

Festival international du Film d'Éducation

5 - 9 décembre 2023 – Evreux (27)

INFOS – PARTENAIRES

12 JUILLET 2023

Edito

Préparation de la 19^{ème} édition du Festival international du film d'éducation, du 5 au 9 décembre 2023 à Evreux

Chers partenaires, cher.e.s ami.e.s,

Quelques jours avant que chacun et chacune d'entre vous profite de la période de vacances estivales et à quelques mois de la 19^{ème} édition du festival, je souhaitais vous donner quelques informations concernant sa préparation et son déroulé...

Le festival aura lieu du **mardi 5 décembre au samedi 9 décembre 2023** au cinéma Pathé d'Evreux, avec toutes ses programmations habituelles (90 films environ, jeunes publics, courts et moyens métrages, longs métrages fiction, longs métrages documentaires, films invités...), ses animations pour les différents publics notamment les enfants et les jeunes et ses conférences-débats. Cette 19^{ème} édition en salles sera suivie de deux semaines de projections en ligne pour une trentaine de films issus de la compétition courts et moyens métrages.

Toute l'équipe du festival est au travail, surtout en cette période, les comités de sélection, soit environ une centaine de personnes, sont en train de visionner plus de 1000 films, correspondant à plus de 5000 visionnages ! La sélection « Jeunes publics » est globalement finalisée (sous réserve des dernières confirmations des ayants-droits ou distributeurs), vous trouverez dans cette lettre *Infos Partenaires*, la liste des films pressentis. Un programme qui donne envie à la lecture de la présentation des films retenus. **Une première nouveauté cette année**, nous avons décidé d'organiser une projection spéciale pour les collégiens de 4^{ème} et 3^{ème} rassemblant des courts métrages en relief. L'enjeu est de faire découvrir les nouvelles images et écritures aux jeunes. La mise en place de séances VR avec casque pour tout public est en cours de négociation, afin de poursuivre cette exploration des images virtuelles dans les écritures cinématographiques.

Les autres comités de sélection des films en compétition, courts et moyens métrages (une trentaine), longs métrages de fiction (10) et longs métrages documentaires (10), viennent de se réunir fin juin et début juillet pour faire un point d'étape des films retenus... Les premiers films qui feront partis de la sélection finale commencent à se préciser. Nous vous donnons rendez-vous début octobre pour la liste finale !

Les thématiques des conférences et tables rondes sont définies : avenir de la planète et transition écologique (mercredi) ; l'éducation et ses enjeux actuels, la lutte contre l'illettrisme (jeudi et/ou vendredi). Les partenariats pour diversifier les publics et aller au-devant de publics « empêchés » ou « éloignés » du cinéma, sont au travail notamment au niveau des EHPAD, de l'hôpital, de la médiathèque, des centres sociaux et des quartiers... Les inscriptions pour le parcours d'éducation artistique et culturelle « jeunes critiques » de cinéma ont été lancées.

Une deuxième nouveauté pour cette 19^{ème} édition : les Ceméa de Normandie et Normandie Image, en partenariat avec le SDJES, proposent un [appel à film intitulé « Ecris et fais ton cinéma »](#) à destination des structures d'accueil de jeunes de la région (« Vous pouvez déposer un court métrage réalisé avec les jeunes de votre structure jusqu'au 13 novembre »).

Enfin nous sommes en train de constituer les cinq jurys ; si vous souhaitez y participer, merci de me contacter au plus vite... et plus globalement pour toutes suggestions ou demandes précises, envoyez-nous un email.

En attendant de se retrouver avec plaisir, toutes et tous à Evreux au début du mois de décembre, je vous souhaite, au nom de toute l'équipe du festival, de passer un bel été.

Pour l'équipe du festival
Christian Gautellier, Directeur du festival

www.festivalfilmeduc.net

Programmation Jeune Public de la 19^{ème} édition

La sélection « Jeunes publics » est donc globalement finalisée, vous trouverez ci-dessous, la liste des films présentés, quelques validations par les ayants-droits ou distributeurs des films sont encore attendues...

