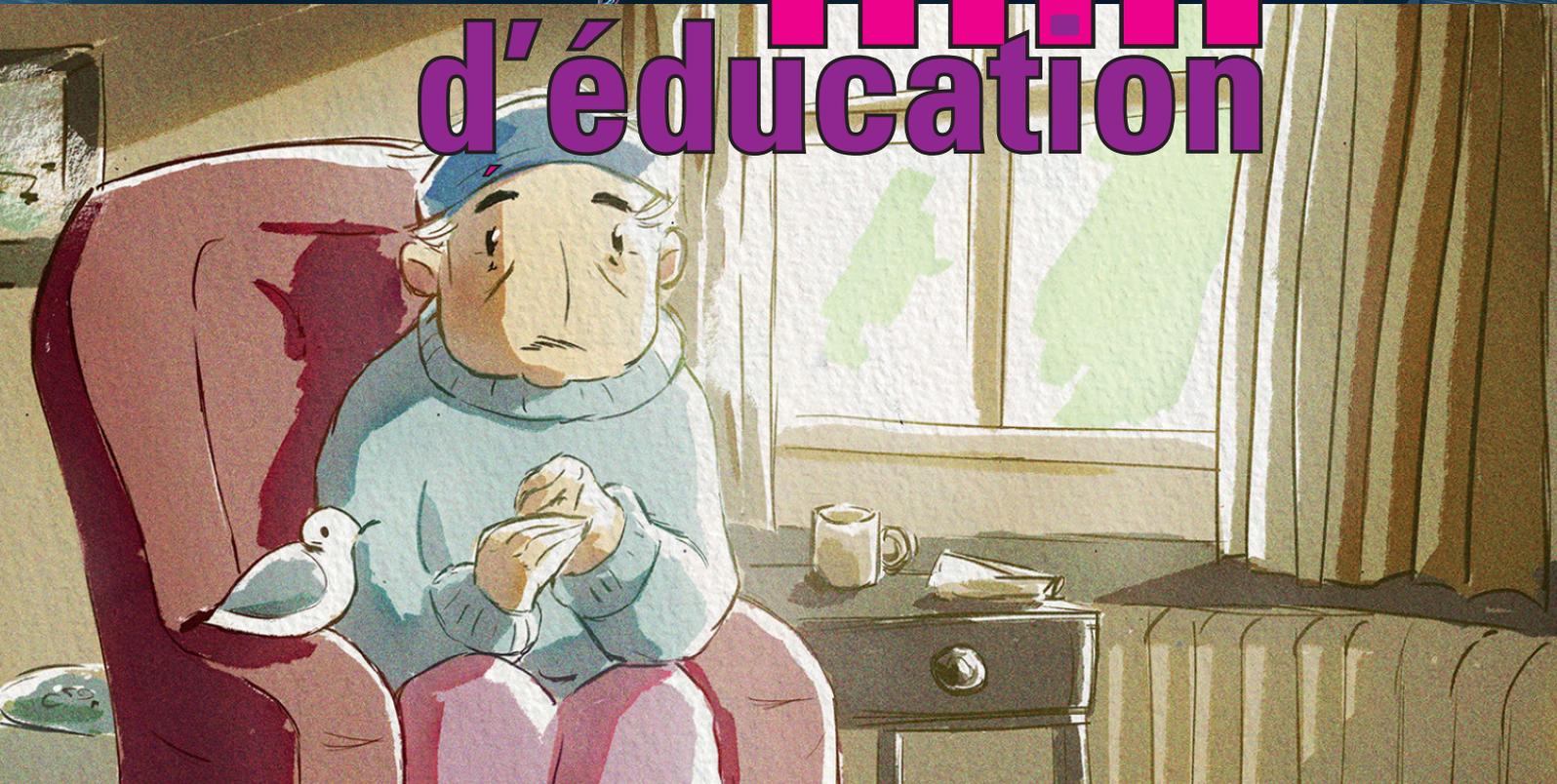




19^e
festival international du film
d'éducation



PROGRAMMATION JEUNES PUBLICS



Du 5 au 9
décembre 2023
Pathé - Évreux





SOMMAIRE



SÉANCES CENTRES DE LOISIRS 5/7 ANS

mercredi 29 novembre, de 14h15 à 15h30

Page 3

Mouton
Etang
Hopper's day
À tire d'aile
Spin & Ella
La Légende du printemps

8/11 ANS

mercredi 6 décembre, de 14h15 à 15h30

Page 4

L'Air de rien
La Fée sorcière
Le Garçon et l'éléphant
Paperi
Idodo
Mon ami le vent

