



# 19<sup>e</sup> Festival international du film d'éducation

Du 5 au 9 décembre 2023

## RÈGLEMENT

### ARTICLE 1

Les CEMEA (Centres d'Entraînement aux Méthodes d'Education Active) organisent le Festival international du film d'éducation en lien étroit avec l'ENPJJ (Ministère de la Justice). Le festival est soutenu par de nombreux partenaires, dont le Conseil départemental de l'Eure, la ville d'Évreux, la Région Normandie, la CNAF, les Ministères de l'Education nationale et de la Jeunesse, de la Culture, des Outre-Mer...

### ARTICLE 2

Tous les films, courts, moyens ou longs métrages (fictions, reportages, documentaires filmés ou animés de 1 à 150 minutes) évoquant la problématique de l'éducation peuvent participer. Exemples de thématiques :

- la citoyenneté, la santé, l'environnement ou la sécurité, la prévention des risques,
- l'éducation artistique et culturelle,
- la formation, l'enseignement, l'apprentissage, la transmission des savoirs,
- la réinsertion, l'intégration
- l'interculturel
- la lutte contre les discriminations...

### ARTICLE 3

Les courts et moyens métrages sélectionnés concourent à trois prix du Festival international du film d'éducation. Les Grand Prix et Prix spécial sont attribués par un jury indépendant. Le prix du Jury jeunesse est attribué par un jury d'élèves et d'étudiants.

Les longs-métrages sélectionnés concourent au Prix du long métrage d'éducation.

Les films primés font l'objet d'un achat de droits non exclusifs autorisant les Ceméa à organiser un nombre limité de projections (fixé à 20), pendant les trois ans qui suivent la publication du palmarès, dans le cadre des projections du Festival international du film d'éducation en région.

### ARTICLE 4

La sélection se fait à partir de supports numériques sur la plateforme « ShortFilmDepot ». Le support de sélection doit être en version française (ou sous-titrée en français) ou anglaise (ou sous-titrée en anglais).

Les films sélectionnés seront diffusés en cinéma numérique (DCP) ou audiovisuel (HDV). Les supports devront être fournis par les ayants-droit en version française ou sous-titrée en français. Les films francophones devront si possible fournir un support de diffusion avec des sous-titres anglais.

### ARTICLE 5

Outre les supports déjà mentionnés, l'ayant-droit devra inscrire son film via la plateforme sus-mentionnée et fournir une image du film (en format numérique).

## **ARTICLE 6**

Le comité de sélection composé par les organisateurs décidera du choix des films qui participeront au Festival. Ne seront pas retenus :

- les films incomplets, non sonorisés ou dont le niveau artistique et technique sera jugé insuffisant ;
- les courts et moyens métrages antérieurs au 1er janvier 2022;
- les longs-métrages bénéficiant d'une « sortie nationale », en VOD ou une diffusion TV avant le 5 décembre 2023
- les films ne répondant pas aux conditions fixées aux articles 2 et 4.

L'avis du comité de sélection est définitif. Un film non sélectionné ne peut être soumis à nouveau d'une année sur l'autre.

## **ARTICLE 7**

Les frais d'envoi des supports de projection sont à la charge des expéditeurs. Les frais de retour, à la charge des organisateurs.

## **ARTICLE 8**

Les réalisateurs dont le film est sélectionné au Festival sont invités à présenter leur film et à rencontrer le public lors de sa projection.

## **ARTICLE 9**

Le choix horaire et l'ordre de passage (y compris une éventuelle déprogrammation) relèvent de la responsabilité des organisateurs du Festival, qui agiront au mieux des intérêts de la manifestation.

## **ARTICLE 10**

Le plus grand soin sera porté aux films dans leur manipulation, néanmoins les participants sont invités à assurer leurs films.

## **ARTICLE 11**

Les organisateurs se réservent le droit d'utiliser gratuitement des images et extraits des films sélectionnés sur tous les supports de communication du Festival (chaînes de télévision, site internet et autres supports numériques), et ceci uniquement pour la promotion avant et après le festival, ainsi que pendant les « échos du FIFE » en région. Ces extraits ne pourront pas excéder 10% de la durée totale du film et seront limités à 3 minutes maximum.

