



Festival international du Film d'Éducation

30 novembre – 4 décembre 2021 – Evreux (27)

INFOS – PARTENAIRES

JUILLET 2021

Edito

Retour sur la 16^{ème} édition du Festival et préparation de la 17^{ème} édition, du 30 novembre au 4 décembre 2021 à Evreux

Chers partenaires, cher.e.s ami.e.s,

Avant que chacun profite de cette période des vacances estivales, après une année très particulière, je souhaitais vous donner quelques informations...

A propos de la 16^{ème} édition, très spéciale, cette année 2020, au regard de la situation sanitaire du pays, comme nous nous y étions engagés dès le 8 décembre, nous avons organisé, pendant 4 jours, du 22 au 25 juin une édition complémentaire comprenant une vingtaine de séances dans des salles spécifiques, tenant compte des jauges « sanitaires ». Je tiens à remercier ici le directeur du cinéma Pathé, qui nous a permis dans des conditions excellentes, d'accueillir cette édition complémentaire.

Celle-ci a rencontré un très grand succès : plus de 1500 enfants et adolescents de la ville ont pu voir une trentaine de films, plus de 80 familles des quartiers de la ville en lien avec les centres sociaux, sont venues, souvent pour la première fois au cinéma, le mercredi après-midi pour voir un très beau film « familial » *L'extraordinaire voyage de Marona* et plusieurs centaines de spectateurs ont découvert en avant-première nationale, les films primés en décembre 2020 : *#So Vai*, *Kuessipan*, *Une fois que tu sais* et *Le Mariage de Rosa*. Au total ce sont plus de 2000 entrées spectateurs que nous avons comptabilisées avec le directeur du cinéma... ce qui dans la période actuelle, comme il le soulignait lui-même est « un succès important » ! Avec une très grande satisfaction des publics... Il suffit, par exemple, d'interroger les dizaines d'enseignants qui ont accompagné leurs élèves... et de voir la joie et l'émotion que laissent paraître sur leurs visages, à la sortie des séances, tous les enfants et toutes les familles...

A propos de la 17^{ème} édition qui aura lieu du 30 novembre au 4 décembre 2021, toute l'équipe est au travail, surtout les comités de sélection, soit plus de 50 personnes qui visionnent plus de 1 200 films ! Comme chaque année, c'est le comité de sélection « Jeunes publics » qui a finalisé en premier la liste des films pressentis... Un programme qui donne envie à la lecture de la présentation des films retenus. Vous le trouverez ci-après dans cette *Lettre Infos Partenaires* du festival...

Les thématiques des conférences et tables rondes se précisent, elles reviendront sur les enjeux qu'a posé cette période de crise sanitaire, en termes d'éducation, de santé des personnes..., notamment au regard de cette vie « confinée » où le numérique et une virtualisation des relations humaines a pris le dessus... Les inscriptions pour les parcours notamment celui des « jeunes critiques » de cinéma sont lancées, les jurys se constituent...

Si vous avez des suggestions ou des demandes précises, n'hésitez pas à nous contacter... En attendant de se retrouver, toutes et tous à Evreux dans quelques mois, je vous souhaite, au nom de toute l'équipe du festival, de passer un bel été et de continuer à prendre soin de vous et ainsi collectivement, de nous tous.

Pour l'équipe du festival
Christian Gautellier, Directeur du festival

www.festivalfilmeduc.net

Programmation Jeune Public de la 17^{ème} édition

SCOLAIRES – Maternelles / CP-CE1 (5-7 ans)



Les bouteilles à la mer

Célia Tocco, 11 mn, France / Belgique, Animation

Solitude, ennui, espoir, attente, amitié

Théo vit dans une maison en bord de plage, et se sent souvent seul. Dans l'espoir de trouver un compagnon de jeu, il glisse une lettre dans une bouteille qu'il jette à la mer.



Kiki la plume (primé au Festival Ciné Junior)

Julie Rembauville & Nicolas Bianco-Levrin, 6 mn, France, Animation et photographie

Entraîne, liberté, émancipation

L'histoire d'un petit oiseau en quête de liberté.



Kiko et les animaux (primé au Festival d'Annecy)

Yawen Zheng, 7 mn, France / Suisse, Animation

Animaux, nature, tolérance

Kiko persécute tous les animaux. Il ne cesse de les tyranniser, même la plus petite souris n'y échappe pas ! Comment lui expliquer qu'ils sont comme lui, capables de ressentir des émotions, d'aimer, et qu'ils méritent le respect ?



