



20^{ème} édition du Festival international du film d'éducation, du 3 au 7 décembre 2024 à Evreux

La dernière ligne droite...

Edito

Chers partenaires, cher.e.s ami.e.s,

Nous voilà entrés dans la dernière ligne droite pour la préparation de la 20^{ème} édition du festival... Trois derniers mois pour finaliser les différentes programmations (une centaine de films...) et organiser l'accueil des différents publics (les enfants, les jeunes et tout le large public...), des invités, des réalisateurs et des réalisatrices qui viennent accompagner leurs films.

Comme chaque année, la première programmation finalisée est celle des jeunes publics (centres de loisirs, écoles et collèges). Vous trouverez la présentation de la quarantaine de films que nous allons proposer, des tout-petits de maternelle aux grands du collège ! Le comité de sélection des courts et moyens métrages se réunit fin septembre et les comités pour les longs métrages début octobre. D'ores et déjà, nous sommes en train de valider les accords auprès des distributeurs internationaux. 8 des 10 films de la sélection longs métrages fiction sont choisis, ce sera tous des avant-premières en France, ils nous emmèneront du Mexique à l'Asie centrale, de l'Argentine à la Somalie, et aux quatre coins de l'Europe... mettant en lumière des parcours de vie incroyables dans les émotions qu'ils dégagent et dans les combats ou résistances que les personnages portent... Le salon sur les nouvelles images en réalité virtuelle que l'on découvre casque sur les yeux, en immersion, sera renouvelé cette année après le beau succès de l'année précédente, il sera ouvert le vendredi et le samedi.

Du côté des conférences nous retrouverons les trois angles choisis chaque année par le festival : l'éducation, le social et l'avenir de la planète. Pour cette dernière thématique nous pouvons vous annoncer la venue de Pascal Picq, éminent paléoanthropologue, maître de conférences au Collège de France. Pascal Picq travaille sur l'évolution en cours de l'humanité (de l'homo erectus à « l'homo numericus »...), dans le cadre des théories modernes de l'évolution et nous parlera des enjeux de la biodiversité. La table ronde sur le social, fera le point avec trois grands témoins des questions de jeunesse et des enjeux de toute politique sociale les concernant que ceux-ci soient en situation de précarité, de dérives, de rupture ou en souffrance. Enfin la troisième abordera les questions de la fatigue informationnelle, de l'anxiété et du sentiment de perte de temps liés au scrolling, de la dégradation du lien social et de l'exposition à la désinformation... En effet, nombreuses sont les inquiétudes liées aux pratiques numériques et informationnelles des enfants et des adolescents. Cette table ronde à double voix permettra de réfléchir aux inquiétudes à entendre, inquiétudes à discriminer aussi, selon leurs fondements scientifiques effectifs. Avec Anne Cordier, professeure des universités en Sciences de l'Information et de la Communication à l'Université de Lorraine. Elle est notamment l'auteur de *Grandir Informés* (C&F Éditions, 2023), et a co-dirigé l'ouvrage *Les enfants et les écrans : Mythes et réalités*, publié en 2023 chez Retz Editions. Et Grégoire BORST, professeur de psychologie du développement et de neurosciences cognitives de l'éducation à l'Université de Paris et Directeur du LaPsyDe (CNRS). Il est l'auteur chez Nathan de *Le cerveau et les apprentissages* et de *Mon cerveau – Questions/Réponses*. Il a également produit la série de podcast *Apprendre à Apprendre*, pour France Inter.

Enfin, les différents dispositifs pour permettre aux jeunes de prendre une place active au cœur du festival seront reconduits, les accompagnements en salles, le parcours Jeunes critiques de cinéma, la rédaction de Web-reporters, le studio cinéma du lycée Senghor... ainsi que les projections au plus près de publics qui ne peuvent venir dans les salles de cinéma (des personnes âgées, des enfants ou des adultes hospitalisés...).