SÉANCES ÉCOLES MATERNELLES 3/4 ANS

jeudi 7 et vendredi 8 décembre, de 10h à 11h

Page 5

Mishou
Matilda
Le Petit oiseau et les abeilles
Lion



SÉANCES ÉCOLES PRIMAIRES CP/CE1

jeudi 7 et vendredi 8 décembre, de 9h30 à 10h45

Page 6

Black & White
Sand pie
Gonflées
Le Navet
Bob le petit éléphant

CE2/CM2

mardi 5 décembre, de 14h à 15h30

Page 7

Des tresses
Entre deux sœurs
Seul dans l'ascenseur
Heureux
Le Peintre des drapeaux
Chimborazo

SÉANCES COLLÈGE 6e/5e

mardi 5 décembre, de 9h30 à 11h30

Page 8

Bgirl badli
Un rêve d'Hawaï
A.O.C.
Reflection
Bolide

4e/3e

mardi 5 décembre, de 9h30 à 11h30

Page 9

Cette année une programmation exceptionnelle sur les nouvelles écritures cinématographiques. Pour découvrir 9 films courts en relief, mettant en avant différents types d'animation ou fiction.

The Whole Picture
Lapse of Time
Le Petit Blond avec un mouton blanc
Virtuos Virtuell
Table Bob
The Race
Si j'étais le Bon Dieu
Mr hublot
Captain 3D

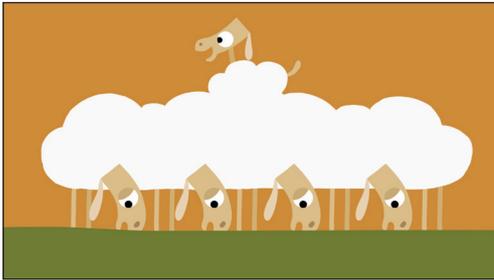
Séance
films en relief
Nouveauté
2023 !



SÉANCES CENTRES DE LOISIRS

5/7 ANS

mercredi 29 novembre, de 14h15 à 15h30



Mouton

Julia Ocker, Allemagne, 2018, 4 min, animation, sans paroles

entraide, prise de risque, humour

L'agneau saute d'une aventure risquée à une autre. Le troupeau ne prendrait jamais ce risque !



Étang

Lena von Döhren, Eva Rust, Suisse, 2023, 9 min, animation, sans paroles

musique, solidarité

Un banc de harengs, adoptant des formations fantastiques, erre dans le vaste océan. Lorsque les mouettes attaquent soudainement, un petit hareng se retrouve échoué dans un bassin de marée. Alors qu'il cherche désespérément une issue, il découvre de nombreuses autres créatures marines. La peur n'est plus de mise : ce n'est qu'en unissant leurs forces qu'elles peuvent espérer se défendre contre la mouette affamée.



Hopper's day

Jingqi Zhang, États-Unis, 2021, 5 min, animation, sans paroles

environnement, survie, changement climatique

Un grillon cherche à accomplir son rêve dans une carrière abandonnée où l'eau est une ressource précieuse.



À tire d'aile

Vera Myakisheva, Russie, 2013, 6 min, animation, VF

rêve, rencontre, évasion

Une petite poule rêve de pouvoir voler mais aucun animal de son entourage ne peut lui apprendre. Une rencontre avec des oiseaux migrateurs va pourtant lui permettre de réaliser ses désirs.

