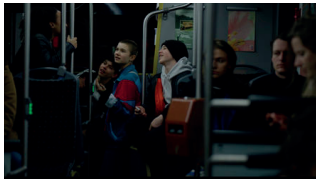
Sélection Collège (47')



22:47 Ligne 34, Michael Karrer, 10 min, Suisse, fiction
vivre ensemble - relations adultes-adolescents
Il est 22h47 dans un bus quelque part dans une ville. Quelques adolescents écoutent de la musique et parlent fort. Les autres passagers regardent langoureusement par la fenêtre ou leur téléphone portable. Un homme ivre entre et rejoint les adolescents ; l'ambiance commence à changer.

Sélection Tout Public



The earth is blue as an orange, de Iryna Tsilyk, 2020, 74 min, Lituanie/Ukraine, Documentaire,
Guerre, famille, relations
Anna et ses quatre enfants vivent dans une petite ville de la "zone rouge" du Donbass, en Ukraine. Pour affronter une vie perturbée par la guerre, où il est impossible pour les enfants d'aller à l'école et où la famille se voit obligée de dormir dans la cave, ils décident de faire des films sur leur quotidien, et leurs mésaventures bien réelles prennent des allures de fiction.



Lèvres gercées, Fabien Corre, Kelsi Phung, 5 min, France, animation
genre - rapport au corps - identité - tolérance
Dans la cuisine, un enfant essaie d'instaurer le dialogue avec sa mère qui ne lui prête pas attention. À l'approche de l'adolescence, les questionnements sur son identité de genre se heurtent au regard des autres et à l'indifférence qui règne au sein du foyer familial.



Babel sur scène, De Dominique Fischbach, 2019, 56 min, France, Documentaire,
Sept lycéens du quartier parisien de la Porte de La Chapelle, pour la plupart issus de l'immigration, préparent une adaptation de la tragédie grecque Les Suppliantes d'Eschyle. Une œuvre de 2500 ans qui sert de catalyseur à l'exploration des questions qui agitent la société contemporaine telles que la migration, la place des femmes et la démocratie.



Papa s'en va, Pauline Horovitz, 52 min, France, documentaire
famille – portrait
Papa part à la retraite. Il quitte ce travail auquel il a consacré toute sa vie. Il quitte ce service hospitalier qu'il a dirigé tant d'années. Comment alors combattre l'oisiveté, l'inaction ? Comment occuper ces jours de liberté nouvelle ?



Dima Punk / Punk toujours !, Dominique Caubet, 62 min, France / Maroc, documentaire
contestation - identité - société
Punk un jour, punk toujours. Même au Maroc dans les années 2000. La crête sur la tête est un signe de rébellion. Nous suivons Stof de 16 à 26 ans, dans les concerts, dans les rues de son quartier populaire avec ses amis, jusqu'à la prison où l'a conduit sa quête d'indépendance.



Une fois que tu sais, Emmanuel Cappellin, 104 min, France, documentaire
Confronté à la réalité du changement climatique et à l'épuisement des ressources, le réalisateur Emmanuel Cappellin devient convaincu de l'imminence d'un effondrement de notre civilisation. Mais comment continuer à vivre avec l'idée que l'aventure humaine puisse échouer ? En quête de réponses, il part à la rencontre d'experts et de scientifiques. Une odyssée qui touche à l'intime et trans-forme notre regard sur nous-même et sur le monde pour mieux construire l'avenir.

Récapitulatif projection tous publics

Jeudi 21 avril
19h00 : Ouverture officielle
*film tous publics : **The earth is blue as an orange**, de Iryna Tsilyk*

Lundi 25 avril
19h00 : ***Babel sur scène**, doc, 56'*

Mardi 26 avril
19h00 : ***Papa s'en va**, doc, 61'*

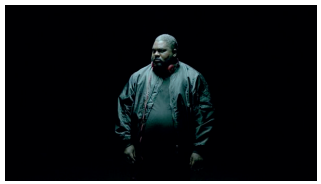
Mercredi 27 avril
19h00 : ***Dima Punk/Punk toujours**, doc, 62'*

