

La contagion du cinéma sera toujours plus forte que celle de tous les virus !



# Festival international du Film d'Éducation

22-25 juin 2021 – Evreux (27)

INFOS – PARTENAIRES

19 MAI 2020

## Le festival accompagne la réouverture des salles de cinéma ! Du mardi 22 au vendredi 25 juin 2021 à Evreux

Chers partenaires, cher.e.s ami.e.s,

Nous nous étions donnés rendez-vous... à la sortie de la période de confinement et donc de fermeture des salles de cinéma... Nous pensions tenir cet engagement dès le printemps... Ce sera finalement au moment de l'été ! Mais le Festival international du film d'éducation souhaite être à ce rendez-vous, pour accompagner le retour des publics dans les salles de cinéma ! Nous organisons ainsi du mardi 22 juin au vendredi 25 juin, **quinze séances au cinéma Pathé à Évreux. Plus de trente films seront projetés** pendant ces 4 jours, tous issus de la programmation de la 16<sup>ème</sup> édition du festival qui s'est déroulée en ligne pendant trois semaines fin novembre et début décembre.

Nous proposons l'intégralité de la programmation prévue initialement « Jeunes publics » (une trentaine de films), pour les enfants des centres de loisirs (petits et grands), les élèves des écoles de la ville (petits et grands), les collégiens, (6<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup>), ainsi qu'une séance Parents-Enfants, le mercredi après-midi avec la projection du long métrage **L'extraordinaire voyage de Marona**. Quatre grands rendez-vous pour tous les spectateurs et spectatrices de la ville, du département et au-delà vous sont également réservés, deux films en avant-première nationale : **Kuessipan** et **Une fois que tu sais**, qui ont obtenu respectivement les grands Prix du meilleur long métrage de fiction et du meilleur documentaire de la 16<sup>e</sup> édition et deux autres films inédits à Évreux, **Le mariage de Rosa** et **#So Vai**, Prix du jury Jeunes et étudiants de la 16<sup>e</sup> édition. Une très belle programmation pour ce retour en salles de cinéma !

Nous vous attendons très nombreux et nombreuses... Cette année 2021 nous permettra de nous retrouver deux fois : noter d'ores et déjà les dates de notre rendez-vous de fin d'année : du 30 novembre au 4 décembre pour la 17<sup>ème</sup> édition du festival que toute l'équipe prépare déjà !

Pour l'équipe du festival,  
Christian Gautellier, Directeur du festival

[www.festivalfilmeduc.net](http://www.festivalfilmeduc.net)



## En avant-première à Evreux

### Kuessipan

Myriam Verreault, 117 min, Canada, Fiction

Emancipation, écriture, racisme

Nord du Québec. Deux amies inséparables grandissent dans une réserve de la communauté innue. Mikuan vit au sein d'une famille aimante et Shaniss tente de se construire malgré une enfance bafouée. Petites, elles se promettent de toujours rester ensemble. Mais à l'aube de leurs 17 ans, leurs aspirations semblent les éloigner : Shaniss fonde une famille, tandis que Mikuan s'amourache d'un blanc et rêve de quitter cette réserve devenue trop petite pour elle...



### Une fois que tu sais

Emmanuel Capelin, 104 min, France, Documentaire

Ecologie, espoir, politique

Confronté à la réalité du changement climatique et à l'épuisement des ressources, le réalisateur Emmanuel Cappellin devient convaincu de l'imminence d'un effondrement de notre civilisation. Mais comment continuer à vivre avec l'idée que l'aventure humaine puisse échouer ? En quête de réponses, il part à la rencontre d'experts et de scientifiques. Une odyssee qui touche à l'intime et transforme notre regard sur nous-même et sur le monde pour mieux construire l'avenir.



### #Só Vai

Capucine Boutte, Emmanuel Saunier, 50 min, France, Documentaire

Cultures, sport

Douze jeunes femmes de Seine Saint-Denis accueillent une équipe de jeunes brésiliennes venues de leur favela. Leur passion commune : jouer au rugby. Pendant un mois, elles forment une seule et même équipe. Les filles s'interrogent sur ce qui fait leurs racines, leurs cultures et leurs identités respectives.



