

21^{ème} édition du Festival international du film d'éducation, du 2 au 6 décembre 2025 à Evreux

La dernière ligne droite...

Chers partenaires, cher.e.s ami.e.s,

La 21^{ème} édition du Festival international du film d'éducation c'est parti, à votre agenda, du 2 au 6 décembre ! Voici les premiers éléments du programme ! Tout d'abord, une petite modification dans l'organisation de la semaine, la séance de remise des prix aura lieu le vendredi soir, cela permettra de proposer le samedi matin aux habitants d'Evreux et de l'Eure une séance spéciale reprenant les films courts et moyens métrages primés, ceci nous était demandé depuis plusieurs années ! L'après-midi retrouvera comme d'habitude la séance « Petits et grands » pour permettre aux familles de la ville de venir au cinéma avec leurs enfants. La séance pour les enfants (petits) des centres de loisirs aura lieu le mercredi 27 novembre. Le festival en ligne (une trentaine de films), débutera dès le samedi et se prolongera tout le mois de décembre...

Les programmations des films sont en cours de finalisation. Parmi les 10 longs métrages de fiction, le film *The President's Cake*, sera en avant-première, notre film d'ouverture, il a obtenu à Cannes en mai 2025, le Prix du Public et la Caméra d'Or. La programmation Jeunes publics est par contre finalisée. Vous trouverez ci-après la présentation de tous les films sélectionnés.

Deux événements thématiques seront au programme le jeudi. Une rencontre citoyenne pour les lycéens, organisée en partenariat avec la Région Normandie et l'association Culture et Nature, sur la thématique du droit des femmes, dans un contexte international, avec le matin la projection du magnifique film *Tatami* qui a obtenu le Prix Jean Renoir des lycéens cette année et une rencontre avec Delphine O, ambassadrice, secrétaire générale de la 4^{ème} Conférence ministérielle des diplomates féministes, l'après-midi. Une journée sur les enjeux de l'interactivité et de l'intelligence artificielle dans le cinéma, avec une conférence, un best off de films IA et des ateliers avec casques VR....

A ne pas manquer également le mercredi matin, la conférence de Gilles Bœuf « L'humain dans le vivant, la biodiversité, enjeu de l'avenir de la planète » en partenariat avec la Maïf de l'Eure, Gilles Bœuf est professeur émérite à Sorbonne Université, président du Centre d'étude et d'expertise sur le bio-mimétisme, le CEEBIO, Professeur invité au Collège de France, ancien président du Muséum national d'Histoire naturelle. Le vendredi, la table ronde sera consacrée à la santé mentale des jeunes, organisée en partenariat avec la MGEN de Normandie.

Enfin les différents dispositifs d'éducation accompagnant le festival continueront de rassembler plus d'une centaine de jeunes : le parcours jeunes critiques de cinéma, le studio de l'option cinéma du lycée Senghor, la rédaction de webjournalistes et ses plateaux WebTv. Plusieurs projections et actions sont également prévues dans les lycées et collèges ainsi qu'à l'hôpital.

Vous trouverez dans cette lettre Infos-Partenaires, les éléments pour communiquer sur le festival... dans vos réseaux. Le site du festival petit à petit vous donnera l'ensemble de la programmation dès que les dernières négociations avec les distributeurs et ayants-droits seront finalisées. Nous restons à votre écoute pour toutes propositions.

Merci pour votre engagement et soutien... Nous comptons sur vous toutes et tous...
A bientôt

Pour l'équipe du festival
Christian Gautellier, Directeur du festival

Programmation Jeune Public de la 21^{ème} édition

La sélection « Jeunes publics » est donc globalement finalisée, vous trouverez ci-dessous, la liste des films presentis, quelques validations par les ayants-droits ou distributeurs des films sont encore attendues...

SCOLAIRES – Maternelles – A partir de 3 ans

Après le succès de l'année dernière, nous proposons à nouveau une programmation spécifique pour les enfants des écoles maternelles (à partir de 3 ans). L'enjeu est de faire découvrir le cinéma dès le plus jeune âge, avec des films adaptés à leur âge et des animations ludo-éducatives en salle préparées par l'équipe des Ceméa Occitanie.