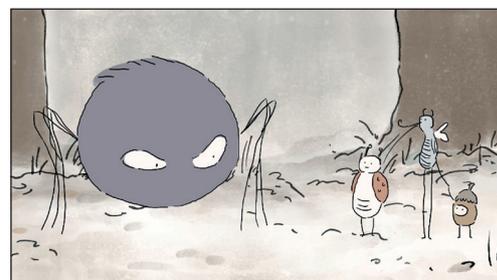


Spin & Ella

An Vrombaut, Belgique, 2023, 7 min, animation, sans paroles

amitié, humour, entraide

Ella la fée et son ami Spin l'araignée tissent les toiles les plus fantaisistes, mais seulement lorsqu'elles travaillent ensemble ! Alors qu'elles tentent de décider comment continuer, une querelle éclate entre le duo créatif faisant voler baguette magique et fils collants. Quelle pagaille !



La Légende du printemps

Lou Vérant, Belgique, 2021, 7 min, animation, VF

légende, saisons, apprentissage

Savez-vous comment naît le printemps ? On raconte que chaque année, à la fin de l'hiver, de petites feuilles d'arbre ravivent l'énergie du soleil en réalisant des spectacles...

SÉANCES CENTRES DE LOISIRS

8 / 11 ANS

mercredi 6 décembre, de 14h15 à 15h30



L'Air de rien

Gabriel Hénot Lefèvre, France, 2022, 14 min, animation, sans paroles

amitié, vieillesse, solitude, liberté, nature

Dans un sanatorium en bord de mer, un vieil homme voit sa vie bousculée par l'arrivée d'une mouette qu'il va doucement apprivoiser. Le jour où celle-ci est blessée, l'homme va prendre soin d'elle et retrouver, pour un instant, son âme d'enfant.

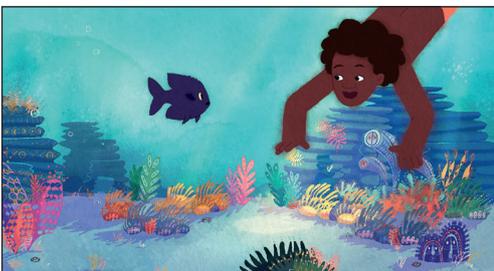


Le Garçon et l'éléphant

Sonia Gerbeaud, France, 2022, 7 min, animation, VF

harcèlement, école, différence

Dans une classe, l'arrivée d'un nouveau à tête d'éléphant déclenche moqueries et sarcasmes. Un des élèves semble captivé et troublé par cet étrange enfant.



Idodo

Idodo

Ursula Ulmi, Suisse/Papouasie-Nouvelle-Guinée/États-Unis, 2021, 10 min, animation, VF

Il y a longtemps, des poissons sont venus du récif pour célébrer une fête dans un village désert. Curieux de savoir qui avait occupé le village en leur absence, les villageois de l'île décident de découvrir qui étaient ces visiteurs non invités. Ce qu'ils vont bientôt découvrir, les laisse stupéfaits et émerveillés. Basé sur une légende de Papouasie-Nouvelle-Guinée, où la réalisatrice est née, **Idodo** nous raconte l'origine des couleurs des poissons des récifs.



La Fée sorcière

Cedric Igodt, David Van de Weyer, Bulgarie/Belgique, 2022, 15 min, animation, sans paroles

émancipation, relation mère/fille, transmission

Rosemary, une jeune fée, mène une vie ennuyeuse dans le château de conte de fées. Elle préfère être une sorcière pour pouvoir crier et se salir. Malheureusement, sa mère n'est pas du tout d'accord et Rosemary décide de s'enfuir dans la mystérieuse forêt des sorcières.



Paperi

Katariina Haukka, Finlande, 2022, 5 min, animation, sans paroles

imagination, art, création

Le Papier a échappé à l'artiste Marja. Elle tente d'apprivoiser le Papier par tous les moyens nécessaires. Mais seule la compréhension du Papier peut révéler sa véritable nature.



Mon ami le vent

Aneta Paulíny, République tchèque, 2021, 3 min, animation, sans paroles

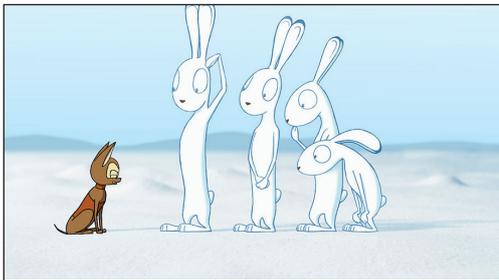
environnement, invention, adaptation

Un homme vivant sur une colline venteuse tente de défier le vent. Qu'est-ce qui le fera finalement changer d'avis et que lui apportera le vent ?

