



Festival international du Film d'Éducation

29 novembre – 3 décembre 2022 – Evreux (27)

INFOS – PARTENAIRES

JUILLET 2022

Edito

Préparation de la 18^{ème} édition du Festival international du film d'éducation, du 29 novembre au 3 décembre 2022 à Evreux

Chers partenaires, cher.e.s ami.e.s,

A un peu moins de 5 mois de la 18^{ème} édition du festival, et avant que chacun profite de la période de vacances estivales, je souhaite vous donner quelques informations concernant sa préparation et son déroulé...

Le festival se déroulera **du mardi 29 novembre au samedi 3 décembre 2022**, avec ses programmations (80 films environ), ses animations pour les différents publics notamment les publics jeunes... Cette édition au cinéma Pathé d'Evreux, sera suivie de deux semaines de projections en ligne pour une trentaine de films issus de la compétition courts et moyens métrages.

Toute l'équipe du festival est au travail et surtout en cette période, les comités de sélection, soit plus de 100 bénévoles qui sont en train de visionner des centaines de films ! La sélection « Jeunes publics » est globalement finalisée, vous trouverez dans cette lettre Infos Partenaires la liste des films pressentis, quelques validations par les ayant-droits ou distributeurs des films sont encore attendues... Un programme qui donne envie à la lecture de la présentation des films retenus. **Une nouveauté cette année**, nous avons décidé d'organiser une projection spécifique pour les enfants des écoles maternelles (3-5 ans)... L'enjeu de faire découvrir le cinéma dès le plus jeune âge nous semble important ! Quatre films courts ont été choisis avec des animations en salle de cinéma entre les films.... Les autres comités de sélection des films en compétition, courts et moyens métrages (une trentaine), longs métrages de fiction (10) et longs métrages documentaires (10), viennent de se réunir fin juin et début juillet pour faire un point d'étape des films retenus... Les premiers films qui feront partie de la sélection finale se précisent... Quelques films invités ont été d'ores et déjà choisis, notamment Pingouin & Goéland et leurs 500 petits. Rendez-vous début octobre pour la liste finale !

Les thématiques des conférences et tables rondes sont définies : avenir de la planète et agenda 2030 pour le développement durable (mercredi), la culture au cœur de l'éducation (vendredi) et l'enjeu de l'inclusion des personnes handicapées dans notre société (jeudi). La séance « spéciale famille », les partenariats pour diversifier les publics, et aller au-devant de publics « empêchés » ou « éloignés » du cinéma, sont au travail notamment au niveau des EHPAD, de l'hôpital, de la médiathèque... Les inscriptions pour les parcours d'éducation artistique et culturelle notamment celui des « jeunes critiques » de cinéma et des « ateliers du cinéma » sont lancées... Enfin nous sommes en train de constituer les cinq jurys, si vous souhaitez y participer, merci de me contacter au plus vite... et plus globalement pour toutes suggestions ou demandes précises...

En attendant de se retrouver avec plaisir, toutes et tous à Evreux à la fin du mois de novembre et au début du mois de décembre, je vous souhaite, au nom de toute l'équipe du festival, de passer un bel été et de continuer à prendre soin de vous et ainsi collectivement, de nous tous.

Pour l'équipe du festival
Christian Gautellier, Directeur du festival

www.festivalfilmeduc.net

Programmation Jeune Public de la 18ème édition

La sélection « Jeunes publics » est donc globalement finalisée, vous trouverez ci-dessous, la liste des films pressentis, quelques validations par les ayant-droits ou distributeurs des films sont encore attendues...

SCOLAIRES – Maternelles (3-4 ans) NOUVEAUTE 2022



Animanimals : Zebra

Julia Ocker - 3 mn - Allemagne - Animation (sans parole)

Animaux, exclusion, différence

Le héros, un zèbre tout mignon, a peur des moqueries des autres : il a perdu ses rayures. Va-t-il les retrouver ?



Blanket (sous réserve)

Marina Moshkova - 5 mn - Russie - Animation (sans parole)

Amitié, animaux, entraide, environnement

Dans le Grand Nord vit un ours polaire grincheux. Mais un jour, il reçoit la visite d'un visiteur inattendu.