Blanket

amitié, animaux, entraide, environnement

De Marina Moshkova

5 mn – Russie – Animation – sans paroles

Dans le Grand Nord vit un ours polaire grincheux. Mais un jour, il reçoit la visite d'un visiteur inattendu.

Matilda

affronter ses peurs, enfance, imaginaire

De Eduard Puertas Anfruns, Irene Iborra

7 mn – Belgique, Espagne, France – Animation – sans paroles

Matilda n'arrive pas à dormir et joue avec sa lampe de chevet quand l'ampoule saute ! Matilda se retrouve dans le noir. Sa première frayeur passée, et grâce à sa lampe de poche, la petite fille se familiarise avec l'obscurité et découvre peu à peu les charmes de la nuit.

Pawo

enfance, imagination, liberté

De Antje Heyn

7 mn – Allemagne – Animation – sans paroles

Une petite poupée se découvre des pouvoirs magiques.

Pond

animaux, mer, entraide, communauté

De Lena von Döhren, Eva Rust

8 mn – Suisse – Animation – sans paroles

Un banc de harengs, adoptant des formations fantastiques, parcourt le vaste océan. Lorsque des mouettes les attaquent soudainement, un petit hareng se retrouve échoué dans une mare résiduelle. Alors qu'il cherche désespérément un moyen de s'en sortir, il découvre de nombreuses autres créatures marines. Il n'y a plus de temps pour la peur : ce n'est qu'en unissant leurs forces qu'ils peuvent espérer se défendre contre les mouettes affamées.

SCOLAIRES – CP-CE1

Ace

courage, handicap, animaux

De Bruno Simões

6 mn – Espagne – Animation – sans paroles

Lorsqu'un incendie se déclare dans l'immeuble de Joe, mettant la vie de tous en danger, son chien guide Ace risque sa propre vie pour sauver la situation.

Hoofs on skate

amitié, différence, courage

De Ignas Meilūnas

12 mn – Lituanie – Animation – sans paroles

Au pays des merveilles glacées, deux camarades s'amusent à faire du patin à glace sur un lac gelé. Soudain, un monde mystérieux et inconnu s'ouvre sous leurs pieds. Des créatures ont besoin d'aide et il est temps d'apprendre à dominer sa peur.

Les bottes de la nuit

amitié, fantastique, découverte

De Pierre-Luc Granjon

12 mn – France – Animation – VF

Alors que ses parents reçoivent des amis, un enfant sort de chez lui en pleine nuit et entre dans les sous-bois, bottes en caoutchouc aux pieds. Là, une étrange bête, curieuse et solitaire, va l'entraîner au cœur de la forêt à la rencontre des créatures nocturnes qui y vivent, et pour ne pas être seule à nouveau, tentera de retarder le plus possible le départ de l'enfant.

Los Carpinchos

différence, vivre-ensemble, animaux

De Alfredo Soderguit

10 mn – Uruguay, Chili – Animation – sans paroles

La saison de la chasse a commencé. Une famille de capybaras tente de se réfugier dans un poulailler, mais les poules ne leur font pas confiance. C'est sans compter sur la curiosité des plus jeunes qui créera une union aux retombées inattendues.

SCOLAIRES - CE2-CM2

Balkone

vivre-ensemble, musique

De Xenia Smirnov

5 mn – Allemagne – Animation – sans paroles

Depuis leurs balcons, le film offre un aperçu des particularités et des habitudes attachantes du quotidien des résidents d'un immeuble. La journée est rythmée par les sons qui proviennent de chez eux. La musique entraîne le récit jusqu'à la tombée du jour. Une mini aventure en forme de friandise visuelle.

Coup de foudre

technologie, environnement, amour

De Julianne Amiet, Aurélie Bannier, Valentin Blarre, Manon Gazoufer, Anna Gravey, Melissa Sieuw,

Marion Szambelanczyk, Lino Tromeur

4 mn – France – Animation – VF

Oliver et Olivia vivent chacun de leur côté. Oliver préfère la pluie, tandis qu'Olivia le soleil. Ils ont récemment acquis une montre capable de contrôler la météo au-dessus de leur jardin. L'utilisation excessive de leurs montres va déclencher un conflit météorologique incontrôlable.