SÉANCES ÉCOLES MATERNELLES

3 / 4 ANS

jeudi 7 et vendredi 8 décembre, de 10h à 11h



Mishou

Milen Vitanov, Bulgarie, 2020, 8 min, animation, sans paroles

animaux, écologie, tourisme

La vie de quatre lièvres arctiques pleins de vie prend un tournant après la découverte d'une nouvelle créature étrange.



Matilda

Eduard Puertas Anfruns, Belgique/Espagne/France, 2018, 7 min, animation, sans paroles

affronter ses peurs, enfance, imaginaire

Matilda n'arrive pas à dormir et joue avec sa lampe de chevet quand l'ampoule saute ! Matilda se retrouve dans le noir. Sa première frayeur passée, et grâce à sa lampe de poche, la petite fille se familiarise avec l'obscurité et découvre peu à peu les charmes de la nuit.

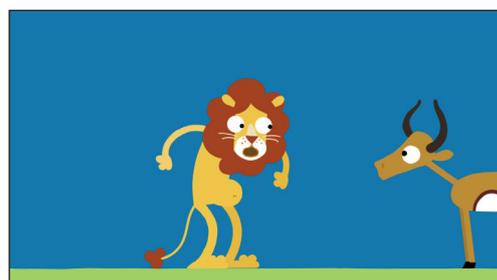


Le Petit oiseau et les abeilles

Lena Von Döhren, Suisse, 2020, 4 min, animation, sans paroles

animaux, nature, solidarité

Sur une branche, un petit oiseau perché rencontre une abeille aimant butiner. Près d'eux, un renard aux aguets. L'abeille attire l'oiseau et l'oiseau, le renard. L'aventure peut commencer !



Lion

Julia Ocker, Allemagne, 2017, 4 min, animation, sans paroles

amitié, humour, sport

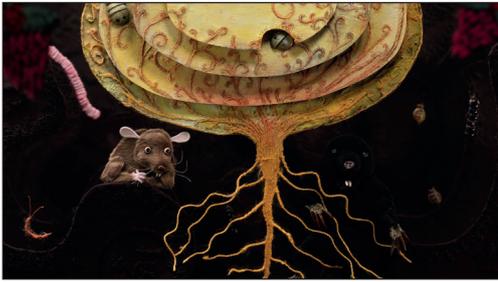
Le lion a besoin de faire du sport, mais la gazelle n'y croit pas trop. Avec beaucoup d'humour, le film met en scène la détermination du lion et la naissance d'une amitié improbable entre un carnivore et sa proie.



SÉANCES ÉCOLES PRIMAIRES

CP / CE1

jeudi 7 et vendredi 8 décembre, de 9h30 à 10h45



Le Navet

Piret Sigus, Silja Saarepuu, Estonie, 2022, 7 min, animation, sans paroles

animaux, agriculture, écosystème, alimentation

Qui mangera les navets patiemment cultivés dans les champs ? Paysans et animaux du sous-sol ne semblent pas avoir le même avis. Adaptée d'un conte slave, cette histoire nous fait découvrir la vie prolifique sous terre.



Sand pie

Kateřina Karhánková, République tchèque / France, 2022, 10 min, fiction, sans paroles

jeux, amitié

Mína et son ami Toy s'amuse dans un bac à sable. Soudain, Toy est capturé par les Totemites cyclistes ! Sauver le jouet attaché à un haut totem semble impossible. Nos héros devront relever de nombreux défis risqués.