Cette édition représentera un caractère un peu particulier : ce sont les 20 ans du festival... 20 ans qui ont vu la programmation de plus de 1000 films, qui ont rassemblé à Evreux et dans une trentaine d'éditions nationales et internationales, plus de 600 000 spectateurs et spectatrices...

Nous vous attendons très nombreux pour cette 20^{ème} édition !

En attendant de se retrouver avec plaisir, je vous souhaite une belle rentrée...

Pour l'équipe du festival
Christian Gautellier, Directeur du festival

Programmation Jeune Public de la 20^{ème} édition

La sélection « Jeunes publics » est donc globalement finalisée, vous trouverez ci-dessous, la liste des films présentés, quelques validations par les ayants-droits ou distributeurs des films sont encore attendues...

SCOLAIRES – Maternelles – A partir de 3 ans

Après le succès de l'année dernière (plus de 400 enfants répartis sur deux séances les jeudi et vendredi matin), nous proposons à nouveau une programmation spécifique pour les enfants des écoles maternelles (à partir de 3 ans). L'enjeu est de faire découvrir le cinéma dès le plus jeune âge, avec des films adaptés à leur âge et des animations ludo-éducatives en salle préparées par l'équipe des Ceméa Occitanie.

Joy et le héron

animaux, différences, entraide, partage

De Constantin Paepflow, Kyra Buschor
4 mn – Chine – Animation – sans paroles

Un chien et un héron décident de s'entraider pour le meilleur des mondes.

Drôle de poisson

entraide, humour, pollution

De Krishna Nair
6 mn – Suisse, France – Animation – sans paroles

Au milieu de l'océan, un groupe de poissons se réunit à la rescousse d'un poisson rouge qui flotte à la surface. Ils décident de faire tout ce qu'ils peuvent pour l'aider, ignorant que c'est en fait un ballon.

Hérisson

vivre-ensemble, nature, animaux, humour

De Daniela Hýbnerová
2 mn – République Tchèque – Animation – sans paroles

Est-ce qu'un hérisson, ça sait nager ? Peut-être bien mieux qu'on ne le croit !

Le tout petit voyage

découverte, voyage, amitié, animaux

De Emily Worms
8 mn – Suisse, France – Animation – VF

Jean est témoin d'une chose extraordinaire : Titi, sa perruche, peut ouvrir la porte de sa cage ! Pourtant l'oiseau ne part pas. En essayant de comprendre pourquoi, Jean se retrouve embarqué dans un monde magique. Titi va pouvoir montrer ses failles et peurs, et Jean l'aidera à les surmonter. En traversant d'étonnants paysages, ils enrichiront leur amitié et apprendront que dire au revoir, ce n'est pas dire adieu.

Inkt

nature, environnement, communication

De Erik Verkerk, Joost van den Bosch
2 mn – Pays-Bas – Animation – sans paroles

Nous suivons l'aventure d'une pieuvre maniaque de la propreté... Mais parfois, même avec autant de bras, on ne fait pas ce qu'on veut.

SCOLAIRES – CP-CE1

Pousse

deuil, famille, résilience

D'Oana Lacroix
8 mn – Suisse – Animation – sans paroles

Baon, un petit crocodile, se retrouve par malheur à devoir affronter la plus dure des épreuves pour un jeune enfant : le deuil.

La calesita

entraide, relations intergénérationnelles

D'Augusto Schillaci
9 mn – Argentine, Canada, USA – Animation – sans paroles

L'histoire touchante des opérateurs de manège argentins qui ont consacré leur vie à offrir de l'enchantement et du bonheur aux enfants et à leurs quartiers. C'est une histoire de persévérance et de communauté au-delà de l'individualisme.

Zizanizz

musique, rencontre, rivalité, humour

De Nicolas Bianco-Levrin
2 mn – France – Animation – sans paroles

Une partition de musique a été laissée sur le bureau de travail d'un compositeur. Une mouche mélomane vient y poser sa patte. Elle virevolte et commence à semer la zizanie. À l'autre bout, une araignée n'entend pas laisser passer une si belle occasion de se régaler.

