



# 17<sup>e</sup> Festival international du Film d'Éducation 30 novembre – 4 décembre 2021 – Evreux (27)

**INFOS – PARTENAIRES  
4 DECEMBRE 2021**

## **Le clap de fin de cette 17<sup>ème</sup> édition a eu lieu ce samedi 4 décembre. Le palmarès est maintenant dévoilé...**

La 17<sup>ème</sup> édition du Festival international du film d'éducation s'est clôturée ce samedi 4 décembre, avec l'annonce du palmarès. Les premiers bilans traduisent une très belle réussite, tant dans la qualité des films projetés soulignés par les festivaliers, que dans le nombre d'entrées spectateurs, (plus de 5 000), malgré le contexte social et sanitaire.

Cette réussite est due à toute l'équipe qui a préparé, accueilli le festival, les comités de sélection mais aussi les réalisateurs et réalisatrices présentes, les intervenants des trois conférences-tables rondes, les jeunes blogueurs, les jeunes journalistes ou vidéastes présents tout au long du festival...

Sans oublier tous les partenaires du festival, la ville d'Evreux, le département de l'Eure, la région Normandie, le réseau Canopé, la Cnaf, l'ENPJJ et les ministères Éducation nationale et Jeunesse, Justice, Culture, Outre-mer, Cohésion des territoires, Santé ... les services de l'État et les établissements ou institutions publics, ANCT, Défenseurs des Droits, la DILCRAH ainsi que la Casden, la Maïf et la MGEN... Merci au cinéma Pathé pour son accueil.

**A noter que les 5 films de la sélection courts et moyens métrages primés seront visibles en ligne du 5 au 12 décembre. N'hésitez pas à les découvrir et être séduits comme l'ont été les membres des jurys.**

<https://festivalfilmeduc.net/2021/12/fife-2021-prolongation-en-ligne-du-5-au-12-decembre/>

Nous vous invitons également à découvrir toutes les productions des jeunes sur le blog du festival <http://blog.festivalfilmeduc.net/>

**Rendez-vous est pris pour la 18<sup>ème</sup> édition du 29 novembre au 3 décembre 2022 !**

Je vous souhaite de très belles fêtes et une année 2022 pleine de projets.



Au nom de toute l'équipe  
Christian Gautellier, Directeur du festival



## **Life of Ivanna (Grand Prix du Jury Long métrage documentaire)**

De Renato Borrayo Serrano

Documentaire / Durée 80mn / Estonie, Russie, Norvège, Finlande

**Féminisme, nomadisme, émancipation**

Ivanna est une jeune femme nènètse, mère de cinq enfants, vivant dans la toundra arctique. Elle décide de prendre sa vie en main en s'émancipant d'une relation abusive.

## **Petite nature (Grand Prix du Jury Long métrage de fiction)**

De Samuel Theis

Fiction / Durée 94mn / France

**Ecole, enfance, classe sociale**

Johnny a dix ans. Mais à son âge, il ne s'intéresse qu'aux histoires des adultes. Dans sa cité HLM en Lorraine, il observe avec curiosité la vie sentimentale agitée de sa jeune mère. Cette année, il intègre la classe de Monsieur Adamski, un jeune titulaire qui croit en lui et avec lequel il pousse la porte d'un nouveau monde.

## **Le Diable n'existe pas (Prix spécial du Jury Long métrage de fiction)**

De Mohammad Rasoulof

Fiction / Durée 150mn / Iran

**Peine de mort, liberté, engagement**

Iran, de nos jours. Heshmat est un mari et un père exemplaire mais nul ne sait où il va tous les matins. Pouya, jeune conscrit, ne peut se résoudre à tuer un homme comme on lui ordonne de le faire. Javad, venu demander sa bien-aimée en mariage, est soudain prisonnier d'un dilemme cornélien. Bharam, médecin interdit d'exercer, a enfin décidé de révéler à sa nièce le secret de toute une vie. Ces quatre récits sont inexorablement liés. Dans un régime despotique où la peine de mort existe encore, des hommes et des femmes se battent pour affirmer leur liberté.

## **Shift (Grand Prix du Jury Courts et Moyens métrages)**

De Pauline Beugnies

Documentaire / Durée 61mn / Belgique

**Travail, ubérisation**

C'est l'histoire d'un coursier à vélo avec plus de 20.000 km au compteur qui se bat quotidiennement contre un algorithme. Un jour, ce coursier dit que non, il n'est pas d'accord d'être payé à la tâche malgré la « coolitude » de son métier devenu un « flexi job ». Partant de l'histoire singulière de Jean-Bernard, poursuivi en justice par Deliveroo, Shift raconte l'histoire d'une transformation personnelle et d'un combat face aux conditions de travail et au projet de société du capitalisme de plateformes.

## **Confinés dehors (Prix Spécial du Jury Courts et Moyens métrages)**

De Julien Goudichaud

Documentaire / Durée 24mn / France

**Confinement, sans-abri**

Dans un Paris vidé de sa population, de ses voitures, de son bruit et de sa pollution suite à la pandémie mondiale, il reste encore une partie de la population qui n'a pas d'autre choix que de se confiner dans la rue. Comment continuer à survivre alors que le monde entier s'est arrêté ?

## **407 jours (Mention Spéciale du Jury Courts et Moyens métrages)**

D'Eléonore Coyette

Animation / Durée 7mn / Haïti, Belgique

**Artiste, droits humains, prison**

Le film dresse le portrait du marionnettiste haïtien Paul Junior Casimir plus connu sous le nom de « Lintho ». Alors qu'il mène tranquillement sa carrière, l'artiste s'attire les jalousies de son entourage et se fait arrêter arbitrairement alors qu'il proclame son innocence. Il passera 407 jours en prison sans motif valable.