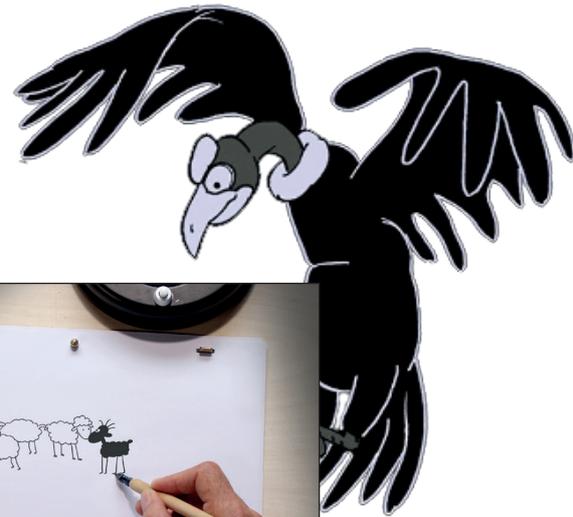


Gonflées

Alžbeta Mačáková Mišejková, République tchèque, 2022, 8 min, animation, sans paroles

émotion, colère, amitié

Deux petites filles jouent avec un ballon. Mais à la suite d'une petite querelle, elles se fâchent l'une contre l'autre et se vexent. Leur colère les fait gonfler comme des ballons, et elles s'envolent jusqu'aux nuages. Elles restent coincées là-haut, sans savoir comment redescendre et sauver leur chaton coincé dans un arbre.



Black & White

Jesús Pérez, Gerd Gockel, Allemagne / Suisse, 2020, 5 min, animation, sans paroles

différence, exclusion, entraide

Un mouton noir, comme le veut l'expression, est exclu de son troupeau. Mais c'est le seul à être suffisamment courageux pour sauver ses congénères d'un grand désastre.



Bob le petit éléphant

Réalisation : 14 enfants (6-9 ans). Coordination : Louise-Marie Colon, Siona Vidakovic, Belgique, 2022, 2 min, animation, VF

différence, école, estime de soi

Bob l'éléphant se demande pourquoi il est si petit et pourquoi la nature l'a doté d'une si longue trompe...

SÉANCES ÉCOLES PRIMAIRES

CE2 / CM2

mardi 5 décembre, de 14h à 15h30



Des tresses

Leïla Macaire, France, 2022, 16 min, fiction, VF

identité, racisme, sororité, école

Lili arrive en CM1 dans une nouvelle école et se lie d'amitié avec Dado. Alors que la photo de classe approche, Lili se fait faire des tresses africaines et Dado se défrise les cheveux. C'est l'occasion de chercher en l'autre quelque chose qu'elles n'ont pas, quitte à mettre en danger leur amitié.



Entre deux sœurs

Anne-Sophie Gousset, Clément Céard, France, 2022, 7 min, animation, sans paroles

handicap, sororité, entraide

Entre deux sœurs, il y a de la complicité et des rires. Entre deux sœurs, il y a l'amour comme moteur. Entre ces deux sœurs-là, il y a un petit quelque chose en plus, et c'est très bien comme ça.

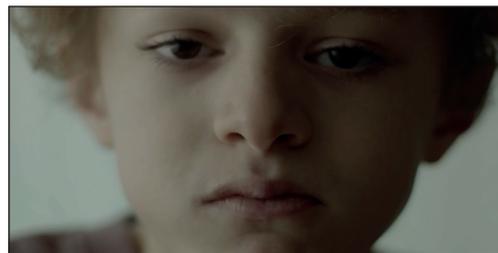


Seul dans l'ascenseur

Anastasia Papadopoulou, Grèce, 2021, 4 min, animation, sans paroles

humour, société, comportement

Les gens pincent leurs boutons, se curent le nez, dansent sans inhibition et se remaquillent lorsqu'ils sont seuls dans l'ascenseur. Mais il en va tout autrement lorsque d'autres personnes sont présentes.

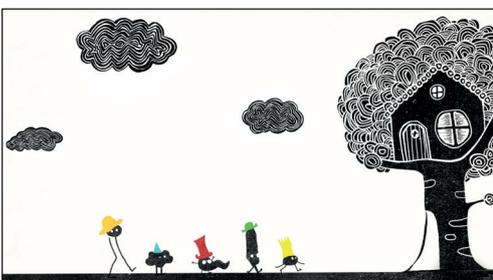


Heureux

Guillaume Schmitt--Bailer, France, 2022, 2 min, fiction, VF

relation père/fils, école, société

Dans la vie, ce qui compte c'est le chemin pas l'arrivée.