Kiko et les animaux

Yawen Zheng - 7 mn - Suisse, France - Animation (VF)

Animaux, environnement, nature, tolérance

Kiko persécute tous les animaux. Il ne cesse de les tyranniser, même la plus petite souris n'y échappe pas ! Comment lui expliquer qu'ils sont comme lui, capables de ressentir des émotions, d'aimer, et qu'ils méritent le respect ?



Le petit bonhomme de poche

Ana Chubinidze

Amitié, différences, handicap, musique

7 mn - Géorgie, Suisse, France - Animation (sans parole)

Un petit bonhomme mène une vie tranquille dans une valise installée sur un trottoir dans la grande ville. Un jour, son chemin croise les pas d'un vieil aveugle. Tous deux vont alors nouer des liens d'amitié grâce à la musique.

SCOLAIRES – CP-CE1 (5-7 ans)



Luce et le rocher

Britt Raes

Amitié, enfance, culture, tradition

13 mn - Pays-Bas, Belgique, France - Animation (VOSTFR)

Un jour, sorti de nulle part, un énorme Rocher fait son apparition au milieu du petit village tranquille où vit Luce. Les villageois ne peuvent même plus ouvrir la porte de leur maison. Luce est en colère : va-t'en Rocher, tu n'as rien à faire ici ! Et d'ailleurs, qu'est-ce que tu fais là ?



La soupe de Franz

Ana Chubinidze - 8 mn - Géorgie, France - Animation (sans parole)

Gastronomie, amitié, voyage

Extraterrestre solitaire, la cheffe cuisinière Franz découvre que sa fameuse soupe rose n'est pas seulement délicieuse mais également magique, lorsqu'elle la partage avec des créatures affamées vivant sur une étrange planète.



Coucouleurs

Oana Lacroix - 6 mn - Suisse - Animation (sans parole)

Musique, différence, solitude, animaux

Dans une grande forêt habitent des dizaines d'oiseaux colorés. Ici, chacun a trouvé son arbre, assorti à son plumage. Pourtant, un petit oiseau aux ailes bicolores cherche encore sa place...



INK

Erik Verkek & Joost Van Den Bosch

2 mn –Pays-Bas - Animation (sans parole)

Ménage, vie sous-marine, aquarium

Nous suivons l'aventure d'une pieuvre maniaque de la propreté... Mais parfois, même avec autant de bras, on ne fait pas ce qu'on veut.



Mathilda

Irene Iborra & Eduard Puertas Anfruns

7mn –Espagne, Belgique, France - Animation (sans parole)

Enfance, peur, imaginaire

Matilda n'arrive pas à dormir et joue avec sa lampe de chevet quand l'ampoule saute ! Matilda se retrouve dans le noir. Sa première frayeur passée, et grâce à sa lampe de poche, la petite fille se familiarise avec l'obscurité et découvre peu à peu les charmes de la nuit.

SCOLAIRES - CE2-CM2 (8-11 ans)



Fisherman and the girl

Mamuka Tkeshelashvili – 15mn – Géorgie – Animation (sans parole)

Relation père-fille, pêche, dessin

L'histoire d'une fillette de cinq ans et de son père pêcheur et des vies parallèles qu'ils mènent alors qu'il va pêcher en mer et qu'elle est occupée à la maison.



Fundamental of art

David Payne – 6mn –République tchèque – Fiction (sans parole)

Art, école, liberté

Lorsqu'un professeur d'art dicte exactement comment il s'attend à ce que les élèves peignent, une fille créative refuse de le supporter. Il est temps de montrer vos vraies couleurs !



L'effet de mes rides

Claude Delafosse – 12mn –France – Animation (VF)

Cinéma, relation grand-père - fils

Claude, artiste-bidouilleur-touche-à-tout férus de cinéma d'animation, s'est mis en tête de faire enfin son film avant ses soixante-dix ans. Il embarque avec lui dans l'aventure Gaston, son petit-fils de sept ans, monté sur ressorts et curieux de tout, à qui il a transmis sa passion du dessin et de l'image en mouvement.