## [En vie ! Patients-Elèves \(Prix du Jury Jeunes et Etudiants\)](#)

De Réjane Varrod

Documentaire / Durée 52mn / France

**Adolescents, santé mentale, soins, études**

**En vie !** propose de suivre en immersion les patients-élèves du centre Soins-Études Pierre Daguët à Sablé-sur-Sarthe, un dispositif innovant qui permet à des jeunes atteints de graves troubles psychiatriques de reprendre le chemin de l'école pour décrocher leur bac tout en étant hospitalisés à plein temps. Pour tous ces jeunes c'est la dernière chance de ne pas décrocher de la vie, tout simplement.

## [What is a woman ? \(Mention spéciale du Jury Jeunes et Etudiants\)](#)

De Marin Håskjold

Fiction / Durée 15mn / Norvège

**Genre, femmes**

Dans les vestiaires pour femmes, lorsque quelqu'un demande à une femme trans de partir, les discussions s'animent autour d'une question : Que signifie être une femme ? Qui peut définir qui en est une et qui ne l'est pas ?

## LA SELECTION JEUNES PUBLICS EN DVD

Chaque année, le festival soutient la diffusion de cinq films issus de sa programmation Jeunes Publics. Pour la 17e édition, un Jury composé de différents acteurs du festival (organisateurs, partenaires, etc.) s'est réuni en amont du festival pour choisir les **cinq films** qui font maintenant partie de la compilation DVD Jeune Public. Ces courts métrages sont soutenus par l'achat de droits médiathèques favorisant leur diffusion dans le réseau des Ceméa.



Les titres des cinq films retenus sont :

Le crime particulier de l'étrange Monsieur Jacinthe

### **Blanket**

De Marina Moshkova

2020, 5 minutes, Russie

Dans le Grand Nord vit un ours polaire grincheux. Mais un jour, il reçoit la visite d'un visiteur inattendu.

**Enfants (5/7 ans)**

**Animaux, solidarité, différences**

### **Le Prince au bois dormant**

De Nicolas Bianco-Levrin

2020, 5 minutes, France, animation

Tom aimerait qu'on lui raconte une histoire mais Papa n'est pas disponible, alors il se la raconte tout seul, mélangeant tous ses personnages préférés : pirates, chevaliers, t.rex, cowboys. Dans ce joyeux bazar, une petite princesse s'avère bien plus courageuse que le prince au bois dormant.

**Enfants (8/11 ans)**

**Imagination, conte, féminisme, égalité Homme / Femme, famille**

### **Trois amis**

De Peter Hausner et Snobar Avani

2014, 7 minutes, Danemark, animation

Trois amis détruisent leur amitié par la vanité et l'esprit de compétition qui les sépare. Ce n'est qu'après la destruction de leur entourage que l'un d'entre eux découvre les vraies valeurs de la vie en harmonie avec la nature et l'amour.

**Enfants (5/7 ans)**

**Ecologie, compétition, amitié**

### **Dans la nature**

Marcel Barelli,

2020, 5 minutes, France, animation

Dans la nature, un couple, c'est un mâle et une femelle. Enfin, pas toujours ! Un couple, c'est aussi une femelle et une femelle. Ou un mâle et un mâle. Vous l'ignorez peut-être, mais l'homosexualité n'est pas qu'une histoire d'humains.

**Enfants (8/11 ans)**

**Nature, homosexualité, genre, famille**

## Le crime particulier de l'étrange Monsieur Jacinthe

Bruno Caetano

2019, 10 minutes, Portugal, animation

Enfants (8/11 ans)

Nature, écologie, espoir

Dans une ville dystopique du futur, toute plante est considérée dangereuse et donc détruite. Mr Jay trouve une plante qui pousse à travers le béton...

## LES CONFERENCES -DEBATS

Les conférence-débats et table rondes ont été captées et seront prochainement disponibles sur le site du Festival [www.festivalfilmeduc.net](http://www.festivalfilmeduc.net) et sur <https://yakamedia.cemea.asso.fr>

## QUELQUES LIENS...

Le portail du festival : <https://festivalfilmeduc.net/>

La prolongation du festival en ligne, du 5 au 12 décembre 2021 <https://festivalfilmeduc.net/2021/12/fife-2021-prolongation-en-ligne-du-5-au-12-decembre/>

Le blog du festival : <http://blog.festivalfilmeduc.net/>

### pour tout contact :

Christian Gautellier (Directeur du Festival) : 06 89 86 11 18 - [christian.gautellier@cemea.asso.fr](mailto:christian.gautellier@cemea.asso.fr)  
Marie-Laure De Carvalho (assistante de direction) : 01 53 26 24 14 - [communication@cemea.asso.fr](mailto:communication@cemea.asso.fr)  
Jacques Pelissier (programmateur) : 01 53 26 24 05 - [jacques@festivalfilmeduc.net](mailto:jacques@festivalfilmeduc.net)  
Louise Bourtourault (chargée de production) : 01 53 26 24 07 - [louise.bourtourault@cemea.asso.fr](mailto:louise.bourtourault@cemea.asso.fr)  
Louise Whyte (chargée de programmation jeunes publics) : 01 53 26 24 05 - [louise\\_whyte@cemea.asso.fr](mailto:louise_whyte@cemea.asso.fr)  
Hervé Roué (Ceméa Normandie) : 02 31 86 14 11 - [herve.roue@cemea-normandie.fr](mailto:herve.roue@cemea-normandie.fr)



### En partenariat avec



### Avec le soutien de

Soutenu par



### Avec la participation de

