifférence qui règne au sein du foyer familial.



**Fabulous**

Audrey Jean-Baptiste, 46 min, Guyane Française, documentaire

**LGBTQX+ - danse - Guyane**  
Après une dizaine d'années d'absence, Lasseindra Ninja, icône incontournable du voguing, revient en Guyane, sa terre natale, pour former de jeunes danseurs. En leur transmettant un état d'esprit et une attitude basés sur l'affirmation de soi, elle leur livre des outils pour résister à l'hostilité du monde qui les entoure.

**En avant-première à Évreux**

17H

MOYEN-MÉTRAGE



**#Só vai**

Capucine Boutte, Emmanuel Saunier, 50 min, France, documentaire

**cultures - sport**  
Douze jeunes femmes de Seine Saint-Denis accueillent une équipe de jeunes brésiliennes venues de leur favela. Leur passion commune : jouer au rugby. Pendant un mois, elles forment une seule et même équipe. Les filles s'interrogent sur ce qui fait leurs racines, leurs cultures et leurs identités respectives.

20H

LONG-MÉTRAGE



**Kuessipan**

Myriam Verreault, 117 min, Canada, fiction

**émancipation - écriture - racisme**  
Nord du Québec. Deux amies inséparables grandissent dans une réserve de la communauté innue. Mikuan vit au sein d'une famille aimante et Shaniss tente de se construire malgré une enfance bafouée. Petites, elles se promettent de toujours rester ensemble. Mais à l'aube de leurs 17 ans, leurs aspirations semblent les éloigner : Shaniss fonde une famille, tandis que Mikuan s'amourache d'un blanc et rêve de quitter cette réserve devenue trop petite pour elle...

9H30

PRIMAIRES CP-CE1

Voir la programmation en page 2

14H

COLLEGE 6E-5E



**Le Chant d'Ahmed**

Foued Mansour, 30 min, France, fiction  
**intergénérationnel - amitié - adolescence**

Ahmed, employé des bains douches proche de la retraite, voit un jour débarquer Mike, adolescent à la dérive. Entre ces murs, dans un lieu sur le point de disparaître, une étrange relation va naître entre ces deux âmes fêlées.



**Sekool**

Stenzin Tankong, 14 min, Inde, fiction  
**école - histoire de vie**

Dans une région isolée de l'Himalaya, un petit garçon nomade aimerait bien aller à l'école, mais comprend qu'il va falloir renoncer à tout ce qui lui est cher.

10H

PRIMAIRES CE2-CM2

Voir la programmation en page 6



**Max**

Florence Hugues, 18 min, France, fiction  
**genre - formation - histoire de vie**

Maxine est en stage dans un garage automobile. Elle donne toute son énergie et son enthousiasme pour y être embauchée en CDI, travaillant dur. La réalité du monde du travail va malheureusement la rappeler à sa condition : être une femme dans un milieu d'hommes.



**Migrant**

Estaban Ezequiel Dalinger, Cesar Daniel Iezzi, 5 min, Argentine, animation

**migration - histoire de vie**  
Un message fort en faveur de la migration, construit à partir de vrais témoignages animés par plus de 50 animateurs de 11 pays d'Amérique latine.

17H

LONG-MÉTRAGE



**Une fois que tu sais**

Emmanuel Capelin, 104 min, France, documentaire  
**écologie - espoir - politique**

Confronté à la réalité du changement climatique et à l'épuisement des ressources, le réalisateur Emmanuel Cappellin devient convaincu de l'imminence d'un effondrement de notre civilisation. Mais comment continuer à vivre avec l'idée que l'aventure humaine puisse échouer ? En quête de réponses, il part à la rencontre d'experts et de scientifiques. Une odyssee qui touche à l'intime et transforme notre regard sur nous-même et sur le monde pour mieux construire l'avenir.

20H

LONG-MÉTRAGE



**Le Mariage de Rosa**

Icía Bollaín, 97 min, Espagne/France, fiction

**émancipation - féminisme**  
Alors qu'elle a toujours vécu pour les autres, Rosa décide, à la veille de ses 45 ans de reprendre le contrôle de sa vie. Mais très vite, elle découvre que son père, son frère, sa sœur et sa fille ont chacun pour elle des projets bien à eux et que changer le scénario familial n'est pas si simple.