Hi *enfance, timidité, exclusion, communication, école*

De Narjes Mohammadi et Hajar Mehrani
6 mn – Hollande – Animation – sans paroles

Le premier jour d'école n'est jamais facile. Se séparer de ses parents et rencontrer de nouveaux enfants peut être source de stress et de désarroi.

Cœur fondant *amitié, aventure, entraide, courage*

De Benoît Chieux
10 mn - France – Animation - sans paroles

Pour partager son cœur fondant au chocolat avec son ami, Anna doit traverser une forêt glaciale.

Foxtale *humour, animaux, entraide*

D'Alexandra Allen
6 mn - Portugal – Animation – sans paroles

Un renard affamé cherche une friandise facile à atteindre afin de se rassasier. Il aperçoit rapidement le dernier fruit rouge qui se trouve sur un arbre, mais la tâche ne sera pas aussi facile que prévue...

SCOLAIRES - CE2-CM2**Swing to the moon** *courage, ténacité, rêve, nature*

De Marie Bordessoule, Chloé Lauzu, Adriana Bouissié, Vincent Levrero, Nadine De Boer, Solenne Moreau et Elisa Drique
7 mn – France – Animation – sans paroles

Dans la forêt, Temi, une petite araignée, rêve d'attraper la lune. Elle va tout tenter pour essayer de l'atteindre.

Snor (sous réserve) *handicap, sororité, entraide*

De Zainab Goelaman
7 mn – Pays-bas – Fiction– sans paroles

Une remarque raciste sur sa moustache déclenche un processus irréversible d'imposition d'idéaux de beauté chez Zeenat, une fillette de neuf ans.

Beurk ! *vacances, enfance, amour*

De Loïc Espuche
13 mn – France – Animation – VF

Beurk ! Les bisous sur la bouche, c'est dégoûtant. En plus, ça se voit de loin : quand quelqu'un veut faire un bisou, ses lèvres scintillent et deviennent toutes rose fluo ! Le petit Léo se moque, comme les autres enfants du camping. Mais ce qu'il ne dit à personne, c'est que quand il pense à la petite Lucie, sa bouche se met à briller de mille feux.

Frite sans maillot *école, honte, humour*

De Matteo Salanave Piazza
4 mn – France – Animation – VF

Antoine découvre dans le vestiaire qu'il a oublié son maillot de bain. Le cours de natation commence, il faut qu'il trouve une solution.

Colocation sauvage *conte, amitié, nature, faune*

D'Armelle Mercat-Junot
15 mn – France– Animation – VF

Colocation sauvage s'inspire du conte africain « La chèvre et le tigre » pour offrir de manière amusante une leçon émouvante sur l'amitié et le vivre ensemble. Une chèvre idéaliste décide de construire une cabane en pleine jungle pour s'y installer. Le déroulement des travaux va l'amener à partager les lieux avec de dangereux colocataires qu'une chèvre avisée n'aurait jamais dû être amenée à côtoyer.

COLLÈGES - 6e - 5e**Dance-off** *différence, LGBTQIA+, danse*

De Nicolás Keller Sarmiento
13 mn – Argentine – Fiction – Espagnol sous-titré Français

Dans l'Argentine rurale, un jeune homme décide de poursuivre son rêve de devenir danseur après avoir rencontré un drag queen au cœur brisé.

Autosaurus Rex

voitures, urbanisation, surconsommation, mondialisation, pollution

De Marcel Barelli

5 mn – Suisse – Animation – VF

Parmi les différentes espèces qui peuplent notre planète, une se différencie des autres par sa puissance et son impact sur les écosystèmes. Il s'agit... de l'Autosaurus Rex ! Sous la forme d'un documentaire animalier, ce court-métrage présente la vie, l'histoire et les problèmes de l'Autosaurus Rex, autrement dit... la voiture, espèce dominante de notre planète.

