



Festival international du Film d'Éducation

29 novembre – 3 décembre 2022 – Evreux (27)

INFOS – PARTENAIRES

8 DECEMBRE 2022

CEMÉA

Une très belle édition...qui se prolonge en ligne !

Edito

Chers partenaires, Cher.e.s ami.e.s,

Un grand merci à toutes et tous, pour votre engagement, votre soutien, votre participation à cette 18^{ème} édition qui vient de se terminer le samedi 3 décembre avec la remise des Prix et la projection du très réussi film *Les Pires*, en présence de la réalisatrice, Romane Gueret.

Une édition, celle de la majorité à 18 ans, qui a rassemblé de très nombreux publics, environ 7000 entrées (à comparer aux 5000 entrées en 2021, certes année de sortie du Covid), des plus petits aux plus grands. La variété des 91 films présentés a beaucoup intéressé les festivaliers. A noter tout particulièrement le plaisir des 400 enfants des classes maternelles que l'on pouvait observer à la sortie de leurs deux séances et le bouillonnement des tous les jeunes qui ont animé le blog, fait des reportages, interviewé les réalisateurs, écrit des critiques des films... et assisté aux projections et conférences débats. Sans oublier la séance « Familles » du samedi et les projections des films réalisés notamment à Evreux par des jeunes et plus anciens de la ville.

Pour prolonger cette 18^{ème} édition :

- **Vous pouvez voir ou revoir les conférences**, qui ont rassemblé plus de 800 personnes et ont suscité un grand intérêt, notamment celles ayant accueilli François Gemenne et celle en duo de Philippe Meirieu et Robin Renucci.
<https://festivalfilmeduc.net/2022/12/revoir-en-ligne-les-conferences-et-tables-rondes-du-fife-2022/>

- **Vous pouvez parcourir tous les articles, textes, vidéos réalisés par les jeunes en allant sur le blog du festival** qu'ils ont animé : <https://festivalfilmeduc.net/2022/12/suivez-le-blog-du-festival-anime-par-nos-jeunes/>

- **Vous pouvez découvrir une trentaine de films programmés qui sont diffusés en ligne jusqu'au 23 décembre**, sept pour les enfants et plus de vingt pour les autres publics : <https://festivalfilmeduc.net/2022/11/fife-2022-prolongation-en-ligne-du-4-au-24-decembre/>

MERCI DE DIFFUSER CETTE INFO A TOUS VOS RESEAUX !!!

- **Enfin, allez découvrir le palmarès** (voir également ci-dessous) avec ses 5 prix et deux mentions :
<https://festivalfilmeduc.net/2022/12/le-palmares-de-la-18e-edition-du-fife/>

Encore merci et au plaisir de se retrouver pour la **19^{ème} édition, du 5 au 9 décembre 2023**. Les équipes du festival sont déjà au travail pour vous proposer une nouvelle programmation pleine d'émotions, de découvertes, d'engagements... Que vive le cinéma pour toutes et tous !

Christian Gautellier
Directeur du festival Christian Gautellier, Directeur du festival,
au nom de toute l'équipe de préparation, des Ceméa et de l'ENPJJ, co-fondateurs du festival



Grand Prix du Long métrage de fiction

Alam

de Firas Khoury, 104' / Palestine, France, Tunisie, Arabie saoudite, Qatar

Tamer, étudiant palestinien, ne se mêle pas de politique ; en même temps, le souvenir de son oncle, un activiste physiquement brisé par l'emprisonnement, pèse lourdement sur son esprit. Dès son apparition, il est attiré par une nouvelle camarade de classe, la belle, spontanée et engagée politiquement Maysaa' ; pour l'impressionner, Tamer entraîne ses copains dans l'"Opération : Drapeau" de Maysaa'. Cet acte de résistance vise à remplacer le drapeau israélien de l'école par le drapeau palestinien le jour de l'indépendance israélienne, qui est un jour de deuil pour les Palestiniens lorsqu'ils commémorent la "Nakba" - la catastrophe. Sous l'influence de Maysaa', la conscience politique de Tamer s'éveille et il décide de participer à sa toute première manifestation. Le réalisateur Firas Khoury filme avec conviction et entraine leur passage à l'âge adulte dans une forme de politisation et de prise de position de citoyens en devenir face à un mécanisme d'État (colonisateur) visant à oublier l'histoire, ou pire à la modifier par le biais de l'éducation.