La légende du colibri

animaux, environnement, entraide

De Morgan Devos

9 mn – France – Animation – sans paroles

Un feu se déclenche en forêt amazonienne, les animaux effrayés quittent leur habitat pour se réfugier sur l'autre rive. Seul un petit colibri s'entête à combattre l'incendie lorsqu'il aperçoit un paresseux et son petit coincés au milieu des flammes.

Le tunnel de la nuit

amitié, découverte, voyage

De Annechien Strouven

9 mn – France, Belgique – Animation - sans paroles

Après avoir creusé un tunnel sur la plage, deux enfants originaires de différents endroits du monde se rencontrent. Ensemble, ils creusent leur chemin jusqu'au pôle Nord, où ils découvrent un moyen magique de rentrer chez eux.

Reven

différence, amitié, acceptation de soi et de l'autre

De Hugo Babey, Victor Barreau, Line Bossard, Chloé Hurard, Coralie Monnier, Mathilde Morin, Léna Ripoche, Tanguy Salaün

6 mn – France – Animation - VF

Reven, 10 ans, est née la tête penchée. Lorsque son professeur remet en doute ses capacités d'adaptation, elle décide de prouver le contraire avec une photo de classe d'elle bien droite comme ses camarades.

COLLÈGES - 6e - 5e

Coup de foudre

technologie, environnement, amour

De Julianne Amiet, Aurélie Bannier, Valentin Blarre, Manon Gazoufer, Anna Gravey, Melissa Sieuw,

Marion Szambelanczyk, Lino Tromeur

4 mn – France – Animation – VF

Oliver et Olivia vivent chacun de leur côté. Oliver préfère la pluie, tandis qu'Olivia le soleil. Ils ont récemment acquis une montre capable de contrôler la météo au-dessus de leur jardin. L'utilisation excessive de leurs montres va déclencher un conflit météorologique incontrôlable.

Courage

sport, regard des autres, épuisement

De Margot Jacquet, Nathan Baudry, Marion Choudin, Jeanne Desplanques,

Lise Delcroix, Salomé Cognon

5 mn – France – Animation - VF

Quand Anna, une athlète olympique se retrouve en retard sur la course, elle va redoubler d'effort dans l'objectif de remporter la compétition et ne plus décevoir. Mais en dépassant toujours ses limites, elle s'épuise. Elle doit alors se confronter à la vague de jugement que provoque cet abandon.

How to make a friend

amitié, imaginaire, voyage

De Jinfei Ge, Bin He, Myrtille Huet, Julie Jarrier-Stettin, Yuqiang Zhang

7 mn – France – Animation – anglais sous-titré français

Moo pleure son ami décédé, alors Yuu décide de créer un nouveau compagnon pour elle. Leur aventure échoue, mais ils découvrent qu'ils ont tissé une nouvelle amitié au cours du voyage.

Island

cycle de vie, environnement

De Michael Faust

8mn – Israël – Animation – sans parole

C'est l'histoire d'une petite île isolée au cours de plusieurs millénaires, qui se révèle une leçon éloquentes sur la nature humaine.

Lights**Grandir, résistance, rite de passage**

De Jitka Nemikinsová

9mn – République tchèque – Animation – sans parole

Les ampoules organisent une fête pour faire grandir les flammes, pour les accueillir dans le système qui les laissera briller et pour les protéger. Mais une flamme aime jouer avec le feu et se rebelle contre le système.

Oiseau, vole !**famille, guerre, migration**

De Rabeah Rahimi

20 mn – Allemagne – Fiction – allemand sous-titré français

Suite à l'arrivée au pouvoir des Talibans, Adina, 13 ans, a fui son pays avec son père et son frère, avec qui elle vit désormais en Allemagne, dans une situation précaire. Adina cherche le réconfort dans la danse, malgré la stricte opposition de son père.

Picus**animaux, écologie, urbanisme**

De Frédéric Doazan

5 mn – France – Animation – sans parole

Un oiseau géant se jette en furie sur une ville.

Quota**écologie, humour**

De Studio Job, Joris & Marieke

2 mn – Pays-Bas – Animation – anglais sous-titré français

Lorsque chaque citoyen du monde est tenu de suivre ses émissions de CO2, cela n'a guère d'impact... du moins jusqu'à ce qu'il découvre les conséquences de l'atteinte de son QUOTA désigné.