A short film about kids

enfance, insouciance, évasion, imagination, guerre

De Ibrahim Handa

18 mn – Palestine – Fiction – Arabe sous-titré Français

Quatre enfants du camp de réfugiés de Bethléem décident de se rendre à la mer pour la première fois de leur vie.

Anushan (sous réserve)

famille, immigration, entraide

De Vibirson Gnanatheepan

11 mn – France – Fiction – VF

Anushan est un adolescent de treize ans et fils unique d'une famille tamoule. Alors qu'il renie sa culture et ignore l'histoire de son pays d'origine, il se retrouve à partager sa chambre pour quelques jours avec son oncle arrivé du Sri Lanka.

La fille aux grands yeux et le garçon aux longues jambes

amour, différence, rencontre

De Maria Hespanhol

11 mn – Portugal – Animation – Portugais sous-titré Français

Une histoire d'amour, de rapprochements et d'éloignements, dans laquelle demeure une constante, la recherche incessante de relations contenant bonheur et estime de soi entre les deux protagonistes.

Boat people

exil, histoire, famille, origines

De Kjell Boersma et Thao Lam

11 mn – Canada – Animation – Anglais sous-titré Français

Au Viêt-Nam, lorsqu'elle était enfant, la mère de Thao s'amusait à secourir des fourmis immergées dans des bols d'eau sucrée. Bien des années plus tard, celles-ci lui vinrent en aide à leur tour. Un documentaire d'animation qui use d'une métaphore puissante pour retracer la fuite d'une famille dans les eaux turbulentes de l'histoire.

COLLÈGES - 4e - 3e

Youssou et Malek

amour, jeunesse, comédie musicale, LGBTQIA+

De Simon Frenay

27 mn – France – Fiction – VF

Youssou et Malek s'aiment mais ils vont devoir se dire adieu. Youssou s'envole demain à l'autre bout du monde, laissant derrière lui Malek et le quartier où ils ont grandi. Ils se sont promis de se retrouver en haut de la colline pour leur dernier coucher de soleil.

Armat

transmission, mémoire, famille

De Elodie Dermange

11 mn – Suisse – Animation – VF

Elodie décide d'en apprendre plus sur le passé arménien de sa famille. Elle parle avec son père et son oncle, découvre l'histoire de son arrière-grand-père, Antoine, qui se retrouve orphelin et apatride et décide de fuir le pays.

Enjoy your meal

surconsommation

De Sofie Kienzle et Christian Manzke

2 mn – Allemagne – Animation – Sans paroles

Un être vivant dans l'espace est en train de détruire sa propre planète, ce qui a des conséquences existentielles.

Aïcha

famille, adolescence, identité, immigration

De Coralie Lavergne

18 mn – France – Fiction – VF

Elsa, 11 ans, vit avec sa mère dans un petit village de Provence. Elle attend avec impatience la venue de son grand-père algérien qui leur rend visite pour la première fois. Contre toute attente, cette rencontre et ce qu'Elsa découvre auprès de ce vieil homme va ébranler toute l'estime qu'elle avait pour sa mère.

L'histoire de Bodri

enfance, guerre

De Stina Wirsen

13 mn – Suède – Animation – Suédois sous-titré français ou VF

Je m'appelle Hédi et je vais vous parler de mon enfance, heureuse dans une ville paisible d'Allemagne. Ce qui est arrivé par la suite est dur à dire et à entendre. Je souhaite malgré tout vous le raconter et que vous écoutiez. Parce que nous, les humains, sommes capables du meilleur comme du pire. Nous avons tous le choix et nous pouvons choisir le bien. Une animation pour enfants qui traite de la Shoah.

La notte

musique, théâtre

De Martina Generali, Simone Pratola, Francesca Sofia Rosso

6 mn – Italie – Animation – Sans paroles

D'après le concert « La Notte » de A. Vivaldi. Carnaval à Venise : Pulcinella tente de se glisser dans une soirée VIP, sans trop de succès. Son rêve d'être riche et célèbre va se transformer en cauchemar.