Les chaussures de Louis

Marion Philippe, Kayu Leung, Théo Jamin, Jean-Géraud Blanc

Handicap, différence, éducation

5mn –France – Animation (VF)

Louis, un enfant autiste de huit ans et demi, arrive dans sa nouvelle école et va se présenter.



Merlot

Giulia Martinelli & Marta Gennari

Nature, conte, animaux, chasse

5mn –Italie – Animation(sans parole)

Louis, un enfant autiste de huit ans et demi, arrive dans sa nouvelle école et va se présenter.

COLLÈGES - 6e - 5e



Black Slide

Uri Lotan - 11mn – Israël, Royaume-Uni – Animation (VOSTFR)

Deuil, peur, famille

Eviah, un jeune garçon timide au seuil de la puberté, et son meilleur ami se faufilent dans le Toboggan Noir, le manège le plus terrifiant d'Aqua Fun. C'est là qu'Eviah gagnera en maturité, le préparant ainsi aux événements sur le point de se dérouler chez lui.



A cœur perdu

Sarah Saidan - 15mn – France – Animation (VOSTFR)

Immigration, identité , famille

Omrid est un immigré iranien, venu s'installer en France avec sa famille. Un soir, dans la rue, il se fait agresser et poignardé en plein cœur. Mais Omrid se relève ! À l'hôpital, le diagnostic des médecins est formel : il n'a pas de cœur. Serait-il resté en Iran ?



Les Roses et les Bleues

Claudia Lopez-Lucia - 22mn – France – Fiction (VF)

Sport, adolescence, féminité

Au fil de leurs discussions de vestiaires, des entraînements et de leurs compromis entre coquetterie adolescente et genoux maculés de boue, trois filles à crampons interrogent leurs préjugés et ceux de leur entourage sur la répartition des vertus féminines et masculines dans notre société.



The silent echo

Suman Sen

Adolescence, amitié, musique

16mn – Inde, France, Bangladesh, Népal – Fiction (VOSTFR)

Népal. Région du Mustang. Quatre adolescents d'un village de montagne isolé passent leurs journées dans un bus abandonné, jouant de la musique. Lorsqu'un concours de musique est organisé dans une ville voisine, ils rassemblent suffisamment d'argent et de courage pour y participer.



Yallah !

Nayla Nassar - 7mn – France – Animation (sans parole)

Guerre, sport, loisirs

Beyrouth, 1982. Nicolas s'apprête à quitter sa ville natale, rongée par une guerre civile sans fin. C'est alors qu'il croise la route de Naji, un adolescent bien décidé à aller à la piscine, malgré tous les dangers. Tentant de protéger le jeune homme, Nicolas se retrouve entraîné dans une course folle contre la guerre, pour la simple liberté d'aller nager.

COLLÈGES - 4e-3e



The soloists

Metirnaz Abdollahinia, Feben Elias Woldehawariat, Razahk Issaka,

Celeste Jamneck, Yi Liu - 8mn – France – Animation (VOSTFR)

Sexisme, société, mort, musique

Dans un petit village régi par des lois ridicules, trois sœurs chanteuses et leur chien répètent pour le festival annuel d'automne. Mais un événement inattendu va bouleverser leurs plans.



La traversée

Florence Miallhe - 80mn – République tchèque, France – Animation (VF)

Guerre, immigration, enfance

Un village pillé, une famille en fuite et deux enfants perdus sur les routes de l'exil...

Kyona et Adriel tentent d'échapper à ceux qui les traquent pour rejoindre un pays au régime plus clément. Au cours d'un voyage initiatique qui les mènera de l'enfance à l'adolescence, ils traverseront un continent rongé par la chasse aux migrants et devront survivre aux épreuves, à la fois fantastiques et bien réelles, avant d'atteindre un Nouveau Monde, libres.

CENTRES DE LOISIRS - Pour les 5-7 ans



La trop petite cabane

Hugo Frassetto - 6mn – Belgique, France – Animation (VF)

Alimentation, campagne, animaux

Papy met le dernier clou à une jolie petite cabane qu'il offre fièrement à son petit-fils. Mais le P'tiot la trouve un peu petite, et puis il y a un ver dans la cabane !