SCOLAIRES – Maternelles (3-4 ans)

Après le succès de l'année dernière (plus de 400 enfants répartis sur deux séances les jeudi et vendredi matin), nous proposons à nouveau une programmation spécifique pour les enfants des écoles maternelles (à partir de 3 ans). L'enjeu est de faire découvrir le cinéma dès le plus jeune âge, avec des films adaptés à leur âge et des animations ludo-éducatives en salle préparées par l'équipe des Ceméa Occitanie. **La liste des films est en cours de finalisation et sera annoncée à la rentrée.**

SCOLAIRES – CP-CE1 (5-7 ans)

Black & White

différence, exclusion, entraide

De Jesús Pérez et, Gerd Gockel

5 mn – Allemagne, Suisse – Animation – sans paroles

Un mouton noir, comme le veut l'expression, est exclu de son troupeau. Mais c'est le seul à être suffisamment courageux pour sauver ses congénères d'un grand désastre.

Gonflées

émotion, colère, amitié

De Alžbeta Mačáková Mišejková

8 mn – République tchèque – Animation – sans paroles

Deux petites filles jouent avec un ballon. Mais à la suite d'une petite querelle, elles se fâchent l'une contre l'autre et se vexent. Leur colère les fait gonfler comme des ballons, et elles s'envolent jusqu'aux nuages. Elles restent coincées là-haut, sans savoir comment redescendre et sauver leur chaton coincé dans un arbre.

Va-t'en Alfred

émigré, solidarité, accueil

De Célia Tisserant et Arnaud Demuynck

11 mn – Belgique, France – Animation – sans paroles

Alfred a dû fuir son pays à cause de la guerre. Sans logement, il erre, de refus en refus. Un jour il rencontre Sonia, qui lui propose un café ...

Bob le petit éléphant

différence, école, estime de soi

Réalisé par 14 enfants de 6 à 9 ans et coordonné par Louise-Marie Colon et Siona Vidakovic

2 mn – Belgique – Animation - VF

Bob l'éléphant se demande pourquoi il est si petit et pourquoi la nature l'a doté d'une si longue trompe...

SCOLAIRES - CE2-CM2 (8-11 ans)

Des tresses

identité, tradition, sororité, école, racisme

De Leila Macaire

16 mn – France – Fiction – VF

Lili arrive en CM1 dans une nouvelle école et se lie d'amitié avec Dado. Alors que la photo de classe approche, Lili se fait faire des tresses africaines et Dado se défrise les cheveux. C'est l'occasion de chercher en l'autre quelque chose qu'elles n'ont pas, quitte à mettre en danger leur amitié.

Entre deux sœurs

handicap, sororité, entraide

De Anne-Sophie Gousset et Clément Céard

7 mn – France – Animation – sans paroles

Entre deux sœurs, il y a de la complicité et des rires. Entre deux sœurs, il y a l'amour comme moteur. Entre ces deux sœurs-là, il y a un petit quelque chose en plus, et c'est très bien comme ça.

Seul dans l'ascenseur

humour, société, comportement

De Anastasia Papadopoulou

4 mn – Grèce – Animation – sans paroles

Les gens pincent leurs boutons, se curent le nez, dansent sans inhibition et se remaquillent lorsqu'ils sont seuls dans l'ascenseur. Mais il en va tout autrement lorsque d'autres personnes sont présentes.

Heureux**Relation père/fils, école, société**

De Guillaume Schmitt-Bailer
2 mn – France – Fiction – VF

Dans la vie, ce qui compte c'est le chemin pas l'arrivée.

Le peintre des drapeaux**guerre, symbole**

De Etienne Husson
4 mn – France – Animation – VF

Le Peintre des drapeaux aide les plus grands dirigeants du monde afin qu'ils puissent « afficher bien haut leurs idéaux » jusqu'au jour où il va se rendre compte de ce qu'ils en font vraiment.

Harvey**deuil, imagination, résilience, famille**

De Janice Nadeau
9 mn – Canada – Animation – VF

Un regard poétique et lumineux jeté sur le deuil d'un enfant à l'imagination débordante et sur sa façon d'échapper à la disparition d'un parent.