CENTRES DE LOISIRS - Pour les 5-7 ans

Toutes mes couleurs

deuil, évasion

De Marc Riba et Anna Solanas

5 mn – Espagne – Animation – VF

Après la mort de sa mère, une fille perd toutes ses couleurs. Pourra-t-elle les récupérer ?

Que se passe-t-il au ciel ?

écologie, environnement

D'Irene Ibora

9 mn – Espagne – Animation – sans parole

Le soleil se lève joyeusement sur l'horizon et se fond dans le plus beau des paysages. Les hommes se réveillent et font ce qu'ils font depuis toujours : abattre des arbres, construire sans but aucun et polluer sans honte. Leurs actions, très irrespectueuses de la planète, mettent en péril l'environnement tout entier.

The Goose

amitié, sport, enfance

De Jan Míka

12 mn – République Tchèque, France – Animation – sans paroles

Un jeune garçon rêve de devenir footballeur professionnel et de jouer dans les plus grands stades. Mais pour cela, il doit d'abord gagner un match dans une petite cour, contre une oie.

Little fan

aventure, imagination, rencontre

De Sveta Yuferova

5 mn – Allemagne – Animation – sans paroles

Un petit ventilateur parti en quête d'aventure découvre que l'inattendu permet parfois à certaines rencontres de se transformer en véritable amitié.

Hannibal l'éléphant

voyage, amitié, liberté

D'Aurélie Monteix

4 mn – France – Animation – sans parole

Un éléphant de guerre se perd dans la montagne. Des rencontres inattendues vont changer sa vie.

La boulangerie de Boris

métier, entraide

De Maša Avramović

8 mn – Croatie, Suisse, France – Animation – sans parole

Boris, le boulanger du village, offre chaque jour à ses voisins des pains croustillants, jusqu'au jour où... Atchoum ! Il n'arrive plus à arrêter ses éternuements. Devenu allergique à la farine, comment va-t-il faire pour fournir le village ?

CENTRES DE LOISIRS - Pour les 8-11 ans

Bisou champion

relation mère/fils, genre

D'Alexis Mouron

4 mn – France – Animation – VF

Quand sa mère est absente, Alexis ouvre les tiroirs.

#doudouchallenge

technologie, apparence, réseaux sociaux, acceptation de soi

De Julie Majcher, Alexandra Delaunay-Fernandez, Sixtine Emerat, Marine Benabdallah-Crolais, Scott Pardailhé-Galabrun, Noémie Segalowicz

6 mn – France – Animation – VF

Sur la route des vacances, Olivia, une petite fille de 10 ans accro à son téléphone et aux réseaux sociaux, se fait abandonner par ses parents au bord d'une aire d'autoroute. Seule avec son doudou, ce dernier va essayer tant bien que mal de la faire décrocher de son téléphone pour jouer avec elle, mais ça ne se passera pas comme prévu !

Tournesol

environnement, nature, société, solitude

De Natalia Chernysheva

4 mn – Russie – Animation – Sans paroles

Un tournesol pas comme les autres choisit de porter un regard nouveau sur son environnement, il va découvrir un univers totalement différent...

Nout Karé

sport, changement, urbanisme

De Benjamin Guéniot

6 mn – France – Fiction – VF

Eva, jeune réunionnaise de 11 ans, voit sa vie chamboulée quand elle découvre avec ses deux amis Alix et Rémi que leur « repaire », l'endroit où ils passaient leur temps libre est détruit. L'ancienne forêt sauvage leur est interdite d'accès.

Girl with occupied eyes

Technologie, dépendance

D'André Carilho

8 mn – Portugal - Animation – sans paroles

Il était une fois une petite fille qui, même lorsqu'elle se promenait, était toujours distraite. Les yeux rivés sur son téléphone, elle ne remarquait pas le monde qui ne l'entourait ni les personnes qui voulaient jouer. Que faire pour "désoccuper" ses yeux ?

