

# Programme des séances publiques

à la Micro-Folie Saint-Pierre  
entrée gratuite - information : 41 10 91

Les Échos du  
festival  
international de  
d'éducation  
à Saint-Pierre  
& Miquelon #3

## ● Mardi 9 avril / 18h30 - tous publics



**Autisme : le petit chasseur de fantômes**  
de Laurent Kouchner et Mickey Mahut (58 min)  
Suivi d'une visioconférence avec Mickey Mahut

Tom, 11 ans, atteint de troubles du spectre autistique rêve de devenir chasseur de fantômes... Son père sillonne le monde à la recherche des expériences d'intégration de jeunes autistes dans le monde du travail qui mettent à profit les intérêts spécifiques de chacun d'eux.

## ● Mercredi 10 avril / 21h00 - séance adultes



**Lights**  
de Jitka Nemikinsova (9 min)

Les ampoules organisent une fête pour faire grandir les flammes, pour les accueillir dans le système qui les laissera briller et pour les protéger. Mais une flamme aime jouer avec le feu et se rebelle contre le système.



**Bootlegger**  
de Caroline Monnet (81 min)

Plongée brute dans la réalité contemporaine du Canada sur fond de réconciliation avec les Premières Nations, l'artiste pluridisciplinaire Caroline Monnet, d'origine algonquienne et française, questionne avec intelligence le droit à l'autodétermination des autochtones.

## ● Jeudi 11 avril / 14h30 - séance séniors



**Our uniforme**  
de Yegane Moghaddam (7 min)

Une jeune Iranienne déploie ses souvenirs d'école sur les plis et tissus de son ancien uniforme. Elle admet qu'elle n'est rien d'autre qu'une «femelle» et explore les racines de cette idée dans ses années d'écolière.



**Au clair de la rue**  
de Julien Goudichaud (52 min)

Chaque mercredi, La Cloche est à pied d'oeuvre. La Cloche? Une chorale d'une dizaine de chanteurs, tous sans domicile fixe ou en situation de grande précarité. Dans la petite salle de répétition, les problèmes sont pudiquement laissés à la porte. Ici, on chante dans la joie et la bonne humeur. Pour les fêtes de Noël ou Pâques, et puis, au cimetière de Thiais, là où sont enterrés les SDF qui meurent seuls.

## ● Samedi 13 avril / 14h00 - séance adolescents-adultes



**Our uniforme**  
de Yegane Moghaddam (7 min)

Voir synopsis plus haut.



**Reflexion**  
de Sanna de Vries (4 min)

Dans une petite maison remplie de miroirs, Fiep se concentre sur ses imperfections physiques avec une telle intensité que l'image déformée qu'elle a d'elle-même devient disproportionnée.



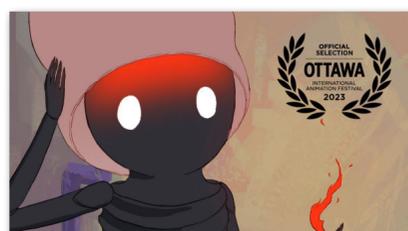
**A.O.C.**  
de Samy Sidali (18 min)

Poussés par une administration pleine de bonnes intentions, Latefa et ses deux enfants Walid et Ptissam francisent leurs prénoms en même temps qu'ils accèdent à la nationalité française. Ils affrontent cette épreuve singulière avec humour et légèreté, juste avant la rentrée des classes.



**Ami que vent emporte**  
de Guillaume Fabre-Luce (14 min)

Théo est témoin du harcèlement de son ami, Alexandre. Avec d'autres élèves, Théo filme la scène, mais n'intervient pas. Lorsqu'il comprend, le lendemain matin, qu'Alexandre ne reviendra plus au collège, Théo hésite. Doit-il dénoncer Lewis ou tourner le dos à son ami?



**Lights**  
de Jitka Nemikinsova (9 min)

Voir synopsis plus haut.

## ● Samedi 13 avril / 17h30



**Our uniforme**  
de Yegane Moghaddam (7 min)

Voir synopsis plus haut.



**Madeleine**  
de Raquel Sancinetti (15 min)

Chaque semaine, deux amis nés à 67 ans d'intervalle racontent leur vie dans le salon d'une résidence pour personnes âgées. L'amie plus jeune convainc la dame de 107 ans de la rejoindre dans une aventure : un road trip à la mer.



**Island**  
de Yegane Moghaddam (8 min)

C'est l'histoire d'une petite île isolée au cours de plusieurs millénaires, qui se révèle une leçon éloquentes sur la nature humaine.



**Au clair de la rue**  
de Julien Goudichaud (52 min)

Voir synopsis plus haut.