Sirène**sport, enfance, courage**

De Marilou Caravecchia-Pelletier

15 mn – Canada (Québec) – Fiction – VF

À la veille d'une importante compétition de nage synchronisée, Mathilde se noie sous les paillettes et la pression. Elle devra choisir entre briller pour les autres ou éclore pour elle-même.

COLLÈGES - 4e - 3e**Jour de permis****écologie, relation père-fils, humour**

De Laura Ghazal

4mn – France – Fiction – VF

Un père anxieux prodigue frénétiquement des conseils à son fils le jour du permis.

Oiseau, vole !**famille, guerre, migration**

De Rabeah Rahimi

20mn – Allemagne – Fiction – allemand sous-titré français

Suite à l'arrivée au pouvoir des Talibans, Adina, 13 ans, a fui son pays avec son père et son frère, avec qui elle vit désormais en Allemagne, dans une situation précaire. Adina cherche le réconfort dans la danse, malgré la stricte opposition de son père.

Papillon**histoire, sport, racisme, récit de vie**

De Florence Mialhe

14mn – France – Animation – VF

Dans la mer, un homme nage. Au fur et à mesure de sa progression les souvenirs remontent à la surface. De sa petite enfance à sa vie d'homme, tous ses souvenirs sont liés à l'eau. Certains sont heureux, d'autres glorieux, d'autres traumatiques. Cette histoire sera celle de sa dernière nage.

Quota**écologie, humour**

De Studio Job, Joris & Marieke

2 mn – Pays-Bas – Animation – anglais sous-titré français

Lorsque chaque citoyen du monde est tenu de suivre ses émissions de CO2, cela n'a guère d'impact... du moins jusqu'à ce qu'il découvre les conséquences de l'atteinte de son QUOTA désigné.

Then Comes the Body**danse, enfance, rêves**

De Jacob Krupnick

14 mn – Etats-Unis, Nigéria – Fiction – anglais sous-titré français

Quand une vidéo d'enfants dansant dans la pluie devient virale, l'attention globale se porte sur une improbable école de ballet à l'extérieur de Lagos, au Nigéria. Aujourd'hui, Daniel Ajala, qui a appris le ballet sur YouTube, forme des élèves qui se produiront sur la scène mondiale.

CENTRES DE LOISIRS - Pour les 5-7 ans

A pain in the Butt

aventure, rencontre, animaux

De Elena Walf

5 mn – Allemagne – Animation – sans paroles

Le hérisson est sur le point d'entrer en hibernation lorsqu'il remarque qu'une de ses épines a disparu. Elle est coincée dans le derrière du chien de Lena, figurez-vous. La récupérer ne sera pas facile.

Cat

animaux, aventure, partage

De Julia Ocker

3 mn – Allemagne – Animation – sans paroles

Le chat a une recette particulièrement délicieuse : la soupe de souris !

De-sastre

aventure, cohabitation

De Tommaso Mangiacotti, Marolyn Ávila, Constanza Melio, María Antonieta Fernández et Kuang Yi Lee

8 mn – Espagne – Animation – sans parole

Daniela arrive dans un nouvel appartement, impatiente de commencer un nouveau chapitre de sa vie. Mais rapidement, les petites créatures de la maison commencent à apparaître, vêtues de lambeaux de ses vêtements. Quel mystère se cache derrière tout cela ? Ou plutôt... qui ?

Entre eux deux

famille, enfance, séparation

De Morgane Chauvet, Roxane David, Nour El Achkar, Cindy Fanchonna, Sacha Moreau, Lucie Perales, Flora Rouvel

6 mn – France – Animation – VF

Lorsque les parents de la petite Nora se séparent, la Terre se divise en deux. Elle doit désormais jongler entre les deux hémisphères pour aller les voir. Le problème, c'est que son sac à dos devient de plus en plus lourd...