Animanimals : Dachschund

Julia Ocker - 3mn – Allemagne – Animation (sans parole)

Animaux, nature, cohabitation

Les drôles de rencontres que font les créatures de la série Animanimals créent des obstacles qui font parfois tomber les personnages dans leur propre piège... pour le meilleur et pour le pire !



Le petit oiseau et les abeilles

Lena Von Döhren - 4mn – Suisse – Animation (sans parole)

Nature, animaux, solidarité

Sur une branche, un petit oiseau perché rencontre une abeille aimant butiner. Près d'eux, un renard aux aguets. L'abeille attire l'oiseau et l'oiseau, le renard. L'aventure peut commencer.



Kuap

Nils Hediger - 4mn – Suisse – Animation (sans parole)

Animaux, nature, évolution

Un petit têtard ne se transforme pas en grenouille comme tous les autres têtards. Il n'a ni pattes avant, ni pattes arrière qui poussent, à son plus grand désarroi.



Le Bonheur de Paolo

Thorsten Droessler & Manuel Schroeder

Bonheur, tristesse, pollution

13mn – République tchèque, Allemagne, Suisse – Animation (sans parole)

Paolo Piangino est un homme heureux parce qu'il est capable de pleurer. Pour les histoires tristes comme pour les histoires gaies. Ses larmes rendent les gens heureux : le bonheur de Paolo peut être cueilli, mais il ne peut être retenu.

CENTRES DE LOISIRS - Pour les 8-11 ans



Maman pleut des cordes

Hugo Faucomprét - 30mn – France – Animation (VF)

Amitié, enfance, famille, dépression

Jeanne, huit ans, a un caractère bien trempé. Sa mère, elle, traverse une dépression. Elle décide de se faire aider et envoie sa fille passer les vacances de Noël chez Mémé Oignon, à la campagne. Jeanne croit à tort que sa mère est partie sans elle en vacances, et part fâchée. Mais là-bas, Jeanne se fait des amis inattendus : Léon et Sonia, deux enfants du coin, et Cloclo, l'immense clodo qui vit dans la forêt. Grâce à ses nouveaux amis, Jeanne va apprendre que la vie peut être une fête, après tout !



La reine des renards

Marina Rosset - 9mn – Suisse – Animation (VF)

Amour, animaux, royaute

Dans l'espoir de redonner le sourire à leur reine, les renards descendant chaque nuit dans la ville et fouillent les poubelles des humains à la recherche de toutes les lettres d'amour qui n'ont jamais été envoyées.



Latitude du printemps

Chloé Bourdic, Théophile Coursimault, Sylvain Cuvillier,

Abandon, amitié, animaux

Noémie Halberstam, Maïlis Mosny, Zijing Ye arina Rosset

7mn – France – Animation (sans parole)

Un chien vient de se faire abandonner sur le bord de la route. Attaché à un lampadaire, il reste seul jusqu'au jour où il fait la rencontre d'un petit astronaute en herbe et d'une cycliste professionnelle qui s'acharne à battre son record.

L'affiche de la 18^{ème} édition

Comme chaque année, notre affiche met à l'honneur un des films primés de l'édition précédente. Vous aurez sans doute reconnu l'image extraite du film [Life of Ivanna](#) réalisé par Renato Borrero Serrano, qui a obtenu le prix du Meilleur Long Métrage Documentaire en 2021 !

L'affiche de la 18^{ème} édition est disponible [ICI](#)



Le festival apporte son soutien au réalisateur iranien du film *Le diable n'existe pas*, primé en 2022 !

Vous pouvez lire le communiqué qui demande la libération immédiate de Mohammad Rasoulof, reprenant l'appel du Festival de Cannes.