Le Peintre des drapeaux

Étienne Husson, France, 2022, 4 min, animation, VF

guerre, symbole

Le Peintre des drapeaux aide les plus grands dirigeants du monde afin qu'ils puissent « afficher bien haut leurs idéaux » jusqu'au jour où il va se rendre compte de ce qu'ils en font vraiment.



Chimborazo

Keila Cepeda Satán, Espagne / Équateur, 2022, 7 min, animation, sans paroles

environnement, vieillesse, réchauffement climatique, tradition

Baltazar est le dernier « hielero », cueilleur de glace, du Chimborazo. Malgré son âge, il escalade tous les jours ce volcan pour en extraire de la glace. Au fil du temps, la métropole se développe autour du volcan et le soleil fait fondre la glace, détruisant peu à peu son mode de vie.

SÉANCES COLLÈGES

6^e / 5^e

mardi 5 décembre, de 9h30 à 11h30



Bgirl badli

Charlotte de Cort, Belgique, 2022, 15 min, documentaire, VOSTFR

sport, apprentissage, breakdance

Mali a la danse dans le sang. En tant que bgirl, elle va de battle en battle dans le milieu du breakdance. Mais elle en veut davantage. À seulement 14 ans, elle déménage chez sa sœur à Bruxelles, pour vivre près de sa nouvelle école de la danse. Mais cette bgirl est-elle capable de maîtriser tous les autres styles de danse ? Et son corps résistera-t-il à l'effort physique ? Cette bgirl dure à cuire est aussi une adolescente peu sûre d'elle, qui cherche à exprimer son individualité. Par la danse !

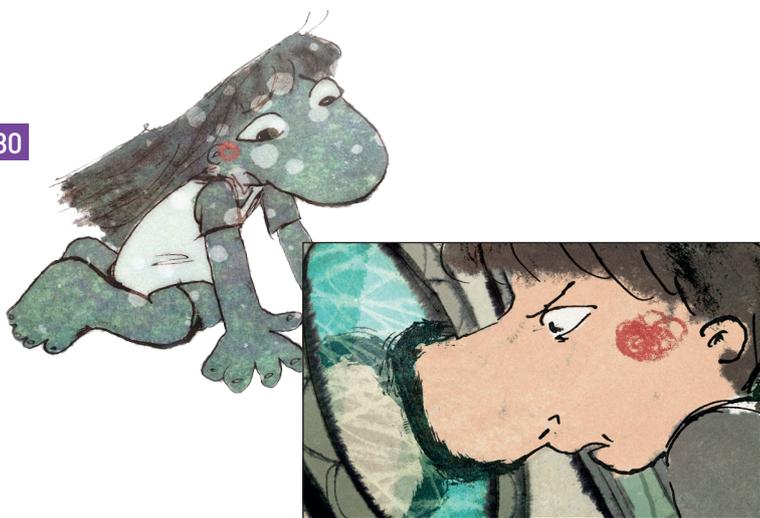


A.O.C.

Samy Sidali, France, 2022, 18 min, fiction, VF

discrimination, humour, identité, intégration

Poussés par une administration pleine de bonnes intentions, Latefa et ses deux enfants Walid et Ptissam francisent leurs prénoms en même temps qu'ils accèdent à la nationalité française. Ils affrontent cette épreuve singulière avec humour et légèreté, juste avant la rentrée des classes.



Reflection

Sanna de Vries, Pays-Bas, 2022, 4 min, animation, sans paroles

identité, adolescence, apparence

Dans une petite maison remplie de miroirs, Fiep se concentre sur ses imperfections physiques avec une telle intensité que l'image déformée qu'elle a d'elle-même devient disproportionnée.



Bolide

Juliette Gilot, France, 2022, 17 min, fiction, VF

environnement, adaptation, écologie, solidarité

Été 2031, 40° à l'ombre. Alors que les voitures à essence sont désormais interdites et qu'il n'y a que de rares véhicules électriques en circulation, Saadia, 16 ans, comprend que le CAP mécanique qu'on lui a imposé la mènera directement à Pôle Emploi ! Pour lui redonner le sourire, ses deux meilleurs potes, Charly et Titi, lancent une blague : et si la voiture du futur était un cheval ! L'idée fait son chemin et Saadia troque sa trottinette électrique contre un massif cheval de trait qu'elle ramène au cœur de sa cité HLM et qu'elle baptise Bolide...