## **ARTICLE 12**

La correspondance et les supports de visionnage doivent être envoyés à l'adresse suivante :

CEMEA, Association Nationale  
Festival international du film d'éducation  
24, rue Marc Seguin - 75883 Paris cedex 18  
Attn : Jacques Pelissier / Louise Bourtourault  
+33(0)6 67 21 34 15 / +33(0)1 53 26 24 07  
jacques (à) festivalfilmeduc.net / louise.bourtourault (à) cemea.asso.fr  
www.festivalfilmeduc.net

## **ARTICLE 13**

L'inscription des films implique l'acceptation de toutes les normes et conditions établies par le présent règlement.



# 19<sup>th</sup> International Education

## Film Festival

December 5 to 9, 2023

### REGULATION

#### CLAUSE 1

The CEMEA organize the International Education Film Festival with many partners including the Youth Judicial Protection Service (Ministry of Justice), the Eure General Council, the city of Evreux (Normandy), the Child Benefit Office and Ministries of Education, Youth, Culture and Overseas territories...

#### CLAUSE 2

All movies, short, medium-length and long feature films (reports, documentaries, animated films and dramas) dealing with educational issues can be submitted to our festival. Examples of topics :

- Civic rights, health, environment or security, risks prevention.
- Cultural and artistic education
- Training, teaching, learning, transmission of knowledge
- Reinsertion, integration
- Intercultural relations
- Fight against all forms of discrimination

#### CLAUSE 3

Selected short and medium-length films compete for three prizes of the Education Film Festival. The Grand Prix and the Special Prize are attributed by an independent jury. The Young Jury prize is attributed by a jury of students.

Selected feature films compete for the Education Feature film prize.

The awarded movies are subject to the purchase of non-exclusive rights allowing the CEMEA to organize a limited number of screenings (20), during the three years following the notice of the prizes, as part of the "Festival's echoes", regional editions of the International Education Film Festival.

#### CLAUSE 4

The selection is made through "DocFilmDepot" platform. The selection material should be in French, English or with French or English subtitles.

The selected films are broadcast in digital media (DCP, HDV). The materials have to be provided by the right owners, in French version or subtitled in French.

#### CLAUSE 5

In addition to the media, the rights owner will have to provide a duly completed registration form and a picture from the movie (in digital format).

#### CLAUSE 6

The selection committee, composed by the organizers, will decide whether or not a film can be part of selection. Will not be retained :

- uncompleted films, without sound, or whose artistic or technical level is judged

- insufficient;
- films submitted in previous editions
- short and medium-length films made before January 1<sup>st</sup>, 2022;
- full-length feature films with a national release, VOD or TV broadcasting before December 5<sup>th</sup>, 2023
- movies that do not meet the conditions set out in clauses 2 and 4.

### **CLAUSE 7**

Expenses for the sending are payed by the senders. The return costs are the responsibility of the organizers.

### **CLAUSE 8**

The directors whose film is selected at the Festival will be invited to present their movie and to meet the audience during its screening.

### **CLAUSE 9**

The choice of the schedule and the order of appearance (including potential deprogramming) is the responsibility of the Festival organizers, who will act in the best interests of the event.

### **CLAUSE 10**

All films will be handled with the utmost care. Nevertheless, we suggest the participants to insure their movies.

### **CLAUSE 11**

The organizers keep back the right to use images and extracts from the selected movies free of charge on all the festival's communication media (TV channels, website and other digital media), and this only for the promotion before, during and after the festival, as well as during the promotion of the "Festival's echoes" in France. These extracts may not exceed 10% of the total duration of the movie and it will be limited to a maximum of 3 minutes.

### **CLAUSE 12**

Mail and viewing materials should be sent to the following address :  
CEMEA, Association Nationale  
Festival international du film d'éducation  
24, rue Marc Seguin  
75883 Paris cedex 18  
Attn : Jacques Pelissier / Louise Bourtourault  
+33(0)6 67 21 34 15 / +33(0)1 53 26 24 07  
jacques (à) festivalfilmeduc.net / louise.bourtourault (à) cemea.asso.fr  
[www.festivalfilmeduc.net](http://www.festivalfilmeduc.net)

### **CLAUSE 13**

The registration of films implies the acceptance of all the norms and conditions established by this regulation.

Should any dispute arise regarding the interpretation of an article in these regulations, their original French version is binding.