COLLÈGES - 6e - 5e**Bgirl badli****sport, apprentissage, breakdance**

De Charlotte de Cort
15 mn – Allemagne – Documentaire – Français/Flamand sous-titré Anglais

Mali a la danse dans le sang. En tant que bgirl, elle va de battle en battle dans le milieu du breakdance. Elle déménage à Bruxelles, pour vivre près de sa nouvelle école de la danse. Mais cette bgirl est-elle capable de maîtriser tous les autres styles de danse ?

Un rêve d'Hawaï**pollution, écologie, survie, environnement**

De Thomas Smoor Isaksen
15 mn – Norvège – Animation – sans paroles

Dans un monde couvert de plastique, Pete mène une vie de nomade où il rêve des plages blanches et nacrées d'Hawaï. Son long voyage le mènera-t-il à un endroit qui n'est pas couvert de déchets plastiques ?

A.O.C.**discrimination, humour, identité, intégration**

De Samy Sidali
18 mn – France – Fiction – VF

Basé sur une histoire vraie. Poussés par une administration pleine de bonnes intentions, Latefa et ses deux enfants Walid et Ptissam francisent leurs prénoms en même temps qu'ils accèdent à la nationalité française. Ils affrontent cette épreuve singulière avec humour et légèreté, juste avant la rentrée des classes.

Reflection**identité, adolescence, apparence**

De Sanna de Vries
4 mn – Pays-Bas – Animation – sans paroles

Dans une petite maison remplie de miroirs, Fiep se concentre sur ses imperfections physiques avec une telle intensité que l'image déformée qu'elle a d'elle-même devient disproportionnée.

Bolide**environnement, adaptation, écologie, solidarité**

De Juliette Gilot
17 mn – France – Fiction – VF

Été 2031, 40° à l'ombre. Alors que les voitures à essence sont désormais interdites et qu'il n'y a que de rares véhicules électriques en circulation, Saadia, 16 ans, comprend que le CAP mécanique qu'on lui a imposé la mènera directement à Pôle Emploi ! Pour lui redonner le sourire, ses deux meilleurs potes, Charly et Titi, lancent une blague : et si la voiture du futur était un cheval ! L'idée fait son chemin et Saadia troque sa trottinette électrique contre un massif cheval de trait qu'elle ramène au cœur de sa cité HLM et qu'elle baptise Bolide...

COLLÈGES - 4e - 3e

Cette année, en partenariat avec le Festival Courant 3D à Angoulême, nous proposons une projection spéciale pour les collégiens de 4^{ème} et 3^{ème} rassemblant des courts métrages en relief. L'enjeu est de faire découvrir les nouvelles images et écritures cinématographiques aux jeunes. Un accompagnement spécifique sera mis en place à l'issue de la projection. La liste des films est cours de finalisation et sera annoncée à la rentrée.

Nouveauté !

CENTRES DE LOISIRS - Pour les 5-7 ans

Mouton

entraide, prise de risque, humour

De Julia Ocker

4 mn – Allemagne – Animation – sans parole

L'agneau saute d'une aventure risquée à une autre. Le troupeau ne prendrait jamais ce risque !

Etang

musique, solidarité

De Lena Von Döhren et Eva Rust

9 mn – Suisse – Animation – sans parole

Un banc de harengs, adoptant des formations fantastiques, erre dans le vaste océan. Lorsque les mouettes attaquent soudainement, un petit hareng se retrouve échoué dans un bassin de marée. Alors qu'il cherche désespérément une issue, il découvre de nombreuses autres créatures marines. La peur n'est plus de mise : ce n'est qu'en unissant leurs forces qu'elles peuvent espérer se défendre contre la mouette affamée.

Hopper's day

Environnement, survie, changement climatique

De Jingqi Zhang

5 mn – Etats Unis – Animation – sans parole

Un grillon cherche à accomplir son rêve dans une carrière abandonnée où l'eau est une ressource précieuse.

A tire d'aile

rêve, rencontre, évasion

De Vera Myakisheva

6 mn – Russie – Animation – VF

Une petite poule rêve de pouvoir voler mais aucun animal de son entourage ne peut lui apprendre. Une rencontre avec des oiseaux migrateurs va pourtant lui permettre de réaliser ses désirs.