<https://festivalfilmeduc.net/2022/07/les-festival-international-du-film-deducation-demande-la-liberation-immediate-du-cineaste-mohammad-rasoulof/>

La collection DVD s'est enrichie de films découverts lors de la 17^{ème} édition du Festival



Prix du Meilleur Long métrage documentaire 2021

[Life of Ivanna](#) de Renato Borrero Serrano
(documentaire – Estonie, Russie, Norvège, Finlande – 80mn)

Ivanna est une jeune femme nénètse, mère de cinq enfants, vivant dans la toundra arctique. Elle décide de prendre sa vie en main en s'émancipant d'une relation abusive.

Bientôt disponible



Prix du Meilleur Long métrage de fiction 2021

[Petite nature](#) de Samuel Theis
(Fiction – France – 94mn)

Johnny a dix ans. Mais à son âge, il ne s'intéresse qu'aux histoires des adultes. Dans sa cité HLM en Lorraine, il observe avec curiosité la vie sentimentale agitée de sa jeune mère. Cette année, il intègre la classe de Monsieur Adamski, un jeune titulaire qui croit en lui et avec lequel il pousse la porte d'un nouveau monde.



Prix spécial du long métrage de fiction 2021

[Le Diable n'existe pas](#) de Mohammad Rasoulof
(fiction – Iran – 150mn)

Iran, de nos jours. Heshmat est un mari et un père exemplaire mais nul ne sait où il va tous les matins. Pouya, jeune conscrit, ne peut se résoudre à tuer un homme comme on lui ordonne de le faire. Javad, venu demander sa bien-aimée en mariage, est soudain prisonnier d'un dilemme cornélien. Bharam, médecin interdit d'exercer, a enfin décidé de révéler à sa nièce le secret de toute une vie. Ces quatre récits sont inexorablement liés. Dans un régime despote où la peine de mort existe encore, des hommes et des femmes se battent pour affirmer leur liberté.



Grand Prix du meilleur Court et moyen 2021

[Shift](#) de Pauline Beugnies
(documentaire – Belgique – 61mn)

SHIFT, c'est l'histoire d'un coursier à vélo avec plus de 20.000 km au compteur qui se bat quotidiennement contre un algorithme. Un jour, ce coursier dit que non, il n'est pas d'accord d'être payé à la tâche malgré la « coolitude » de son métier devenu un « flexi job ». Partant de l'histoire singulière de Jean-Bernard, poursuivi en justice par Deliveroo, SHIFT raconte l'histoire d'une transformation personnelle et d'un combat face aux conditions de travail et au projet de société du capitalisme de plateformes.



Prix spécial des courts et moyens métrages 2021

[Confinés dehors](#) de Julien Goudichaud
(documentaire – France – 24mn)

Dans un Paris vidé de sa population, de ses voitures, de son bruit et de sa pollution suite à la pandémie mondiale, il reste encore une partie de la population qui n'a pas d'autre choix que de se confiner dans la rue. Comment continuer à survivre alors que le monde entier s'est arrêté ?



Prix du Jury Jeunes et Etudiants 2021

[En vie ! Patients-Elèves](#) de Réjane Varrod
(documentaire – France – 52mn)

En vie ! propose de suivre en immersion les patients-élèves du centre Soins-Etudes Pierre Daguet à Sablé-sur-Sarthe, un dispositif innovant qui permet à des jeunes atteints de graves troubles psychiatriques de reprendre le chemin de l'école pour décrocher leur bac tout en étant hospitalisés à plein temps. Pour tous ces jeunes c'est la dernière chance de ne pas décrocher de la vie, tout simplement.

DVD

Sélection de deux films de la 17^{ème} édition



Mention spéciale des courts et moyens 2021

407 jours de Eléonore Coyette

(Animation – Belgique, Haïti – 7mn)

Le film dresse le portrait du marionnettiste haïtien Paul Junior Casimir plus connu sous le nom de "Lintho". Alors qu'il mène tranquillement sa carrière, l'artiste s'attire les jalouses de son entourage et se fait arrêter arbitrairement alors qu'il proclame son innocence. Il passera 407 jours en prison sans motif valable.