Jeudi 28 avril
19h00 : ***Blaké,** fiction, 23' / **#So vai**, doc, 50'*

Vendredi 29 avril
19h00 : Clôture officielle film : Une fois que tu sais, de Emmanuel Cappellin, 104'



#Só vai, Capucine Boutte, Emmanuel Saunier, 50 min, France, documentaire
interculture, sport
Douze jeunes femmes de Seine Saint-Denis accueillent une équipe de jeunes brésiliennes venues de leur favela. Leur passion commune : jouer au rugby. Pendant un mois, elles forment une seule et même équipe. Les filles s'interrogent sur ce qui fait leurs racines, leurs cultures et leurs identités respectives.



Blaké, Vincent FONTANO, 23 min, France-Réunion, fiction, 2019
Deux vigiles dans un parking souterrain d'un immeuble de bureau surveillent de belles voitures. Le parking est vide et la nuit risque d'être longue. Pour se tenir compagnie, ils évoquent leurs philosophies, leurs blessures, leurs rêves. Vincent, le plus jeune des vigiles, est persuadé de vivre une grande histoire d'amour avec une belle jeune femme qu'il raccompagne chaque soir à sa voiture dans le parking. Mais on ne fantasme pas impunément, surtout dans un parking vide, où le rêve et le réel s'entrechoquent.

Céméa Réunion
Association Régionale - Reconnue d'Utilité Publique
45 Ruelle Magnan - Champ Fleuri - 97490 Sainte Clotilde Cedex
02 62 21 76 39
accueil@cemea-reunion.org
cemea-reunion.org

édition #10

Les Echos

du festival international du film d'éducation

Saint-Pierre
DU 19 AU 29 AVRIL
CINÉMA MOULIN À CAFÉ
9 & 10 MAI
CITÉ DES MÉTIERS

Des histoires de vie à partager !
cemea-reunion.org



Du lundi 19 au vendredi 29 avril 2022

Saint-Pierre, Ravine des Cabris
Moulin Café

Programmation

Mardi 19 avril
9h00 : Programme « 8/10 ans »
13h30 : Programme Collégiens

Mercredi 20 avril
9h00 : Programme Collégiens

Jeudi 21 avril
9h00 : Programme « 5/7 ans »
13h30 : Programme Collégiens
19h00 : Ouverture officielle
film tous publics : ***The earth is blue as an orange****, de Iryna Tsilyk*

Vendredi 22 avril
9h00 : Programme « 8/10 ans »
13h30 : Programme Collégiens

Lundi 25 avril
9h00 : Programme « 5/7 ans »
13h30 : Programme Collégiens
19h00 : ***Babel sur scène****, doc, 56'*

Mardi 26 avril
9h00 : Programme « 8/10 ans »
13h30 : Programme Collégiens
19h00 : ***Papa s'en va****, doc, 61'*

Mercredi 27 avril
9h00 : Programme Collégiens
19h00 : ***Dima Punk/Punk toujours****, doc, 62'*

Jeudi 28 avril
9h00 : Programme « 5/7 ans »
13h30 : Programme Collégiens
19h00 : ***Blaké****, fiction, 23'*
≠ ***So vai****, doc, 50'*

Vendredi 29 avril
9h00 : Programme « 8/10 ans »
13h30 : Programme Collégiens
19h00 : Clôture officielle
film : ***Une fois que tu sais****, de Emmanuel Cappellin, 104'*

Nos sélections

Sélection Cycle 2 (32')



Attention au loup ! Nicolas Bianco-Levrin & Julie Rembauville, 1 min, France, animation
conte - enfance - autonomie
Une fois de plus, le petit chaperon rouge doit apporter une galette, un pot de confiture et du beurre à sa mère-grand. Mais cette fois-ci, le loup n'est pas au rendez-vous.