Un rêve d'Hawaï

Thomas Smoor Isaksen, Norvège, 2022, 15 min, animation, sans paroles

pollution, écologie, survie, environnement

Pete, un nomade, tente de survivre dans un monde couvert de déchets plastiques, tout en rêvant des plages blanches et nacrées d'Hawaï. Son long voyage le mènera-t-il à un endroit sans plastique ?

SÉANCES COLLÈGES

4^e / 3^e

mardi 5 décembre, de 9h30 à 11h30

Cette année une programmation exceptionnelle sur les nouvelles écritures cinématographiques. Pour découvrir 9 films courts en relief, mettant en avant différents types d'animation ou fiction.



The Whole Picture

Gyöngyi Fazekas, Hongrie, 2019, 4 min, fiction, VOSTFR

Adam, Eve

L'amour d'Adam et Eve présenté à travers l'histoire du cinéma.



Le Petit Blond avec un mouton blanc

Eloi Henriod, France, 2013, 9 min, animation, VF

souvenir de vacances

C'est la rentrée des classes. Pierre s'évade de la grisaille de l'école à l'occasion d'une rédaction. Il se replonge alors dans les souvenirs joyeux de ses vacances en compagnie de son mouton.



Table Bob

Victor Haegelin, France, 2013, 3 min, animation, sans paroles

dîner

Bob squatte la table du dîner quand vous avez le dos tourné. Bien mal lui en a pris...



Lapse of Time

Céline Tricard, France, 2013, 15 min, fiction expérimentale, VF

temps, horloge

Un petit garçon se cache dans l'imposante horloge astronomique de la cathédrale de Strasbourg, il coince sa veste dans un engrenage et provoque l'arrêt du mécanisme... Ainsi que du temps tout entier !



Virtuos Virtuell

Thomas Stellmach, Allemagne, 2013, 8 min, animation, expérimental, sans paroles

images, musique

Un voyage poétique dans un monde musical d'images qui se dessinent à l'encre sur le rythme de la musique.



The Race

Michaël Le Meur, France, 2015, 15 min, animation, documentaire, sans paroles

accélérer toujours

Condamnée à croître, jamais satisfaite, l'humanité accélère et se précipite dans une course folle. Et si cette fuite en avant n'était pas le fruit de notre libre arbitre, mais le résultat des mécaniques qui gouvernent l'univers ?





Si j'étais le Bon Dieu

Cordell Barker, Canada, 2015, 9 min, animation, VF
super pouvoirs

Que feriez-vous si vous découvriez soudain, à l'âge de 12 ans, que vous possédez des pouvoirs comparables à ceux de Dieu ? Vous serviraient-ils à faire du bien ? Du mal ? Un peu des deux ?



Mr Hublot

Laurent Witz et Alexandre Espigares, Belgique / France, 2013, 12 min, animation, sans paroles
chien, robot

Bourré de tocs, de manies, effrayé par le monde extérieur, reclus sur lui-même, Mr Hublot déteste le changement et les imprévus. L'arrivée du chien Robot Pet va chambouler ses habitudes, contraint et forcé de faire vie commune.



Captain 3D

Victor Haegelin, France, 2015, 4 min, animation, sans paroles

monstres en relief

Captain 3D est le plus avant-gardiste des héros ! Lorsqu'il enfile ses lunettes relief, un monde nouveau s'anime en 3D et donne vie aux monstres les plus effrayants desquels il doit sauver les plus charmantes jeunes filles.

Le Festival international du film d'éducation est un événement organisé par

- CEMÉA, Association Nationale : 24, rue Marc Seguin 75883 Paris cedex 18
Tél. +33(0)1 53 26 24 14 - communication@festivalfilmeduc.net
- CEMÉA de Normandie - Délégation de Rouen
33, route de Darnétal BP 1243 - 76177 Rouen cedex 1
Tél. 02 32 76 08 40 - contact.rouen@cemea-normandie.fr



www.festivalfilmeduc.net

CEMÉA
L'ÉLAN FORMATION



En partenariat avec



DÉPARTEMENT DE
l'euRE
en Normandie



enPJJ

Avec le soutien de

