

# APPEL A BENEVOLES

## Participer au Comité de sélection du Festival international du film d'éducation

La 20<sup>e</sup> édition du Festival international du film d'éducation aura lieu du 3 au 7 décembre 2024 à Evreux (Normandie) ! Pour la préparer, chaque année de nombreux bénévoles participent au comité de sélection des films, courts, moyens et longs métrages. Cette année encore, nous recherchons de nouvelles personnes intéressées pour constituer nos comités de sélection ! [Formulaire d'inscription](#).

### Précomités de sélection Courts et Moyens Métrages

Ces précomités regardent 50 à 100 courts et moyens métrages (de 1 à 59 minutes). Les membres visionnent à leur rythme et selon leurs disponibilités, discutent et notent les films afin de présélectionner les meilleurs films d'éducation et d'assurer la qualité et la diversité de la programmation du Festival. Cette sélection s'adresse à un public d'adolescents (à partir de 15 ans) et d'adultes.

Les films peuvent être à la fois des documentaires, fictions ou films d'animation, repérés dans d'autres festivals, proposés directement par les sociétés de production, les réalisateurs.rices ou soumis via différentes plateformes d'appel à films.

En raison du grand nombre de films soumis chaque année, nous organisons deux vagues de visionnage. Nous recherchons des bénévoles pouvant participer **du 19 février au 19 mai 2024 et/ou du 20 mai au 21 juillet 2024**. Il est évidemment possible de participer aux deux périodes de visionnage si vous en avez l'envie et la disponibilité.

### Précomité international

Si vous avez une compétence particulière pour comprendre l'anglais (oral ou écrit), il existe des précomités qui regardent principalement des courts et moyens métrages européens et internationaux, en anglais ou sous-titrés en anglais, et opère pendant les deux périodes de visionnage, **du 19 février au 21 juillet 2024**.

### Comité Jeune Public

Le festival propose également une importante programmation en direction du Jeune Public, de la primaire jusqu'au collège. Celle-ci est construite par un comité spécifique qui visionne 40 à 50 courts métrages, de **début février à fin juin**. Nous recherchons également des bénévoles pour ce comité, qui nécessite un intérêt et une compétence particulière pour le public d'enfants et d'adolescents (animateurs, enseignants, etc.). Les candidatures seront traitées au cas par cas.

### Comités Longs métrages

Deux comités Longs métrages documentaires et Longs métrages de fiction travaillent également de **mars à septembre**. En plus de la durée des films à visionner, le fonctionnement de ces comités peut être plus contraignant et nécessiter un investissement plus important. Si vous êtes motivé.e et intéressé.e, merci de vous rapprocher de [Louise Bourtourault](#).

*Vous avez du temps à offrir, vous êtes passionné.e de cinéma ou simple curieux.se, les thématiques d'éducation au sens large vous intéressent, vous souhaitez vous impliquer dans la conception de la programmation d'un festival...*

**N'hésitez pas à vous inscrire via [ce lien](#) avant le 11 février 2024 !**

**MERCI !**

L'équipe du Festival