LA COLLECTION DVD S'EST ENRICHIE DE FILMS DÉCOUVERTS LORS DE LA 16<sup>E</sup> ÉDITION DU FESTIVAL

**Kuessipan**  
Myriam Verreault, 117 min, Canada, fiction  
*Nord du Québec. Deux amies inséparables grandissent dans une réserve de la communauté innue. Mikuan vit au sein d'une famille aimante et Shaniss tente de se construire malgré une enfance bafoûée. Petites, elles se promettent de toujours rester ensemble. Mais à l'aube de leurs 17 ans, leurs aspirations semblent les éloigner : Shaniss fonde une famille, tandis que Mikuan s'amourache d'un blanc et rêve de quitter cette réserve devenue trop petite pour elle...*

**Prix du meilleur long métrage de fiction 2020**



**Prix du meilleur long métrage documentaire 2020**

**Une fois que tu sais**  
Emmanuel Capelin, 104 min, France, documentaire  
*Confronté à la réalité du changement climatique et à l'épuisement des ressources, le réalisateur Emmanuel Cappellin devient convaincu de l'imminence d'un effondrement de notre civilisation. Mais comment continuer à vivre avec l'idée que l'aventure humaine puisse échouer ? En quête de réponses, il part à la rencontre d'experts et de scientifiques. Une odyssee qui touche à l'intime et transforme notre regard sur nous-même et sur le monde pour mieux construire l'avenir.*

**Prix du meilleur long métrage documentaire 2020**

**Le Formulaire**  
Filip Platau, 54 min, France, documentaire  
*Depuis des années Filip cherche à faire parler sa mère de son enfance. Sauvée du ghetto de Varsovie puis cachée à la campagne jusqu'à la fin de la guerre, elle a toujours gardé ce passage de sa vie secret. Au fil de la rédaction d'un formulaire pour faire reconnaître comme « Justes parmi les Nations » la famille qui l'a sauvée, sa parole va peu à peu se libérer.*

**Prix du Jury Jeunes et Étudiants des courts et moyens métrages 2020**

**#Só vai**  
Capucine Boutte, Emmanuel Saunier, 50 min, France, documentaire  
*Douze jeunes femmes de Seine-Saint-Denis accueillent une équipe de jeunes brésiliennes venues de leur favela. Leur passion commune : jouer au rugby. Pendant un mois, elles forment une seule et même équipe. Les filles s'interrogent sur ce qui fait leurs racines, leurs cultures et leurs identités respectives.*

**Prix du Jury Jeunes et Étudiants des courts et moyens métrages 2020**

**Entracte**  
Anthony Lemaître, 16 min, France, fiction  
*Yacine et ses deux potes veulent à tout prix voir « Fast & Furious 8 » dans leur Multiplexe de banlieue. Hélas pour eux, ils n'ont que les moyens d'aller voir la séance de ciné-club. Pour Yacine, ce qui devait être un stratagème va se transformer en expérience étonnante.*

**Prix du meilleur long métrage documentaire 2020**

**Papa s'en va**  
Pauline Horovitz, 52 min, France, documentaire  
*Papa part à la retraite. Il quitte ce travail auquel il a consacré toute sa vie. Il quitte ce service hospitalier qu'il a dirigé tant d'années. Comment alors combattre l'oisiveté, l'inaction ? Comment occuper ces jours de liberté nouvelle ?*

**Prix du meilleur long métrage documentaire 2020**

**Une fois que tu sais**  
Emmanuel Capelin, 104 min, France, documentaire  
*Confronté à la réalité du changement climatique et à l'épuisement des ressources, le réalisateur Emmanuel Cappellin devient convaincu de l'imminence d'un effondrement de notre civilisation. Mais comment continuer à vivre avec l'idée que l'aventure humaine puisse échouer ? En quête de réponses, il part à la rencontre d'experts et de scientifiques. Une odyssee qui touche à l'intime et transforme notre regard sur nous-même et sur le monde pour mieux construire l'avenir.*