Grand Prix du Long métrage documentaire

Children of The Mist

de Ha Le Diem, 92' / Vietnam

Di, une fille de douze ans est originaire du nord du Vietnam. Elle appartient à la minorité ethnique des Hmong dans laquelle les filles se marient à un très jeune âge, événement souvent précédé par le controversé "kidnapping de la mariée" qui se voit enlevée par son futur époux.

Grand Prix des Courts et Moyens métrages

Mimine

de Simon Laganière, 13' / Canada, Québec

Bonus a la garde de son jeune garçon pour la journée. Fragilisé et poussé par la crainte d'être remplacé par le nouveau compagnon de son ex-femme, Bonus décide d'impressionner son fils en créant un moment père-fils teinté de magie.

Prix spécial des Courts et Moyens métrages

Astel

de Ramata-Toulaye SY, 24 minutes / Sénégal-France

Au Fouta, région isolée au nord du Sénégal, c'est la fin de la saison des pluies. Astel, treize ans, accompagne tous les jours son père dans la brousse. Ensemble, ils s'occupent de leur troupeau de vaches. Un jour, en plein désert, la jeune fille rencontre un berger. Son quotidien paisible va en être bouleversé...

Mention spéciale des Courts et Moyens métrages

Loop

De Pablo POLLEDRI, 8 minutes, Espagne / Argentine, 2021, fiction animée

Dans cette société, chaque être humain répète la même action, encore et encore. Que se passe-t-il dès lors qu'une personne voire deux tentent d'échapper à cette routine ?

Prix du Jury jeunes et étudiants

La vie sexuelle de Mamie

de Urska Djukic et Emilie Pigéard, 13 minutes / Slovénie, 2021

Quatre femmes âgées repensent à leurs souvenirs de jeunesse et à l'évolution des relations entre les hommes et les femmes depuis cette époque. Leurs voix fusionnent en une seule voix, celle de la grand-mère Vera, qui raconte son histoire en détail. Un voyage dans la jeunesse de la grand-mère et les souvenirs de sa vie intime illustrent le statut des femmes slovènes dans la première moitié du XX^e siècle.

Mention spéciale du Jury jeunes et étudiants

12 Jours Ensemble

de Marine GAUTIER, 52 minutes / France, 2022

Ils s'appellent Clément, Aubin, Bérénice ou Théo et partent en colonie de vacances itinérante le long de la côte atlantique. Armés de leur tente et de leur sac à dos, ces jeunes vont, le temps d'un été, grandir ensemble.

pour tout contact :

Christian Gautellier (Directeur du Festival) : 06 89 86 11 18 - christian.gautellier@cemea.asso.fr
Marie-Laure De Carvalho (assistante de direction) : 01 53 26 24 14 - marie.laure.de.carvalho@cemea.asso.fr
Jacques Pelissier (programmateur) : 01 53 26 24 05 - jacques@festivalfilmeduc.net
Louise Bourtourault (chargée de production) : 01 53 26 24 07 - louise.bourtourault@cemea.asso.fr
Hervé Roué (Ceméa Normandie) : 02 31 86 14 11 - herve.roue@cemea-normandie.fr

www.festivalfilmeduc.net

En partenariat avec



DÉPARTEMENT DE
L'EURE
en Normandie



Avec le soutien de

Soutenu
par



GOVERNEMENT

*Liberté
Égalité
Fraternité*



RÉGION
NORMANDIE



fonds
MAIF pour
l'éducation



Avec la participation de