Paola poule pondeuse, Louise-Marie Colon, Quentin Speguel, 6 min, Belgique, animation
écologie - alimentation - industrie
Le jour où elle reçoit une nouvelle carte postale de sa cousine vivant à la ferme, Paola la poule décide de s'évader de son usine et de la rejoindre. Une nouvelle vie l'attend, encore plus belle qu'elle ne pouvait l'imaginer !



Zebra, Julia Ocker, 3 min, Allemagne, animation
exclusion - différence - animaux
Le héros, un zèbre tout mignon, a peur des moqueries des autres : il a perdu ses rayures. Va-t-il les retrouver ?



Le monde à l'envers, Hend Esmat, Lamiaa Diab, 5 min, Royaume-Uni, animation
différence - famille - relations parent enfant - humour
Aujourd'hui, les grands n'agissent pas comme des adultes. Voilà que Maman dort dans la poussette et que Papa fait du toboggan. Les enfants vont avoir du pain sur la planche pour s'occuper de leurs parents.



The short story of a fox and mouse, Camille Chaix, Hugo Jean, Juliette Jourdan, Marie Pillier, Kévin Roger, 6 min, France, animation
amitié - différence - gourmandise - animaux
Seul dans une plaine enneigée, un renard pourchasse une souris, lorsque deux hiboux vont entrer dans la course un lien va se tisser.



Forward march, Garrick Rawlingson, Guillaume Lenoël, Loïc Le Goff, 4 min, France, animation
interculturalité - musique - humour
À Londres, une troupe de gardes parade en musique… jusqu'à ce qu'un invité surprise se joigne à la fête. Tiendrez vous la cadence ?



Le petit bonhomme de poche, Ana Chubinidze, 7 min, Géorgie / Suisse / France, animation
amitié - différence - musique - handicap
Un petit bonhomme mène une vie tranquille dans une valise installée sur un trottoir dans la grande ville. Un jour, son chemin croise les pas d'un vieil aveugle. Tous deux vont alors nouer des liens d'amitié grâce à la musique.

Sélection Cycle 3 (43')



Au revoir Monsieur de Vries, Mascha Halberstad, 6 min, Pays-Bas, animation
souvenir - hiver - aventure
Un jour d'hiver, monsieur de Vries est surpris par l'arrivée d'un colis : ses anciens patins à glace.

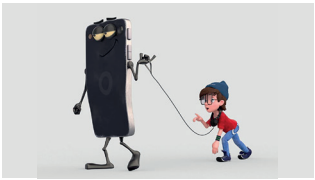


Isabelle au bois dormant, Claude Cloutier, 9 min, Canada, animation
conte - liberté - genre
La princesse Betty dort sans fin, et le roi fait appel à ses sujets pour la réveiller. Un prince qui n'est pas sans rappeler le Prince Charles vient alors tenter de sauver la princesse, mais Betty se contentera-t-elle d'un baiser ?

Sélection Collège (47')



Max, Florence Hugues, 18 min, France, fiction
adolescence - sexisme - travail
Maxine est en stage dans un garage automobile. Elle donne toute son énergie et son enthousiasme pour y être embauchée en CDI, travaillant dur. La réalité du monde du travail va malheureusement la rappeler à sa condition : être une femme dans un milieu d'hommes...



Like and follow, Tobias Schlage, Brent Forrest, 2 min, Allemagne / Canada, animation
nouvelles technologies - dépendance - loisirs
Lorsqu'un enfant se met à passer du temps dans le monde réel, son smartphone se doit d'attirer à nouveau son attention.



Mon drôle de Grand-père, de Dina Velikovskaya, 8 min, 2011, Russie, Animation
Famille
Il met en scène une fillette qui vit au bord de la mer dans la pauvreté avec son grand-père, un homme lunaire et marginal. Dans le plus grand des secrets, ce dernier fabrique un robot à partir de déchets recyclés pour sa petite-fille qui n'aime pas leur condition de vie.



Sekool, Stenzin Tankong, 14 min, Inde, fiction
école - histoire de vie
Dans une région isolée de l'Himalaya, un petit garçon nomade aimerait bien aller à l'école, mais comprend qu'il va falloir renoncer à tout ce qui lui est cher.