Nutissimo

animaux, nature, partage

De Nicolas Bianco-Levrin

3 mn – France – Animation – sans paroles

Au début de l'automne, un écureuil prépare ses réserves pour l'hiver, récoltant glands, châtaignes et noisettes. Alors qu'il termine son inventaire, il se rend compte qu'il lui manque une noix. Lorsqu'il la trouve, une corneille lui vole, déclenchant une course-poursuite effrénée à travers les branches dans la forêt.

Tsuru

entraide, voyage, liberté

De Pedro Anias

6 mn – Brésil – Animation – sans parole

Réveillé par les battements d'ailes d'un Tsuru (oiseau japonais en origami), un morceau de papier entame un voyage difficile à la recherche d'une transformation.

CENTRES DE LOISIRS - Pour les 8-11 ans

Boîte à savon

amitié, aventure, premiers amours

De Jimmy Genest Pettigrew

16 mn – Canada (Québec) – Fiction – VF

Une bande de jeunes se regroupe pour disputer l'annuelle course de boîtes à savon sur la plus haute montagne du village, la montagne de la Mouerté ! Hubert, 10 ans, tentera pour la première fois de gagner la course pour séduire Anouk Sauvage, celle qui fait battre son cœur.

Bonjour l'été

famille, vacances, voyages

De Smatana Martin, Zacharová Veronika

11 mn – Slovaquie, République Tchèque, France – sans paroles

Mer, soleil, plages et vacances en famille. Il suffit de choisir la destination de vos rêves dans le catalogue, de faire vos valises et de prendre la route. Mais que faire si rien ne se passe comme prévu ?

Le dernier jardin

écologie, urbanisme, entraide

De Eloïse Jenninger

8 mn – Royaume-Uni – Animation – Sans paroles

Pour Henry, le jardin communautaire est son échappatoire au labeur quotidien de la ville. Cependant, le jour est venu de le démolir, mais Henry et sa communauté n'arrivent pas à se mettre d'accord sur la façon de le sauver.

Scrambled

curiosité, jeu, médias numériques

De Bastiaan Schravendeel

6 mn – Pays-Bas – Animation – sans paroles

Lorsque Esra rate son train, elle décide de tuer le temps en jouant à un jeu rapide et tape-à-l'œil sur son smartphone. Un Rubik's Cube met son attention à rude épreuve...

Programmation spéciale pour petits et grands

La carpe et l'enfant

nature, enfance

De Morgane Simon, Arnaud Demuynck

6 mn – France - Animation – sans paroles

Un enfant va pêcher la carpe. Mais il a la mauvaise idée d'amener avec lui son petit chien. Entre le chiot, une grenouille, et un canard, pas facile d'attraper un poisson...

Lila

créativité, dessin, imagination, rapport au monde

De Carlos Lascano

9 mn – Italie – Animation/Fiction – sans paroles

Lila est une jeune femme dotée d'une grande imagination et réinvente le monde avec ses dessins.

Loc lac

cuisine, souvenirs, traditions, famille

De Bun Chaï Ly

7 mn – France - Animation – VF

Sinn Ran rentre chez lui et cuisine. Pendant la préparation, il se remémore ses souvenirs d'enfance lorsqu'il cuisinait et mangeait avec sa Tante.

The Motherless Egg

animaux, aventure, entraide

De Elena Walf

5 mn – Allemagne, Croatie - Animation – sans paroles

Le chien de Léna trouve un œuf dans sa gamelle. Il sait qu'un poussin ne peut éclore que si une maman poule le couve ! Inquiet, il part alors à la recherche d'une solution...

Wolfie

animaux, différence, créativité

De Philippe Kastner

13 mn – Tchéquie - Animation – sans paroles

Un artiste mystérieux crée Wolfie, un loup espiègle né d'une tache d'encre, dont le chaos pourrait bien dissimuler un cadeau inattendu et transformateur.

L'affiche de la 21^{ème} édition et la grille de programmation

L'affiche

Comme chaque année, notre affiche met à l'honneur un des films primés de l'édition précédente. Vous aurez sans doute reconnu l'image extraite du film [Bird](#) réalisé par Andrea Arnold, qui a obtenu le prix du Meilleur Long Métrage de Fiction en 2024 !

L'affiche de la 21^{ème} édition **est disponible ICI**



La grille de programmation provisoire vous est présentée en dernière page de cette Info-partenaires.