Mention spéciale du Jury Jeunes et Etudiants 2021

What is a woman ? de Marin Håskjold

(fiction – Norvège – 15min)

Dans les vestiaires pour femmes, lorsque quelqu'un demande à une femme trans de partir, les discussions s'animent autour d'une question : que signifie être une femme ? Qui peut définir qui en est une et qui ne l'est pas ?

DVD

Sélection de films « ados » de la 17^{ème} édition

(collèges – lycées - structures jeunesse)



• Mall de Jerry Hoffmann

(Fiction – Allemagne – 7mn)

Un vol avec des conséquences : quand Didi, introverti, est pris en flagrant délit en train de voler un jouet en forme sirène, son père très « masculin » ne sait pas comment réagir.

• Feeling Through de Doug Roland

(fiction – Etats-Unis – 18mn)

A New York, un adolescent rencontre un homme sourd et aveugle et le mène à son arrêt de bus.

• Le chant des poissons-anges de Louison Wary

(animation – France – 6mn)

Anouk et Laurence se connaissent depuis le collège. Dans deux semaines, Laurence s'en va: ce weekend à la mer, ça sera peut être le dernier avant un bout de temps...

• Le Départ de Saïd Hamich

(fiction – France – 25mn)

Maroc, 2004. Cet été-là, Adil, onze ans, passe ses journées à jouer avec sa bande de copains et à attendre les derniers Jeux Olympiques de son idole, le coureur Hicham El Guerrouj. L'arrivée de son père et de son grand frère, venus de France pour quelques jours, va le marquer à jamais.

DVD

Sélection de films jeune public de la 17^{ème} édition



• Trois amis de Peter Hausner et Snobar Avani

(Animation – Danemark – 7mn)

Trois amis détruisent leur amitié par la vanité et l'esprit de compétition qui les sépare. Ce n'est qu'après la destruction de leur entourage que l'un d'entre eux découvre les vraies valeurs de la vie en harmonie avec la nature et l'amour.

• Blanket de Marina Moshkova

(Animation – Russie – 5mn)

Dans le Grand Nord vit un ours polaire grincheux. Mais un jour, il reçoit la visite d'un visiteur inattendu.

• Le Prince au bois dormant de Julie Rembauville

et Nicolas Bianco-Levrin

(Animation – Russie – 5mn)

Tom aimerait qu'on lui raconte une histoire mais Papa n'est pas disponible, alors il se la raconte tout seul, mélangeant tous ses personnages préférés : pirates, chevaliers, t.rex, cowboys. Dans ce joyeux bazar, une petite princesse s'avère bien plus courageuse que le prince au bois dormant.

• Le crime particulier de l'étrange Monsieur Jacinthe de Bruno Caetano

(Animation – Portugal – 10mn)

Dans une ville dystopique du futur, toute plante est considérée dangereuse et donc détruite. Monsieur Jacinthe trouve une plante qui pousse à travers le béton...

• Dans la nature de Marcel Barelli

(Animation – France – 5mn)

Dans la nature, un couple, c'est un mâle et une femelle. Enfin, pas toujours ! Un couple, c'est aussi une femelle et une femelle. Ou un mâle et un mâle. Vous l'ignoriez peut-être, mais l'homosexualité n'est pas qu'une histoire d'humains.

L'ensemble de la collection DVD du Festival est disponible [CI]



pour tout contact :

Christian Gautellier (Directeur du Festival) : 06 89 86 11 18 - christian.gautellier@cemea.asso.fr
Marie-Laure De Carvalho (assistante de direction) : 01 53 26 24 14 – marie.laure.de.carvalho@cemea.asso.fr
Jacques Pelissier (programmateur) : 01 53 26 24 05 - jacques@festivalfilmeduc.net
Louise Bourtourault (chargée de production) : 01 53 26 24 07 – louise.bourtourault@cemea.asso.fr
Pierre Navarro (chargé de programmation jeunes publics) : 01 53 26 24 05 – pierre.navarro@cemea.asso.fr
Hervé Roué (Ceméa Normandie): 02 31 86 14 11 - herve.roue@cemea-normandie.fr

www.festivalfilmeduc.net



En partenariat avec



EVREUX



Avec le soutien de

Soutenu
par



Avec la participation de