Même pas peur

Virginie Costa (Ecole EMCA), 4 mn, France, Animation

Enfance, amitié, solidarité, courage

Les enfants de l'orphelinat se font voler leurs doudous pendant la nuit. Qui est le voleur ? Et qui peut l'arrêter ? Une sorte de polar pour enfants.



Three fools

Peter Hausner, Snobar Avani, 7 mn, Danemark, Animation

Ecologie, compétition, amitié

L'amitié entre jaune, bleu et vert est ruinée à cause de la cupidité et la compétition. Seul l'un d'entre eux trouve le bonheur dans la simplicité.



You look scary

Xiya Lan, 4 mn, Etats-Unis, Animation

Peur, apparences

Un petit crocodile a peur d'aller chez le dentiste, et le dentiste a peur du crocodile.

SCOLAIRES - CE2-CM2 (8-11 ans)



Appletreeman

Alla Vartanyan, 10 mn, Russie, Animation

Nature, difficultés, solidarité

Dans cette histoire qui s'inspire du folklore anglais, un vieux monsieur s'occupe de son pommier qui est habité par un petit être spirituel, le « Apple tree man ».



Un caillou dans la chaussure (primé au Festival d'Annecy)

Eric Monchaud, 1 mn, France / Suisse, Animation stop motion

Immigration, différences, amitié, solidarité

Un élève arrive pour la première fois dans sa nouvelle classe. Ce n'est pas un élève comme les autres, c'est une grenouille dans une classe de lapins.



Drops

Sarah Joy Jungen, 5 mn, Danemark, Animation aquarelles

Environnement, poésie, peur, mort

Une petite communauté de gouttes de pluie tombe dans le cycle de l'eau, chassant les nuages pour suivre la pluie. La grandeur de leur existence se révèle lorsque le soleil se lève et qu'ils se rendent compte qu'il n'y a rien à craindre.



La princesse et le bandit

Mariya Sosnina, Mikhail Aldashin, 3 mn, Russie, Animation

Famille, amour, apparences

Un jour, la princesse tomba amoureuse d'un bandit et veut lui offrir tout l'or du monde.



Le tigre et son maître

Fabrice Luang-Vija, 9 mn, France, Animation

Fable, entraide, apprentissage

Dans une jungle luxuriante d'Extrême Orient, un tigre est fort embarrassé : pataud et maladroit, il est incapable de chasser et d'attraper ses proies. Jusqu'à ce qu'il rencontre un chat, habile prédateur, qui va lui enseigner l'art de la chasse.



Tobi and the turtobus

Verena Fels, 7 mn, Allemagne, Animation

Amitié, grandir, souvenirs, relations

Tobi garde une place dans le bus pour son meilleur ami mais ce dernier ne s'assoit pas à côté de lui.

COLLÈGES - 6e - 5e

Séance Défenseur des Droits



Bach Hông (primé aux Festival Ciné Junior)

Elsa Duhamel, 18 min, France, Animation

Histoire (Guerre du Vietnam), souvenirs, famille, amitié, solidarité

Jeanne, née en 1959 à Saïgon, vit une enfance dorée, protégée de la guerre qui oppose alors le Nord et le Sud du Vietnam. Fascinée par les chevaux, Jeanne monte un jument nommée Bach-Hông. Mais le 30 avril 1975, les communistes s'emparent de Saïgon.

Séance Défenseur des Droits



Le Départ (primé aux Festival Ciné Junior)

Saïd Hamich, 25 min, France, Fiction

Immigration, séparation, famille, changement, adolescence

Maroc, 2004. Cet été-là, Adil, onze ans, passe ses journées à jouer avec sa bande de copains et à attendre les derniers Jeux Olympiques de son idole, le coureur Hicham El Guerrouj. L'arrivée de son père et de son grand frère, venus de France pour quelques jours, va le marquer à jamais.



French Roast (primé aux Oscars 2008)

Fabrice Joubert, 8 min, France, Animation

Apparences, société, solidarité

Dans un café parisien des années 60, un homme d'affaires s'apprête à payer l'addition lorsqu'il comprend qu'il a perdu son portefeuille. Afin de gagner du temps il décide de commander un autre café...

Séance Défenseur des Droits



Mall

Jerry Hoffmann, 7 min, Allemagne, Fiction

Famille, genre, sexisme

Un vol avec des conséquences : quand Didi, introverti, est pris en flagrant délit en train de voler un jouet en forme sirène, son père très « masculin » ne sait pas comment réagir.

Séance Défenseur des Droits



Ton français est parfait

Julie Daravan Chea, 4 min, France, Animation

Famille, différences, immigration, discrimination

Aline, dix ans, et sa mère Chanda, vivent ensemble dans une banlieue française. Aline découvre qu'une réunion parents-élèves se prépare.