Spin & Ella

amitié, humour, entraide

De An Vrombaut

7 mn – Belgique – Animation – sans parole

Ella la fée et son ami Spin l'araignée tissent les toiles les plus fantaisistes, mais seulement lorsqu'elles travaillent ensemble ! Alors qu'elles tentent de décider comment continuer, une querelle éclate entre le duo créatif faisant voler baguette magique et fils collants. Quelle pagaille !

La légende du printemps

légende, saisons, apprentissage

De Lou Vérant

7 mn – Belgique – Animation – VF

Savez-vous comment naît le printemps ? On raconte que chaque année, à la fin de l'hiver, de petites feuilles d'arbre ravivent l'énergie du soleil en réalisant des spectacles...

CENTRES DE LOISIRS - Pour les 8-11 ans

L'air de rien

amitié, vieillesse, solitude, liberté, nature

De Gabriel Hénot Lefèvre

14 mn – France – Animation – sans parole

Dans un sanatorium en bord de mer, un vieil homme voit sa vie bousculée par l'arrivée d'une mouette qu'il va doucement apprivoiser. Le jour où celle-ci est blessée, l'homme va prendre soin d'elle et retrouver, pour un instant, son âme d'enfant.

La Fée sorcière

émancipation, relation mère/fille, transmission

De Cédric Igodt et David Van de Weyer

15 mn – Belgique – Animation – sans parole

Rosemary, une jeune fée, mène une vie ennuyeuse dans le château de conte de fées. Elle préfère être une sorcière pour pouvoir crier et se salir. Sa mère n'aime pas ça, alors Rosemary fait ses valises et se dirige vers la forêt des sorcières.

Le Garçon et l'éléphant

harcèlement, école, différence

De Sonia Gerbeaud

7 mn – France– Animation – VF

Dans une classe, l'arrivée d'un nouveau à tête d'éléphant déclenche moqueries et sarcasmes. Un des élèves semble captivé et troublé par cet étrange enfant.

Paperi

Imagination, art, création

De Katariina Haukka

5 mn – Finlande– Animation – sans paroles

L'artiste Marja met sa chambre sens dessus dessous en essayant d'attraper une feuille de papier qui veut lui échapper.

Idodo

Légende, animaux, couleurs

De Ursula Ulmi

10 mn – Suisse, Papouasie-Nouvelle-Guinée, Etats-Unis - Animation – VF

Il y a longtemps, des poissons sont venus du récif pour célébrer une fête dans un village désert. Basé sur une légende de Papouasie-Nouvelle-Guinée, où la réalisatrice est née, Idodo nous raconte l'origine des couleurs des poissons des récifs.

Befriend the wind

environnement, invention, adaptation

De Aneta Paulíny

3 mn – République Tchèque - Animation – sans parole

Un homme vivant sur une colline venteuse tente de défier le vent. Qu'est-ce qui le fera finalement changer d'avis et que lui apportera le vent ?

Programmation spéciale « Famille »

La colline aux cailloux

environnement, réfugié, accueil, solidarité

De Marjolaine Perreten

30 mn – Belgique, France, Suisse - Animation – VF

Une petite famille de musaraignes composée d'une grand-mère, d'une maman et de ses trois enfants, vit au bord d'un ruisseau. Mais un jour, de fortes pluies s'abattent, apportant des crues qui emportent le village. Par chance, la famille échappe au pire, mais leur maison est totalement détruite. Forcée à l'exil, la petite famille se met alors en route afin de trouver un nouvel endroit pour passer l'hiver.

Baisse les bras !

handicap, famille, société

De Frédéric Philibert

7 mn – France - Animation – VF

Lorsque l'on a un enfant autiste, toute la famille vit au rythme de ses stéréotypies, de ses centres d'intérêt restreints, mais dès qu'il rentre dans l'âge adulte... le futur devient bien incertain.

Grosse colère

colère, émotion, famille

De Arnaud Demuyne et Célia Tisserant

7 mn – Belgique, France - Animation – VF

Robert a passé une très mauvaise journée. Il n'est pas de bonne humeur et en plus, son papa l'a envoyé dans sa chambre. Alors Robert sent tout à coup monter une chose terrible : la colère...