PASS Festival

Pour venir nous rencontrer et découvrir de beaux films du mardi 2 au samedi 6 décembre, vous pourrez prochainement réserver vos **Pass Festival gratuitement**, sur le site www.festivalvilmeduc.net



La collection DVD s'est enrichie...

◆ cliquer sur le titre du film pour accéder au dossier d'accompagnement



Sélection de films « jeune public » de la 20^{ème} édition DVD (de 5 films)

Beurk de Loïc Espuche (Animation – France – 13mn) ◆

Beurk ! Les bisous sur la bouche, c'est dégoûtant. En plus, ça se voit de loin : quand quelqu'un veut faire un bisou, ses lèvres scintillent et deviennent tout rose fluo ! Le petit Léo se moque, comme les autres enfants du camping. Mais ce qu'il ne dit à personne, c'est que quand il pense à la petite Lucie, sa bouche se met à briller de mille feux.

Swing to the moon de Marie Bordessoule, Chloé Lauzu, Adriana Bouissé, Vincent Levrero, Nadine De Boer, Solenne Moreau et Elisa Drique (Animation – France – 7mn) ◆

Dans la forêt, Temi, une petite araignée, rêve d'attraper la lune. Elle va tout tenter pour essayer de l'atteindre.

La Calesita de Augusto Schillaci (Animation - Argentine – 9mn) ◆

L'histoire touchante des opérateurs de manège argentins qui ont consacré leur vie à offrir de l'enchantement et du bonheur aux enfants et à leurs quartiers. C'est une histoire de persévérance et de communauté au-delà de l'individualisme.

Que se passe-t-il au ciel ? de Irene Iborra (Animation – Espagne – 10mn) ◆

Le soleil se lève joyeusement à l'horizon et est accueilli par le plus beau des paysages. Les humains se lèvent aussi et font comme à leur habitude : abattre des arbres, construire sans but et polluer. Leurs idées et actions, irrespectueuses de la planète, mettent en péril l'environnement. Mais le cosmos n'est pas très patient...

Toutes mes couleurs de Marc Riba et Anna Solanas (Animation - Espagne – 5mn) ◆

Mina et son ami Toy s'amuse dans un bac à sable. Soudain, Toy est capturé par les Totemites cyclistes ! Sauver le jouet attaché à un haut totem semble impossible. Nos héros devront relever de nombreux défis risqués.



Sélection de 3 courts métrages de la 20^{ème} édition DVD (de 3 films)

Grand Prix du Jury courts et moyens métrages 2024

Palestine Islands Nour Ben salem et Julien Menanteau (Fiction – Jordanie / France – 22mn) ◆

Maha, 12 ans, fait partie de la dernière génération de réfugiés palestiniens du camp de Balata en Cisjordanie. Suite aux problèmes de santé de son grand-père aveugle Youness, elle imagine un projet fou : lui faire croire que le mur de séparation est tombé, et qu'un retour à Jaffa, sur sa terre natale, est possible. En compagnie d'autres amis du camp, la jeune fille lui prépare un drôle de voyage

Prix du Jury Jeunes et Etudiants 2024

Berthe is dead but it's OK de Sacha Trilles (Docu-fiction – France – 39mn) ◆

Le réalisateur met en scène avec panache la mort choisie de sa grand-mère, atteinte d'une maladie incurable. La seule condition qu'elle lui a imposée c'est que ce film qu'il fera avec elle, soit spectaculaire et drôle.

Mention spéciale du Jury Jeunes et Etudiants 2024

Un trou dans la poitrine de Alexandra Myotte et Jean-Sébastien Hamel (Animation – Canada – 11 mn) ◆

Dans une banlieue défavorisée, Zoé et son petit frère Théo sont livrés à eux-mêmes. À l'aube de l'adolescence, Zoé est une boule de colère à fleur de peau, hantée par une terreur intime. Théo, encore puéril, fuit la réalité dans un imaginaire fantastique. Le temps d'une journée d'été caniculaire, les deux enfants vont devoir crever l'abcès de leur relation pour ne pas se perdre l'un l'autre.

L'ensemble de la collection DVD du Festival est disponible [ICI](#)

Les derniers dossiers d'accompagnement de films diffusés au festival...

