

FICHE ATELIER

Mener un atelier autour du film *Château Rouge* de Hélène Milano

Modalités de l'atelier :

Public: adolescent.e.s à partir de 13 ans et/ou adultes
Nombre de participants 15 personnes maximum
Durée de l'atelier : 1h
Matériel : stylos, feuilles vierges



Quelques conseils :

1. Bien observer les réactions lors de la projection du film permet d'interroger sur les émotions ressenties (rire, sanglots, pleurs, gêne, incompréhension...). Ne pas hésiter à encourager les participant.e.s à s'exprimer sur le film vu.
2. Proposer aux participant.e.s de s'entraider, de prendre en compte les idées des un.e.s et des autres, l'idée étant de valoriser l'imagination de tout le monde !
Nous invitons l'animateur.rice à tester les exercices auparavant afin d'être plus à l'aise si les participant.e.s ont besoin d'aide.
3. L'idée est de maintenir une ambiance conviviale, où chacun.e peut s'exprimer et s'écouter tout en s'amusant.

FICHE ATELIER

Comment mettre en place un atelier pour des adolescent.e.s et adultes :
Après la projection du film :

- Comment les spectateur.rice.s ont-ils.elles perçu le film ? Ont-ils.elles aimé, pas aimé et pourquoi ? Un moment en particulier les a-t-il émus ? Fait rire ? Fait ressentir une gêne ? S'appuyer sur l'observation et l'écoute pendant la projection.
- Concernant la fin du film et l'orientation des élèves après la 3e, comment les spectateur.rice.s décriraient leur sentiment à son égard ? heureux.ses - tristes - frustré.e.s - fier.ère.s - ému.e.s - en colère - sans avis ou émotion particulier.ère
- Y a-t-il un.e élève qui a particulièrement marqué les spectateur.rice.s, et pour quelle(s) raison(s) ?
- Le film tourne autour du choix d'orientation à l'issue du collège. Plusieurs élèves expriment le sentiment que cette décision arrive trop tôt dans leur vie. Les spectateur.rice.s ont-ils.elles un avis sur la question ?
- Plusieurs élèves, tels que Samy et Manel, parlent d'un manque d'égalité des chances. Les spectateur.rice.s sont-ils.elles plutôt d'accord / pas d'accord / sans avis ?
- **Invitez les participant.e.s à se mettre par groupe de 2 ou 3 (les groupes ne doivent pas nécessairement être de composition égale). Nous proposons de leur donner les consignes suivantes, et que chaque groupe effectue une restitution globale à l'issue de l'atelier.**
- Selon vous, quelles pourraient être les solutions, dans le cadre scolaire, pour améliorer l'égalité des chances entre les élèves ?
- Toujours selon vous, est-ce que des actions en dehors de l'école peuvent être mises en place pour également améliorer cette égalité des chances ? Et si oui, lesquelles ?
- Pouvez-vous citer des actions déjà existantes, à l'école comme à l'extérieur, qui, pour vous, contribuent à égaliser les chances de chacun.e ?

Vous avez particulièrement aimé cet atelier et souhaitez le mettre en valeur au plus grand nombre ? Envoyez-nous les résultats de votre atelier à contact@passerellecine.org et nous les mettrons en ligne sur notre site internet avec grand plaisir.