COLLÈGES - 4e-3e



Szunet / Break

Levente Kölcsey, 12 min, Hongrie, Fiction

Adolescence, éducation, lycée, famille, rébellion

Un lycéen de 16 ans est sur le point d'arrêter le lycée sur demande de ses parents pour travailler et rapporter de l'argent à la famille. Le directeur de l'école voit ça comme une autre démarche administrative à faire et ne demande pas son avis au garçon.



Le cercle d'Ali

Antoine Beauvois-Boetti, 15 min, France, Fiction

Immigration, nostalgie, famille, sport, entraide

Dans un centre d'accueil, Salman, un jeune afghan de vingt-deux ans, se prépare pour son audition au CNDA, l'obligeant à se confronter au souvenir de son premier et unique match de bouzkachi, le sport national d'Afghanistan.



Un Dia

Annalisa Vossa, 18 min, Colombie, Fiction

Famille, relation frère-sœur, musique, précarité

Contexte de précarité, la naissance d'une relation entre un frère et sa sœur grâce à la musique. La vie de rue en Colombie.



Le chant des poissons anges

Louison Wary, 6 min, France, Animation

Adolescence, amitié, grandir

Deux copines partent en vacances avant que l'une déménage et l'autre aille vivre avec son petit copain.



Feeling Through (nommé aux Oscars 2021)

Doug Roland, 18 min, Etats-Unis, Fiction

Handicap, pauvreté, solidarité, entraide

A New York, un adolescent rencontre un homme sourd et aveugle et le mène à son arrêt de bus.



Toni with an I

Marco Alessi, 12 min, Royaume-Uni, Fiction

Adolescence, réseaux sociaux, culture queer, LGBTQI+

Toni, 13 ans est peu populaire au collège mais réussit à s'affirmer grâce à internet.

CENTRES DE LOISIRS - Pour les 5-7 ans



Symphonie en Bêêêê...

Hadrien Vezinet (Ecole Emile Cohl), 4 min, France, Animation

Nature, montagne, animaux

Après une chute soudaine de neige, un berger doit ramener son troupeau de moutons à l'étable mais cela va se révéler bien plus compliqué que prévu...



L'odyssée de Choum

Julien Bisaro, 25 min, France, Animation

Famille, solidarité, solitude, amitié

Choum, la petite chouette vient juste d'éclore lorsque la tempête la pousse hors du nid. Faisant rouler le second œuf de la nichée, la voilà qui s'élance contre vents et marées, bien décidée à trouver une maman...

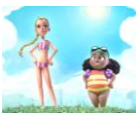


Blanket (primé aux Festival Ciné Junior)

Marina Moshkova, 5 min, Russie, Animation

Animaux, solidarité, différences

Un ours blanc vivant dans le grand nord voit ses habitudes perturbées par la visite inattendue d'un ours brun qui n'a pas la même façon de vivre.



Belly Flop

Kelly Dillon et Jeremy Collins, 5 min, Afrique du Sud, Animation

Persévérance, affronter ses peurs

Une fillette apprenant à plonger est récompensée de sa persévérance à ne pas se laisser perturber par une plongeuse expérimentée qui lui vole la vedette.

CENTRES DE LOISIRS - Pour les 8-11 ans



Le Prince au bois dormant

Nicolas bianco-Levrin, 5 min, France, Animation

Imagination, conte, féminisme

Tom aimerait qu'on lui raconte une histoire mais Papa n'est pas disponible, alors il se la raconte tout seul, mélangeant tous ses personnages préférés : pirates, chevaliers, T.rex, cowboys. Dans ce joyeux bazar, une petite princesse s'avère bien plus courageuse que le prince au bois dormant.



Souvenir

Cristina Vilches Estella, Paloma Canonica, 14 min, Espagne / Suisse, Animation stop motion

Souvenir, famille, temps qui passe

Un vieux monsieur se rappelle d'un temps où sa fille était enfant et les aventures qu'ils inventaient ensemble.

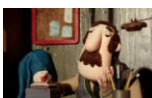


Lila

Carlos Lascano, 9 min, Italie, Animation et fiction

Immigration, dessin, créativité

Lila est une jeune femme dotée d'une grande imagination et réinvente le monde avec ses dessins.



Le crime particulier de l'étrange Monsieur Jacinthe

Bruno Caetano, 10 min, Portugal, Animation

Nature, écologie, espoir

Dans une ville dystopique du futur, toute plante est considérée dangereuse et donc détruite. Mr Jay trouve une plante qui pousse à travers le béton...