### Le Mariage de Rosa

Iciar Bollain, 97 min, Espagne / France, Fiction

Emancipation, féminisme

Alors qu'elle a toujours vécu pour les autres, Rosa décide, à la veille de ses 45 ans de reprendre le contrôle de sa vie. Mais très vite, elle découvre que son père, son frère, sa sœur et sa fille ont chacun pour elle des projets bien à eux et que changer le scénario familial n'est pas si simple.

## Séance spéciale Enfants/familles

### L'extraordinaire voyage de Marona

Anca Damian, 91 min, Roumanie / Belgique / France, Animation

Animaux, différence, solitude, famille

Victime d'un accident, Marona, une petite chienne, se remémore les différents maîtres qu'elle a connus et aimés tout au long de sa vie. Par son empathie sans faille, sa vie devient une leçon d'amour.

## Programmation Jeune Public

### SCOLAIRES - CP-CE1 (5-7 ans)

#### Nimbus

Marco Nick, 16 mn, Brésil, Animation

Nature, environnement, consommation

Dans un pays lointain, au cœur d'une forêt, vit Nimbus, un chasseur de nuages. Le jour, le petit garçon travaille dur pour les récolter. La nuit, à bord d'une petite embarcation, il cueille des étoiles. Mais comment faire comprendre à Nimbus que la nature n'est pas un trésor que l'on garde dans une malle ni dans des cages ?

#### Attention au loup !

Nicolas Bianco-Levrin & Julie Rembauville, 1 min, France, Animation

Conte, enfance, autonomie

Une fois de plus, le petit chaperon rouge doit apporter une galette, un pot de confiture et du beurre à sa mère-grand. Mais cette fois-ci, le loup n'est pas au rendez-vous.

### Paola poule pondeuse

Louise-Marie Colon, Quentin Speguel, 6 min, Belgique, Animation

Ecologie, alimentation, industrie

Le jour où elle reçoit une nouvelle carte postale de sa cousine vivant à la ferme, Paola la poule décide de s'évader de son usine et de la rejoindre. Une nouvelle vie l'attend, encore plus belle qu'elle ne pouvait l'imaginer !

### Le Cygne sauvage

Burcu Sankur, Geoffrey Godet, 2 min, États-Unis, Animation

Animaux, différence, vaincre ses peurs, nature

L'histoire d'un cygne qui avait peur de l'eau...

### S'il vout plait, gouttelettes !

Beatriz Herrera, 5 min, Mexique, Animation

Environnement, eau

Le jour où elle reçoit une nouvelle carte postale de sa cousine vivant à la ferme, Paola la poule décide de s'évader de son usine et de la rejoindre. Une nouvelle vie l'attend, encore plus belle qu'elle ne pouvait l'imaginer !

### Le Monde à l'envers

Hend Esmat, Lamiaa Diab, 5 min, Royaume-Uni, Animation

Différence, famille, relations parent enfant, humour

Aujourd'hui, les grands n'agissent pas comme des adultes. Voilà que Maman dort dans la poussette et que Papa fait du toboggan. Les enfants vont avoir du pain sur la planche pour s'occuper de leurs parents.

### The short story of a fox and a mouse

Camille Chaix, Hugo Jean, Juliette Jourdan, Marie Pillier, Kévin Roger, 6 min, France, Animation

Amitié, différence, gourmandise, animaux

Seul dans une plaine enneigée, un renard pourchasse une souris, lorsque deux hiboux vont entrer dans la course un lien va se tisser.

## SCOLAIRES - CE2-CM2 (8-11 ans)

### Au pays de l'aurore boréale

Caroline Attia, 15 min, France, Animation

Nature, enfance, famille, aventure

Colin, depuis la mort de ses parents, habite chez Karl, son grand-père. Quand Karl part chasser le narval, Colin se retrouve passager clandestin de sa maison-traîneau. Il devra surmonter ses peurs et apprendre les secrets du Grand Nord.

### Isabelle au bois dormant

Claude Cloutier, 9 min, Canada, Animation

Conte, liberté, genre

La princesse Betty dort sans fin, et le roi fait appel à ses sujets pour la réveiller. Un prince qui n'est pas sans rappeler le Prince Charles vient alors tenter de sauver la princesse, mais Betty se contentera-t-elle d'un baiser ?