Le Navet

animaux, agriculture, écosystème, alimentation

De Piret Sigus et Silja Saarepuu

7 mn – Estonie - Animation – sans paroles

Qui mangera les navets patiemment cultivés dans les champs ? Paysans et animaux du sous-sol ne semblent pas avoir le même avis. Adaptée d'un conte slave, cette histoire nous fait découvrir la vie prolifique sous terre.

« Ecris et fais ton cinéma »

Les Ceméa de Normandie et Normandie Images, en partenariat avec le SDJES, proposent un appel à film intitulé « Ecris et fais ton cinéma » à destination des structures d'accueil de jeunes de la région. A travers cet appel à films nous vous invitons à réaliser un court métrage de 5 min maximum, dans le format que vous souhaitez (documentaire, fiction ou film d'animation), autour d'un thème lié à l'éducation.

Vous pouvez déposer un court métrage réalisé avec les jeunes de votre structure jusqu'au 13 novembre.

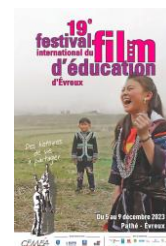
Retrouvez toutes les informations et le règlement dans l'Appel [ICI](#).

Nouveauté!

L'affiche de la 19^{ème} édition

Comme chaque année, notre affiche met à l'honneur un des films primés de l'édition précédente. Vous aurez sans doute reconnu l'image extraite du film [Children of the Mist](#) réalisé par Ha Le Diem, qui a obtenu le prix du Meilleur Long Métrage Documentaire en 2022 !

L'affiche de la 19^{ème} édition est disponible [ICI](#)



La collection DVD s'est enrichie de films découverts lors de la 18^{ème} édition du Festival



Prix du Meilleur Long métrage documentaire 2022

[Children of The Mist](#) de Ha Le Diem
(Documentaire – Vietnam – 92mn)

Di, une fille de douze ans est originaire du nord du Vietnam. Elle appartient à la minorité ethnique des Hmong dans laquelle les filles se marient à un très jeune âge, événement souvent précédé par le controversé « kidnapping de la mariée » qui se voit enlevée par son futur époux.



Sélection de films « ados » de la 18^{ème} édition

collèges – Lycées – structures jeunesse
DVD (de 3 films)

[Jerky Flow](#) de Adnane Rami (Fiction – France – 23mn)

Dans une cité parisienne, Riad, jeune bègue de 17 ans, est attiré par un concours de rap. Confronté d'un côté aux difficultés liées à ses troubles de la parole, et d'un autre côté, aux remarques désobligeantes et humiliantes de son grand frère, Riad décide de s'y inscrire.

[Fruits and vegetables](#) de Maciej Jankowski (Fiction – Pologne – 26mn)

Wojtek, un garçon obèse, manque non seulement de confiance en lui mais a aussi honte de sa mère Dorothy qui survit grâce à un petit commerce de fruits et légumes. Un jour, pour la faire changer, Wojtek se rebelle contre elle.

[The soloists](#) de Metirnaz Abdollahinia, Feben Elias Woldehawariat, Razahk Issaka, Celeste Jamneck & Yi Liu
(Animation – France – 8mn)

Dans un petit village régi par des lois ridicules, trois sœurs chanteuses et leur chien répètent pour le festival annuel d'automne. Mais un événement inattendu va bouleverser leurs plans.



Sélection de films « jeune public » de la 18^{ème} édition

DVD (de 6 films)

[Kuap](#) de Nils Hediger (Animation – Suisse – 7mn)

Un petit têtard ne se transforme pas en grenouille comme tous les autres têtards. Il n'a ni pattes avant, ni pattes arrière qui poussent, à son plus grand désarroi.

[Coucouleurs](#) de Oana Lacroix (Animation – Suisse – 6mn)

Dans une grande forêt habitent des dizaines d'oiseaux colorés. Ici, chacun a trouvé son arbre, assorti à son plumage. Pourtant, un petit oiseau aux ailes bicolores cherche encore sa place...

[Inkt](#) de Erik Verkerk, Joost van den Bosch (Animation – Pays-Bas – 2mn)

Nous suivons l'aventure d'une pieuvre maniaque de la propreté... Mais parfois, même avec autant de bras, on ne fait pas ce qu'on veut.