Grand me de Atiye Zare Arandi, Belgique, Iran, 2024, 78 min, documentaire, première française

Une Iranienne, fille unique de 9 ans se filme. Séparée de ses parents, elle leur en veut. En fait, elle envisage de les poursuivre en justice et se verrait bien vivre avec ses grands-parents qui l'aiment.

Grand prix du meilleur long métrage documentaire 2024

Bird de Andrea Arnold, Grande-Bretagne – USA – Allemagne - France, 119 minutes, fiction

À 12 ans, Bailey vit dans un squat au nord du Kent avec son frère et son père, très jeune, absorbé par ses trafics et qui n'a pas beaucoup de temps à lui consacrer. Adolescente solitaire, farouche, imaginative, elle est en quête d'attention et de liberté.

Grand prix du meilleur long métrage de fiction 2024

Palestine Island de Nour Ben Salem et Julien Menanteau, Jordanie – France, 22 minutes, fiction

Maha, 12 ans, fait partie de la dernière génération de réfugiés palestiniens du camp de Balata en Cisjordanie. Suite aux problèmes de santé de son grand-père aveugle Youness, elle imagine un projet fou : lui faire croire que le mur de séparation est tombé, et qu'un retour à Jaffa, sur sa terre natale, est possible. En compagnie d'autres amis du camp, la jeune fille lui prépare un drôle de voyage.

Prix du Jury court et moyen métrage 2024

Berthe is dead but it's OK de Sacha Trilles, France, 39 minutes, docu-fiction

Le réalisateur met en scène avec panache la mort choisie de sa grand-mère, atteinte d'une maladie incurable. La seule condition qu'elle lui a imposée c'est que ce film qu'il fera avec elle, soit spectaculaire et drôle.

Prix du jury Jeunes et Etudiants Court et moyen métrage 2024

Un trou dans la poitrine de Alexandra Myotte et Jean Sébastien Hamel, Canada, 11 minutes, animation

Dans une banlieue défavorisée, Zoé et son petit frère Théo sont livrés à eux-mêmes. À l'aube de l'adolescence, Zoé est une boule de colère à fleur de peau, hantée par une terreur intime. Théo, encore puéril, fuit la réalité dans un imaginaire fantastique. Le temps d'une journée d'été caniculaire, les deux enfants vont devoir crever l'abcès de leur relation pour ne pas se perdre l'un l'autre.

Mention spéciale du Jury Jeunes et Etudiants Court et moyen métrage 2024

Beurk de Loïc Espuche (Animation – France – 13mn)

Beurk ! Les bisous sur la bouche, c'est dégoûtant. En plus, ça se voit de loin : quand quelqu'un veut faire un bisou, ses lèvres scintillent et deviennent tout rose fluo ! Le petit Léo se moque, comme les autres enfants du camping. Mais ce qu'il ne dit à personne, c'est que quand il pense à la petite Lucie, sa bouche se met à briller de mille feux.

Swing to the moon de Augusto Schillaci (Animation - Argentine – 9mn)

L'histoire touchante des opérateurs de manège argentins qui ont consacré leur vie à offrir de l'enchantement et du bonheur aux enfants et à leurs quartiers. C'est une histoire de persévérance et de communauté au-delà de l'individualisme.

La Calesita de Augusto Schillaci (Animation - Argentine – 9mn)

L'histoire touchante des opérateurs de manège argentins qui ont consacré leur vie à offrir de l'enchantement et du bonheur aux enfants et à leurs quartiers. C'est une histoire de persévérance et de communauté au-delà de l'individualisme.

Toutes mes couleurs de Marc Riba et Anna Solanas (Animation - Espagne – 5mn)

Mina et son ami Toy s'amuse dans un bac à sable. Soudain, Toy est capturé par les Totemites cyclistes ! Sauver le jouet attaché à un haut totem semble impossible. Nos héros devront relever de nombreux défis risqués.