### My strange Grandfather

Dina Velikovskaya, 8 min, Russie, Animation

Environnement, recyclage, exclusion, famille, création

Il met en scène une fillette qui vit au bord de la mer dans la pauvreté avec son grand-père, un homme lunaire et marginal. Dans le plus grand des secrets, ce dernier fabrique un robot à partir de déchets recyclés pour sa petite-fille qui n'aime pas leur condition de vie.

### Au revoir Monsieur de Vries

Mascha Halberstad, 6 min, Pays-Bas, Animation

Souvenir, hiver, aventure

Un jour d'hiver, monsieur de Vries est surpris par l'arrivée d'un colis : ses anciens patins à glace.

### Like and follow

Tobias Schlage, Brent Forrest, 2 min, Allemagne / Canada, Animation

Nouvelles technologies, dépendance, loisirs

Lorsqu'un enfant se met à passer du temps dans le monde réel, son smartphone se doit d'attirer à nouveau son attention.

## COLLÈGES - 6<sup>e</sup> - 5<sup>e</sup>

### Le chant d'Ahmed

Foued Mansour, 30 min, France, Fiction

Intergénérationnel, amitié, adolescence

Ahmed, employé des bains douches proche de la retraite, voit un jour débarquer Mike, adolescent à la dérive. Entre ces murs, dans un lieu sur le point de disparaître, une étrange relation va naître entre ces deux âmes fêlées.

### Sekool

Stenzin Tankong, 14 min, Inde, Fiction

Ecole, histoire de vie

Dans une région isolée de l'Himalaya, un petit garçon nomade aimerait bien aller à l'école, mais comprend qu'il va falloir renoncer à tout ce qui lui est cher.

**Max**  
*Florence Hugues, 18 min, France, Fiction* **Genre, formation, histoire de vie**  
Maxine est en stage dans un garage automobile. Elle donne toute son énergie et son enthousiasme pour y être embauchée en CDI, travaillant dur. La réalité du monde du travail va malheureusement la rappeler à sa condition : être une femme dans un milieu d'hommes.

**Migrant**  
*Estaban Ezequiel Dalinger, Cesar Daniel Iezzi, 5 min, Argentine, Animation* **Migration, histoire de vie**  
Un message fort en faveur de la migration, construit à partir de vrais témoignages animés par plus de 50 animateurs de 11 pays d'Amérique latine.

## 4e-3e

**Le Chemin de Sylvie**  
*Verica Pospislova Kordic, 12 min, République tchèque, Animation* **Genre, charge mentale, identité**  
On dit que les femmes peuvent faire plusieurs choses à la fois. C'est certainement le cas de Sylvie. Mais comment fait-elle ? Et y parvient-elle vraiment ?

**22:47 Ligne 34**  
*Michael Karrer, 10 min, Suisse, Fiction* **Vivre ensemble, relations adultes-adolescents**  
Il est 22h47 dans un bus quelque part dans une ville. Quelques adolescents écoutent de la musique et parlent fort. Les autres passagers regardent langoureusement par la fenêtre ou leur téléphone portable. Un homme ivre entre et rejoint les adolescents ; l'ambiance commence à changer.

**Lèvres gercées**  
*Fabien Corre, Kelsi Phung, 5 min, France, Animation* **Genre, rapport au corps, identité, tolérance**  
Dans la cuisine, un enfant essaie d'instaurer le dialogue avec sa mère qui ne lui prête pas attention. À l'approche de l'adolescence, les questionnements sur son identité de genre se heurtent au regard des autres et à l'indifférence qui règne au sein du foyer familial.

**Fabulous**  
*Audrey Jean-Baptiste, 46 min, Guyane Française, Documentaire* **LGBTQX+, danse, Guyane**  
Après une dizaine d'années d'absence, Lasseindra Ninja, icône incontournable du voguing, revient en Guyane, sa terre natale, pour former de jeunes danseurs. En leur transmettant un état d'esprit et une attitude basés sur l'affirmation de soi, elle leur livre des outils pour résister à l'hostilité du monde qui les entoure.