[Le pêcheur et la petite fille](#) de Mamuka Tkeshelashvili (Animation – Géorgie – 15mn)

L'histoire d'une fillette de cinq ans et de son père pêcheur et des vies parallèles qu'ils mènent alors qu'il va pêcher en mer et qu'elle est occupée à la maison.

[Fundamental of Art](#) de David Payne (Fiction – République tchèque – 6mn)

Lorsqu'un professeur d'art dicte exactement comment il s'attend à ce que les élèves peignent, une fille créative refuse de le supporter. Il est temps de montrer vos vraies couleurs !

[Matilda](#) de Eduard Puertas Anfruns et Irene Iborra (Animation – Belgique, Espagne, France – 7mn)

Matilda n'arrive pas à dormir et joue avec sa lampe de chevet quand l'ampoule saute ! Matilda se retrouve dans le noir. Sa première frayeur passée, et grâce à sa lampe de poche, la petite fille se familiarise avec l'obscurité et découvre peu à peu les charmes de la nuit.

Sélection de 5 films primés lors de la 18^{ème} édition

DVD (de 5 films)

Grand Prix du Jury courts et moyens métrages

Mimine de Simon Laganière (Fiction – Canada, Québec – 13mn)

Bonus a la garde de son jeune garçon pour la journée. Fragilisé et poussé par la crainte d'être remplacé par le nouveau compagnon de son ex-femme, Bonus décide d'impressionner son fils en créant un moment père-fils teinté de magie.

Prix spécial du Jury courts et moyens métrages

Astel de Ramata-Toulaye Sy (Fiction – France, Sénégal – 24 mn)

Au Fouta, région isolée au nord du Sénégal, c'est la fin de la saison des pluies. Astel, treize ans, accompagne tous les jours son père dans la brousse. Ensemble, ils s'occupent de leur troupeau de vaches. Un jour, en plein désert, la jeune fille rencontre un berger. Son quotidien paisible va en être bouleversé...

Loop de

Mention spéciale du Jury courts et moyens métrages

Loop de Pablo Polledri (Animation – Argentine, Espagne – 8mn)

Dans cette société, chaque être humain répète la même action, encore et encore. Que se passe-t-il dès lors qu'une personne voire deux tentent d'échapper à cette routine ?

Prix du Jury jeune et étudiants

La vie sexuelle de Mamie de Emilie Pigeard et Urska Djukic (Animation – Slovénie – 13mn)

Quatre femmes âgées repensent à leurs souvenirs de jeunesse et à l'évolution des relations entre les hommes et les femmes depuis cette époque. Leurs voix fusionnent en une seule voix, celle de la grand-mère Vera, qui raconte son histoire en détail.

Un voyage dans la jeunesse de la grand-mère et les souvenirs de sa vie intime illustrent le statut des femmes slovènes dans la première moitié du XXe siècle.

Mention spéciale du Jury jeune et étudiants

12 jours ensemble de Marine Gautier (Documentaire – France – 52mn)

Ils s'appellent Clément, Aubin, Bérénice ou Théo et partent en colonie de vacances itinérante le long de la côte atlantique. Armés de leur tente et de leur sac à dos, ces jeunes vont, le temps d'un été, grandir ensemble.

L'ensemble de la collection DVD du Festival est disponible [ICI](#)

pour tout contact :

Christian Gautellier (Directeur du Festival) : 06 89 86 11 18 - christian.gautellier@cemea.asso.fr
Marie-Laure De Carvalho (assistante de direction) : 01 53 26 24 14 - marie.laure.de.carvalho@cemea.asso.fr
Jacques Pelissier (programmateur) : 01 53 26 24 05 - jacques@festivalfilmeduc.net
Louise Bourtourault (chargée de production) : 01 53 26 24 07 - louise.bourtourault@cemea.asso.fr
Suzon Medeau (chargée de programmation jeunes publics) : 01 53 26 24 05 - suzon.medeau@cemea.asso.fr
Hervé Roué (Ceméa Normandie) : 02 31 86 14 11 - herve.roue@cemea-normandie.fr



www.festivalfilmeduc.net

En partenariat avec



Avec le soutien de

Soutenu par