My name is Edgar and I have a cow

animaux, humour, consommation, amitié

De Filip Diviak

7 mn – République Tchèque, Slovaquie – Animation – Anglais sous-titré Français

Le quotidien d'Edgar est perturbé lorsqu'il est tombé sous le charme d'un veau nouveau-né à la faveur de la visite d'un abattoir.

Programmation spéciale « Famille »

World I live in

relations intergénérationnelles, technologie, nature

D'Ester Kasalová

7 mn – République tchèque - Animation – sans paroles

L'été d'Alice chez son grand-père prend une tournure inattendue. Obsédée par un jeu vidéo qui lui permet d'attraper des papillons, elle est inconsciente du monde qui l'entoure, ainsi que de l'intérêt de son grand-père entomologiste pour la protection des papillons en voie de disparition. Lors d'un violent orage, elle s'émerveille de la réalité et leur lien s'approfondit.

Slocum et moi – Avant-première France

famille, rêve, guerre, voyage

De Jean-François Laguionie

75 mn – France - Animation – VF

Début des années 50, sur les bords de Marne, François, un jeune garçon de 11 ans, découvre avec intérêt que ses parents entament, dans le petit jardin familial, la construction d'un bateau, réplique du voilier du célèbre marin Joshua Slocum. Au long des années, dans une France d'après-guerre, le jeune François va voguer de l'adolescence à l'âge adulte. Au fil de la construction du bateau, le garçon entamera sa propre aventure, qui le mènera sur le chemin de ses passions, la mer et le dessin.

Pour les 20 ans...des premiers visuels

L'affiche

L'affiche

Comme chaque année, notre affiche met à l'honneur un des films primés de l'édition précédente. Vous aurez sans doute reconnu l'image extraite du film [HLM Pussy](#) réalisé par Nora El Hourch, qui a obtenu le prix du Meilleur Long Métrage de Fiction en 2023 !

L'affiche de la 20^{ème} édition **est disponible [ICI](#)**



Quatre premiers gingle

Quatre gingles ont d'ores et déjà été réalisés. Trois très courts (12^s) peuvent venir en appui d'une info écrite, le quatrième (1'15) permet d'évoquer les 20 ans !!!



N'hésitez pas à les utiliser sur tous vos supports... Pour faire connaître les dates de cette édition anniversaire !

Ils sont téléchargeables [ICI](#)

La collection DVD s'est enrichie...

◆ cliquer sur le titre du film pour accéder au dossier d'accompagnement



Sélection de films « jeune public » de la 19^{ème} édition DVD (de 5 films)

[A tire d'aile](#) de Vera Myakisheva (Animation – Russie – 6mn)

Une petite poule rêve de pouvoir voler mais aucun animal de son entourage ne peut lui apprendre. Une rencontre avec des oiseaux migrateurs va pourtant lui permettre de réaliser ses désirs.

[Hoppers'day](#) de Jinqqi Zhang (Animation – Etats-Unis – 5mn) ◆

Un grillon cherche à accomplir son rêve dans une carrière abandonnée où l'eau est une ressource précieuse.

[Le peintre des drapeaux](#) de Etienne Husson (Animation - France – 4mn)

Le Peintre des drapeaux aide les plus grands dirigeants du monde afin qu'ils puissent « afficher bien haut leurs idéaux » jusqu'au jour où il va se rendre compte de ce qu'ils en font vraiment.

[Entre deux sœurs](#) de Anne-Sophie Gousset et Clément Céard (Animation – France – 7mn)

Entre deux sœurs, il y a de la complicité et des rires. Entre deux sœurs, il y a l'amour comme moteur. Entre ces deux sœurs-là, il y a un petit quelque chose en plus, et c'est très bien comme ça.

[Sand Pie](#) de Katerina Karhankova (Animation - République tchèque, France – 10mn)

Mina et son ami Toy s'amuse dans un bac à sable. Soudain, Toy est capturé par les Totemites cyclistes ! Sauver le jouet attaché à un haut totem semble impossible. Nos héros devront relever de nombreux défis risqués.