Que se passe-t-il au ciel ? de Irene Iborra (Animation – Espagne – 10mn)

Le soleil se lève joyeusement à l'horizon et est accueilli par le plus beau des paysages. Les humains se lèvent aussi et font comme à leur habitude : abattre des arbres, construire sans but et polluer. Leurs idées et actions, irrespectueuses de la planète, mettent en péril l'environnement. Mais le cosmos n'est pas très patient...

pour tout contact :

Christian Gautellier (Directeur du Festival) : 06 89 86 11 18 - christian.gautellier@cemea.asso.fr
Marie-Laure De Carvalho (assistante de direction) : 01 53 26 24 14 - marie.laure.de.carvalho@cemea.asso.fr
Jacques Pelissier (en charge de la programmation) : jacques@festivalfilmeduc.net
Nina Langlet (chargée de production) : 01 53 26 24 05 - nina.langlet@cemea.asso.fr
Colombe Segura (chargée de programmation jeunes publics) : 01 88 83 76 19 - colombe.segura@cemea.asso.fr
Marianne Jonot (référente accueil et organisation des publics) : marianne.jonot@cemea.asso.fr



En partenariat avec



Avec le soutien de

Soutenu
par



	Mardi 2 décembre 2025			Mercredi 3 décembre 2025			Jeudi 4 décembre 2025			Vendredi 5 décembre 2025			Samedi 6 décembre 2025				
9h00				9h00 Conférence Gilles bœuf L'humain et le vivant						9h00		9h00		10h30 Diffusion des films primés CMM			
9h30	9h30 JP	9h30 JP								9h30 JP	Table ronde	9h30					
10h00	Projections 6° – 5°	Projections 4° – 3°	10h00 JP				10h00	9h30 JP Ecole primaire (petits)	10h00 JP	La santé mentale des jeunes	Salon VR / IA (dans un collège)						
10h30			Maternelles				10H45	10h00 JP				MGEN					
11h00	11h30	11h30		11h00	11h00	11h00	11h00	11h00	11h00	11h00	11h15	11h15	CMM	12h30			
11h30				11h15	CMM	11h15	LM Fiction (2)	11h15	LM Doc (5)	11h15	LM Doc (8)	13H00					
12h00				13h00		12h30		13h00		13h00		12h30					
12h30																	
13h00																	
13h30																	
14h00	14h00	14h00 JP	14h15	14h00	14h00	14h00	14h00	14h00	14h00	14h00	14h30	14h30	14h00	14h30	Séance Petits et Grands		
14h30	LM fiction (9) Le Garçon qui faisait danser les collines	Ecole Primaire (grands)	Centres de loisirs (grands)	14h30	LM Doc (2)	CMM	Grandir en Cinéma	Journée citoyenne (suite)	CMM	LM Fiction (5)	Ateliers IA	LM Fiction (8)	CMM	Salon VR / IA (dans un lycée)			
15h00	99' Prix de la sélection Ecrans Junior à Cannes.	15h30	15h30				Invité Delphine O Ambassadri ce, SG du forum Génération Egalité	participation sur réservation préalable									
15h30	16H10							16h30					16h30				
16h00													16h30				
16h30	16h30	CMM	16h30	LM Doc (1)	17h00	16h50	17h00	17h00	16h50	16h50	16h50	16h50					
17h00				17h10	LM Fiction (3)	17h10	LM Doc (3)		17h10	17h10	17h00	IA Synthèse globale ateliers et conférence même public que les ateliers IA				CARTE BLANCHE Pays baltes	
17h30									LM Doc (6)	LM Fiction (6)							
18h00	18h30	18h30				19h15		19h15	19h15	19h00							
18h30				19h15							19h15						
19h00	19h Verre de bienvenue																
19h30																	
20h00	20h00 CEREMONIE D'OUVERTURE																
20h30																	
21h00	21h00	LM Fiction (1)		21h00	LM Fiction (4)	21h00	LM Doc (4)	21h00		LM Fiction (7)	21h00 CEREMONIE DE REMISE DES PRIX LM fiction						
21h30	The President's Cake (105')			Fuori (115')				LM Doc (7)									
22h00										23h30							
22h30	23h00				23h00	23h00	23h00	23h00									
14h15	Mercredi 26 novembre 2025 JP Centres de loisirs (petits)			Projection Jeune Public		Compétition Courts et Moyens métrages		Compétition Longs métrages documentaires		Compétition Longs métrages de fiction		Rencontres et échanges		Conférence et tables-rondes			