Dans la nature

Marcel Barelli, 5 min, France, Animation

Nature, sexualité, genre

Dans la nature, un couple, c'est un mâle et une femelle. Enfin, pas toujours ! Un couple, c'est aussi une femelle et une femelle. Ou un mâle et un mâle. Vous l'ignoriez peut-être, mais l'homosexualité n'est pas qu'une histoire d'humains.



Prix du Jury Jeunes et Etudiants des Courts et moyens métrages 2020
#So Vai de Capucine Boutte et Emmanuel Saunier

(documentaire – France – 50min)
 Douze jeunes femmes de Seine- Saint-Denis accueillent une équipe de jeunes brésiliennes venues de leur favela. Leur passion commune : jouer au rugby. Pendant un mois, elles forment une seule et même équipe. Les filles s'interrogent sur ce qui fait leurs racines, leurs cultures et leurs identités



Premier Prix des films courts et moyens métrages 2020
Papa s'en va de Pauline Horovitz

(documentaire – France – 52")
 Papa part à la retraite. Il quitte ce travail auquel il a consacré toute sa vie. Il quitte ce service hospitalier qu'il a dirigé tant d'années. Comment alors combattre l'oisiveté, l'inaction ? Comment occuper ces jours de liberté nouvelle ?



Prix du meilleur long métrage documentaire 2020
Une fois que tu sais

d'Emmanuel Capelin
 (documentaire – France – 104min)
 Confronté à la réalité du changement climatique et à l'épuisement des ressources, le réalisateur Emmanuel Capelin devient convaincu de l'imminence d'un effondrement de notre civilisation. Mais comment continuer à vivre avec l'idée que l'aventure humaine puisse échouer ? En quête de réponses, il part à la rencontre d'experts et de scientifiques. Une odysée qui touche à l'intime et transforme notre regard sur nous-même et sur le monde pour mieux construire l'avenir.



Prix du meilleur long métrage de fiction 2020
Kuessipan de Myriam Verreault

(fiction – Canada – 117m)
 Nord du Québec. Deux amies inséparables grandissent dans une réserve de la communauté innue. Mikuan vit au sein d'une famille aimante et Shaniss tente de se construire malgré une enfance bafouée. Petites, elles se promettent de toujours rester ensemble. Mais à l'aube de leurs 17 ans, leurs aspirations semblent les éloigner : Shaniss fonde une famille, tandis que Mikuan s'amourache d'un blanc et rêve de quitter cette réserve devenue trop petite pour elle...



Premier spécial des courts et moyens métrages 2020
Kiltti tyttö (Good girl)

de Merja Majanen
 (fiction – Finlande / Estonie / Portugal / Italie – 12m)
 Après avoir été récompensée par son père pour avoir été une bonne fille, une petite fille naïve apprend ce que cela signifie vraiment d'en être une.



Mention du Grand jury courts et moyens métrages 2020
Le Formulaire

de Filip Flatau
 (documentaire – France – 54m)
 Depuis des années Filip cherche à faire parler sa mère de son enfance. Sauvée du ghetto de Varsovie puis cachée à la campagne jusqu'à la fin de la guerre, elle a toujours gardé ce passage de sa vie secret. Au fil de la rédaction d'un formulaire pour faire reconnaître comme « Justes parmi les Nations » la famille qui l'a sauvée, sa parole va peu à peu se libérer.



Mention du Jury jeunes et étudiants des courts et moyens métrages 2020
Entracte d'Anthony Lemaître

(fiction – France – 16m)
 Yacine et ses deux potes veulent à tout prix voir « Fast & Furious 8 » dans leur Multiplexe de banlieue. Hélas pour eux, ils n'ont que les moyens d'aller voir la séance de ciné-club. Pour Yacine, ce qui devait être un stratagème va se transformer en expérience étonnante.



Une sélection jeune public de la 16^{ème} édition avec les films

- [Zebra](#)
- [Like and follow](#)
- [My strange grandfather](#)
- [Le Petit bonhomme de poche](#)
- [Le tigre sans rayures](#)

pour tout contact :

Christian Gautellier (Directeur du Festival) : 06 89 86 11 18 - christian.gautellier@cemea.asso.fr
Marie-Laure De Carvalho (assistante de direction) : 01 53 26 24 14 - communication@cemea.asso.fr
Jacques Pelissier (programmateur) : 01 53 26 24 05 - jacques@festivalfilmeduc.net
Louise Bourtourault (chargée de production) : 01 53 26 24 07 - louise.bourtourault@cemea.asso.fr
Hervé Roué (Ceméa Normandie): 02 31 86 14 11 - herve.roue@cemea-normandie.fr

www.festivalfilmeduc.net

CEMÉA
FESTIVAL FILM ÉDUCATION

En partenariat avec



Avec le soutien de



Avec la participation de