---

---

## CENTRES DE LOISIRS - Pour les 5-7 ans

**Zebra**  
*Julia Ocker, 3 min, Allemagne, Animation* **Exclusion, différence, animaux**  
Le héros, un zèbre tout mignon, a peur des moqueries des autres : il a perdu ses rayures. Va-t-il les retrouver ?

**Joy et le héron**  
*Paeplow et Kyra Buschor, 4 min, Chine, Animation* **Entraide, animaux, différence, partage**  
Un chien et un héron décident de s'entraider pour le meilleur des mondes.

**Le Petit Bonhomme de poche**  
*Ana Chubinidze, 7 min, Géorgie / Suisse / France, Animation* **Amitié, différence, musique, handicap**  
Un petit bonhomme mène une vie tranquille dans une valise installée sur un trottoir dans la grande ville. Un jour, son chemin croise les pas d'un vieil aveugle. Tous deux vont alors nouer des liens d'amitié grâce à la musique.

**Maija**  
*Arthur Nollet, Maxime Faraud, Mégane Hirth, Emma Versini, Julien Chen, Pauline Carpentier, 7 min, France, animation* **Enfance, autonomie, relation parent-enfant**  
Dans les îles nordiques, Maija, une petite fille, attend le retour de son père parti à la pêche. Mais le temps se dégrade et son père tarde à rentrer.

**La Moufle**  
*Roman Kachanov, 10 min, Russie, Animation* **Enfance, relation parent-enfant, imagination**  
Une petite fille vit seule, dans un appartement, avec sa mère qui ne veut pas qu'elle ait d'animal de compagnie. Heureusement, sa moufle en laine rouge va se transformer en un petit chien intelligent, joueur et fidèle.

## CENTRES DE LOISIRS - Pour les 8-11 ans

### Pompier

Yulia Aronova, 8 min, Russie / France, Animation

Métier, amour, identité

Perché sur sa tour de guet, un pompier scrute la ville, prêt à braver tous les dangers. Mais les rues sont calmes et paisibles, il n'y a jamais d'incendie ici. Désespéré, le pompier est prêt à renoncer à exercer son métier. Mais un jour, il rencontre une femme qui brûle d'amour pour lui. Alors, il retrouve un sens à sa vie !

### La Vie de château

Clémence Madeleine-Perdrillat, Nathaniel H'limi, 26 min, France, Animation

Deuil, famille, grandir, société

Orpheline, Violette, 8 ans, part vivre avec son oncle Régis, agent d'entretien au château de Versailles. Timide, Violette le déteste : elle trouve qu'il pue, elle décide alors qu'elle ne lui dira pas un mot. Dans les coulisses du Roi Soleil, la petite fille têtue et le grand ours vont se dompter et traverser ensemble leur deuil.

### Parapluies

José Prats, Álvaro Robles, 12 min, Espagne, France, Animation

Grandir, affronter ses peurs, aventure

Dans un village perdu où la pluie ne s'arrête jamais, Kyna, 6 ans, passe ses journées à jouer avec insouciance, bien à l'abri sous la « barbearapluie » de son père, Din. Une nuit, Nana, sa chienne adorée, disparaît. Pour la retrouver, Kyna devra embarquer dans une aventure à la découverte d'elle-même et affronter sa plus grande peur, la pluie...