**Sélection de films jeune public de la 16<sup>e</sup> édition**

**Zebra, Like and follow, My strange grandfather, Le petit bonhomme de poche, Le tigre sans rayure.**

## MARDI 22 JUIN

9h30

**Primaires CP-CE1**  
Pages 2 et 3

10h

**Primaires CE2-CM2**  
Page 3

### Liste des films

#### CP - CE1 PRIMAIRES

- *S'il vous plait, gouttelettes !*
- *Attention au loup !*
- *Paola poule pondreuse*
- *Le Cygne sauvage*
- *The short story of a fox and a mouse*
- *Le Monde à l'envers*
- *Nimbus*

#### CE2 - CM2 PRIMAIRES

- *Au pays de l'aurore boréale*
- *Au revoir Monsieur de Vries*
- *Like and follow*
- *Isabelle au bois dormant*
- *My strange Grandfather*

#### 4<sup>e</sup> - 3<sup>e</sup> COLLÈGES

- *Fabulous*
- *Lèvres gercées*
- *22:47 Ligne 34*
- *Le Chemin de Sylvie*

#### 6<sup>e</sup> - 5<sup>e</sup> COLLÈGES

- *Le Chant d'Ahmed*
- *Max*
- *Sekool*
- *Migrant*

## MERCREDI 23 JUIN

9h30

**Centres de loisirs  
5-7 ans**  
Page 4

10h

**Centres de loisirs  
8-11 ans**  
Page 5

14h30

**Projection  
enfants/familles**  
*L'extraordinaire  
voyage de Marona*  
Page 5

### Liste des films

#### 5 - 7 ANS CENTRES DE LOISIRS

- *Zebra*
- *Joy et le héron*
- *Le Petit Bonhomme de poche*
- *Maija*
- *La Moufle*
- *Forward march*
- *Le Tigre sans rayures*

#### 8 - 11 ANS CENTRES DE LOISIRS

- *Pompier*
- *La Vie de château*
- *Parapluies*

## JEUDI 24 JUIN

9h30

**Primaires CP-CE1**  
Page 6

10h

**Primaires CE2-CM2**  
Page 6

14h

**Collège 4<sup>e</sup>-3<sup>e</sup>**  
Page 7

17h

**Moyen-métrage**  
*#So Vai*  
Prix du Jury Jeunes et Étudiants  
des courts et moyens métrages 2020  
Page 7

20h

**Long-métrage**  
*Kuessipan*  
Prix du meilleur long  
métrage de fiction 2020  
Page 7

## VENDREDI 25 JUIN

9h30

**Primaires CP-CE1**  
Page 8

10h

**Primaires CE2-CM2**  
Page 8

14h

**Collège 6<sup>e</sup>-5<sup>e</sup>**  
Page 8

17h

**Long-métrage**  
*Une fois que tu sais*  
Prix du meilleur long métrage  
documentaire 2020  
Page 8

20h

**Long-métrage**  
*Le Mariage de Rosa*  
Page 8

Horaires sujets à modification. Merci de consulter [www.festivalfilmeduc.net](http://www.festivalfilmeduc.net)  
pour télécharger une éventuelle mise à jour.



# festival international du film d'éducation d'Évreux



**Du 22 au 25  
juin 2021**

**Cinéma Pathé - Évreux**  
rue du 7<sup>e</sup> Chasseur, Évreux

*Invitations en nombre remises par les partenaires du festival ou sur demande*

**Le Festival international du film d'éducation est un événement organisé par**

- CEMÉA, Association Nationale : 24, rue Marc Seguin 75883 Paris cedex 18  
Tél. +33(0)1 53 26 24 14 - communication@festivalfilmeduc.net
- CEMÉA de Normandie - Délégation de Rouen  
33, route de Darnétal BP 1243 - 76177 Rouen cedex 1  
contact.rouen@cemea-normandie.fr  
Tél. 02 32 76 08 40

[www.festivalfilmeduc.net](http://www.festivalfilmeduc.net)



**CEMÉA**  
RELATION

**En partenariat avec**



**Avec le soutien de**

Soutenu par



**Avec la participation de**