Sélection de 5 courts métrages de la 19^{ème} édition DVD (de 5 films)

Grand Prix du Jury courts et moyens métrages 2023

[Our Uniform](#) de Yegane Moghaddam (Animation – Iran – 7mn) ◆

Une jeune Iranienne déploie ses souvenirs d'école sur les plis et tissus de son ancien uniforme. Elle admet qu'elle n'est rien d'autre qu'une « femelle » et explore les racines de cette idée dans ses années d'écolière.

Mention spéciale du Jury Jeunes et Etudiants 2023

[Lights](#) de Jitka Nemiskinová (Animation – République Tchèque – 9 mn) ◆

Les ampoules organisent une fête pour faire grandir les flammes, pour les accueillir dans le système qui les laissera briller et pour les protéger. Mais une flamme aime jouer avec le feu et se rebelle contre le système.

[Marche à l'ombre](#) de Laura Saulnier (Fiction – France – 23mn) ◆

Roxane, Carlos, Elyane et Medhi partagent un covoiturage d'Espagne en France. Lors d'un arrêt sur l'autoroute, Roxane sympathise avec Malo, un migrant qui marche vers la frontière. Ce dernier va se retrouver malgré lui invité à faire la route avec eux.

Prix du Jury jeune et étudiants 2023

[Madeleine](#) de Raquel Sancinetti (Documentaire animé – Canada, Québec – 15mn) ◆

Chaque semaine, Raquel, une immigrante brésilienne de 41 ans, visite Madeleine, son amie de 107 ans, à sa maison de retraite et essaie de la convaincre de sortir dehors. La vieille dame refuse toujours, n'ayant plus rien à faire à l'extérieur de chez elle. Toutefois, Raquel ne baisse pas les bras et trouve le moyen d'entraîner Madeleine dans un voyage jusqu'à la mer. S'ensuit une aventure où se mêlent réalité et fiction, et à travers laquelle les deux amies échangeront sur la vie, la mort et la certitude qu'il y a toujours quelque chose à apprendre en cours de route.

[A.O.C.](#) de Samy Sidali (Fiction - France – 18mn) ◆

Poussés par une administration pleine de bonnes intentions, Latefa et ses deux enfants Walid et Ptissam francisent leurs prénoms en même temps qu'ils accèdent à la nationalité française. Ils affrontent cette épreuve singulière avec humour et légèreté, juste avant la rentrée des classes.



Prix du Meilleur Long métrage de fiction 2021

◆ [Petite nature](#) de Samuel Theis
(Documentaire – France – 94mn)

Johnny a dix ans. Mais à son âge, il ne s'intéresse qu'aux histoires des adultes. Dans sa cité HLM en Lorraine, il observe avec curiosité la vie sentimentale agitée de sa jeune mère. Cette année, il intègre la classe de Monsieur Adamski, un jeune titulaire qui croit en lui et avec lequel il pousse la porte d'un nouveau monde.

L'ensemble de la collection DVD du Festival est disponible [ICI](#)

pour tout contact :

Christian Gautellier (Directeur du Festival) : 06 89 86 11 18 - christian.gautellier@cemea.asso.fr
Marie-Laure De Carvalho (assistante de direction) : 01 53 26 24 14 – marie.laure.de.carvalho@cemea.asso.fr
Jacques Pelissier (en charge de la programmation) : jacques@festivalfilmeduc.net
Nina Langlet (chargée de production) : 01 88 83 76 19 – nina.langlet@cemea.asso.fr
Julie Antonini (chargée de programmation jeunes publics) : 01 53 26 24 05 – julie.antonini@cemea.asso.fr
Marianne Jonot (référente accueil et organisation des publics) : marianne.jonot@cemea.asso.fr

www.festivalfilmeduc.net

En partenariat avec



Avec le soutien de

Soutenu par



Avec la participation de