## Retrouvez l'ensemble de la programmation [ICI](#)

MARDI 22 JUIN	MERCREDI 23 JUIN	JEUDI 24 JUIN	VENDREDI 25 JUIN
<p><b>9h30</b></p> <p>Primaires CP-CE1 Pages 2 et 3</p>	<p><b>9h30</b></p> <p>Centres de loisirs 5-7 ans Page 4</p>	<p><b>9h30</b></p> <p>Primaires CP-CE1 Page 6</p>	<p><b>9h30</b></p> <p>Primaires CP-CE1 Page 8</p>
<p><b>10h</b></p> <p>Primaires CE2-CM2 Page 3</p>	<p><b>10h</b></p> <p>Centres de loisirs 8-11 ans Page 5</p>	<p><b>10h</b></p> <p>Primaires CE2-CM2 Page 6</p>	<p><b>10h</b></p> <p>Primaires CE2-CM2 Page 8</p>
<p><b>Liste des films</b></p> <p><b>CP-CE1 PRIMAIRES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• S'il vous plaît, gouttelettes !</li> <li>• Attention au loup !</li> <li>• Paola poule pondreuse</li> <li>• Le Cygne sauvage</li> <li>• The short story of a fox and a mouse</li> <li>• Le Monde à l'envers</li> <li>• Nimbus</li> </ul> <p><b>CE2-CM2 PRIMAIRES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Au pays de l'aurore boréale</li> <li>• Au revoir Monsieur de Vries</li> <li>• Like and follow</li> <li>• Isabelle au bois dormant</li> <li>• My strange Grandfather</li> </ul> <p><b>4°-3° COLLÈGES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fabulous</li> <li>• Lèvres gercées</li> <li>• 22-47 Ligne 34</li> <li>• Le Chemin de Sylvie</li> </ul> <p><b>6°-5° COLLÈGES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le Chant d'Ahmed</li> <li>• Max</li> <li>• Sekool</li> <li>• Migrant</li> </ul>	<p><b>14h30</b></p> <p>Projection enfants/familles</p> <p>L'extraordinaire voyage de Marona Page 5</p> <p><b>Liste des films</b></p> <p><b>5-7 ANS CENTRES DE LOISIRS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zebra</li> <li>• Joy et le héron</li> <li>• Le Petit Bonhomme de poche</li> <li>• Majja</li> <li>• La Mouffe</li> <li>• Forward march</li> <li>• Le Tigre sans rayures</li> </ul> <p><b>8-11 ANS CENTRES DE LOISIRS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pompier</li> <li>• La Vie de château</li> <li>• Parapluies</li> </ul>	<p><b>14h</b></p> <p>College 4°-3° Page 7</p> <p><b>17h</b></p> <p>Moyen-métrage #So Vai Prix du Jury Jeunes et Étudiants des courts et moyens métrages 2020 Page 7</p> <p><b>20h</b></p> <p>Long-métrage Kuessipan Prix du meilleur long métrage de fiction 2020 Page 7</p>	<p><b>14h</b></p> <p>College 6°-5° Page 8</p> <p><b>17h</b></p> <p>Long-métrage Une fois que tu sais Prix du meilleur long métrage documentaire 2020 Page 8</p> <p><b>20h</b></p> <p>Long-métrage Le Mariage de Rosa Page 9</p>
<p>Horaires sujets à modification. Merci de consulter <a href="http://www.festivalfilmeduc.net">www.festivalfilmeduc.net</a> pour télécharger une éventuelle mise à jour.</p>			

## PASS FESTIVAL

Nous pouvons vous faire parvenir gratuitement des PASS Festival, sur demande, à l'adresse suivante :

[marie.laure.de.carvalho@cemea.asso.fr](mailto:marie.laure.de.carvalho@cemea.asso.fr) / Votre demande doit nous parvenir au plus tard le 11/06/2021

Ils vous permettront d'accéder aux projections des après-midi et soirée du 23 au 25 juin 2021

## VISUEL DU FESTIVAL

Le visuel du festival est disponible ici <https://cloud.cemea.org/index.php/s/m9LHqNYj7xHL5HL>

# LA COLLECTION DVD S'EST ENRICHIE DE FILMS DECOUVERTS LORS DE LA 16<sup>E</sup> EDITION DU FESTIVAL



## Prix du Jury Jeunes et Etudiants des Courts et moyens métrages 2020

**#So Vai** de Capucine Boutte et Emmanuel Saunier

(documentaire – France – 50min)  
Douze jeunes femmes de Seine- Saint-Denis accueillent une équipe de jeunes brésiliennes venues de leur favela. Leur passion commune : jouer au rugby.

Pendant un mois, elles forment une seule et même équipe. Les filles s'interrogent sur ce qui fait leurs racines, leurs cultures et leurs identités



## Prix du meilleur long métrage documentaire 2020

**Une fois que tu sais** d'Emmanuel Capelin

(documentaire – France – 104min)  
Confronté à la réalité du changement climatique et à l'épuisement des ressources, le réalisateur Emmanuel Capelin devient convaincu de l'imminence d'un effondrement de notre civilisation.

Mais comment continuer à vivre avec l'idée que l'aventure humaine puisse échouer ? En quête de réponses, il part à la rencontre d'experts et de scientifiques. Une odysée qui touche à l'intime et transforme notre regard sur nous-même et sur le monde pour mieux construire l'avenir.



## Premier spécial des courts et moyens métrages 2020

**Kiltti Tyttö (Good Girl)**

de Merja Majjanen  
(fiction – Finlande / Estonie / Portugal / Italie – 12m)

Après avoir été récompensée par son père pour avoir été une bonne fille, une petite fille naïve apprend ce que cela signifie vraiment d'en être une.



## Mention du Jury jeunes et étudiants des courts et moyens métrages 2020

**Entracte** d'Anthony Lemaître

(fiction – France – 16m)  
Yacine et ses deux potes veulent à tout prix voir « Fast & Furious 8 » dans leur Multiplexe de banlieue. Hélas pour eux, ils n'ont que les moyens d'aller voir la séance de ciné-club. Pour Yacine, ce qui devait être un stratagème va se transformer en expérience étonnante.



## Premier Prix des films courts et moyens métrages 2020

**Papa s'en va** de Pauline Horovitz

(documentaire – France – 52')  
Papa part à la retraite. Il quitte ce travail auquel il a consacré toute sa vie. Il quitte ce service hospitalier qu'il a dirigé tant d'années. Comment alors combattre l'oisiveté, l'inaction ? Comment occuper ces jours de liberté nouvelle ?



## Prix du meilleur long métrage de fiction 2020

**Kuessipan** de Myriam Verreault

(fiction – Canada – 117m)  
Nord du Québec. Deux amies inséparables grandissent dans une réserve de la communauté innue. Mikuan vit au sein d'une famille aimante et Shaniss tente de se construire malgré une

enfance bafouée. Petites, elles se promettent de toujours rester ensemble. Mais à l'aube de leurs 17 ans, leurs aspirations semblent les éloigner : Shaniss fonde une famille, tandis que Mikuan s'amourache d'un blanc et rêve de quitter cette réserve devenue trop petite pour elle...



## Mention du Grand jury courts et moyens métrages 2020

**Le Formulaire**

de Filip Flatau  
(documentaire – France – 54m)

Depuis des années Filip cherche à faire parler sa mère de son enfance. Sauvée du ghetto de Varsovie puis cachée à la campagne jusqu'à la fin de la guerre, elle a toujours gardé ce passage de sa vie secret. Au fil de la rédaction d'un formulaire pour faire reconnaître comme « Justes parmi les Nations » la famille qui l'a sauvée, sa parole va peu à peu se libérer.



## Une sélection jeune public de la 16<sup>ème</sup> édition avec les films

- Zebra**
- Like and follow**
- My strange grandfather**
- Le Petit bonhomme de poche**
- Le tigre sans rayures**

L'ensemble de la collection DVD du Festival est disponible ici

<https://festivalfilmeduc.net/festival/collection-dvd/>

**pour tout contact :**

Christian Gautellier (Directeur du Festival) : 06 89 86 11 18 - [christian.gautellier@cemea.asso.fr](mailto:christian.gautellier@cemea.asso.fr)  
Marie-Laure De Carvalho (assistante de direction) : 01 53 26 24 14 - [communication@cemea.asso.fr](mailto:communication@cemea.asso.fr)  
Jacques Pelissier (programmateur) : 01 53 26 24 05 - [jacques@festivalfilmeduc.net](mailto:jacques@festivalfilmeduc.net)  
Louise Bourtourault (chargée de production) : 01 53 26 24 07 - [louise.bourtourault@cemea.asso.fr](mailto:louise.bourtourault@cemea.asso.fr)  
Hervé Roué (Ceméa Normandie): 02 31 90 44 60 - [hervé.roué@cemea-normandie.fr](mailto:hervé.roué@cemea-normandie.fr)

[www.festivalfilmeduc.net](http://www.festivalfilmeduc.net)



**En partenariat avec**



**Avec le soutien de**



**Avec la participation de**

