

Découvrez le Palmarès de la 21^{ème} édition !

Bonjour, cher.es ami.es, chers partenaires,

Merci à toutes et tous d'avoir contribué au succès de cette 21^{ème} édition. Des publics toujours très nombreux... De belles découvertes et rencontres !

Vous trouverez ci-après le [palmarès](#) avec les cinq films primés par les différents jurys. Et surtout les informations et le lien pour continuer jusqu'au 31 décembre, de voir plus de 30 films, soit issus de la sélection courts et moyens métrages, soit programmés dans les séances jeunes publics.

Rendez-vous pour la 22^{ème} édition qui aura lieu du mardi 1 décembre au samedi 5 décembre 2026 !
Bonnes fêtes de fin d'année...

Christian Gautellier, Directeur du festival

Le Palmarès de la 21^{ème} édition

Grand Prix du meilleur long métrage documentaire

Cutting Through Rocks

De Mohammadreza Eyni et Sara Khaki | 2025 | Canada, Iran, Pays Bas | Documentaire | 94 min

Sara Shahverdi, 37 ans, motarde, propriétaire terrienne, ancienne sage-femme devenue militante citoyenne et récemment divorcée, vient de remporter une élection dans son village iranien reculé et tout le monde a une opinion à ce sujet.

<https://festivalfilmeduc.net/films/cutting-through-rocks/>

Grand Prix du meilleur long métrage de fiction

Le Garçon qui faisait danser les collines

De Georgi M. Unkovski | 2025 | Croatie, Macédoine du Nord, République tchèque, Serbie | Fiction | 99 min

Ahmet, 15 ans, grandit au milieu des montagnes de Macédoine, où il garde les moutons de son père tout en prenant soin de son petit frère. Mais lui, ce qui le fait rêver, c'est la musique. Entre les attentes de son entourage et ses envies d'ailleurs, Ahmet pourra-t-il un jour suivre son propre chemin ?

<https://festivalfilmeduc.net/films/le-garcon-qui-faisait-danser-les-collines/>

Prix du Jury court et moyen métrage

Upshot

De Maha Haj | 2024 | France, Italie, Palestine | Fiction | 34 min

Suleiman et Lubna se sont retirés dans une ferme isolée en Palestine où ils cultivent leur jardin et se lancent avec passion dans des débats sur les choix de vie de leurs cinq enfants. Jusqu'à ce que quelqu'un frappe à la porte...

<https://festivalfilmeduc.net/films/upshot/>

Mention du Jury court et moyen métrage

Echoes from Borderland

De Lara Milena Brose | 2024 | Allemagne, Bosnie-Herzégovine | Documentaire | 59 min

Ferida, bosniaque, vit près de la frontière de l'Union européenne. Chaque jour, elle assiste aux tentatives désespérées de réfugiés pour rejoindre l'Europe, et ses souvenirs de violence et de guerre ressurgissent. Nahid, 15 ans, est bloquée à cette frontière après avoir fui les talibans. Dans ce récit hypnotique, les échos des récits de Ferida, et les messages vocaux de Nahid s'entremêlent.

<https://festivalfilmeduc.net/films/echoes-from-borderland/>

Prix européen du Jury Jeunes et Etudiant.es Court et moyen métrage

Semillas de Kivu

De Carlos Valle Casas, Nestor Lopez Ferreira | 2024 | Espagne | Documentaire | 29 min

Au Kivu, en République démocratique du Congo, le viol est une arme de guerre. Les femmes qui en sont victimes font face aux traumatismes et à la difficulté d'accepter les enfants qu'elles ont mis au monde. Elles sont prises en charge dans la clinique du docteur Denis Mukwege.

<https://festivalfilmeduc.net/films/semillas-de-kivu/>

Du 6 au 31 décembre 2025 Le Festival se prolonge en ligne !

En appui sur le bilan très positif fait depuis plusieurs années de cette diffusion après le festival, le comité de pilotage du festival a décidé, de poursuivre cette édition en ligne qui permet un élargissement des publics en France. Pouvoir proposer au-delà des salles du Pathé, à un public plus large très éloigné d'Évreux, la découverte d'une partie de la programmation du festival, est essentiel pour l'équipe du festival. Les dizaines de reprises décentralisées du festival (hexagone et outremer) et les centaines de séances du festival « Hors les murs » et « en itinérance », remplissent en partie cet objectif. L'équipe du festival renforce cette orientation et enrichit donc, après négociation avec les ayants-droits des films et les distributeurs et après avoir choisi des plateformes numériques garantissant ces accords de diffusion, la diffusion des films du festival, **par la mise en ligne de près d'une quarantaine de films issus des programmations Courts et Moyens Métrages et Jeunes Publics, du 6 au 31 décembre 2025 !**

Rendez-vous sur vos petits écrans et soutenons la production et diffusion de ces films, pour qu'ils rencontrent un public large !

Voici le lien sur le site du festival pour accéder à ces films... <https://www.cemea-video.fr/home>

Pour tout contact :

Christian Gautellier (Directeur du Festival) : 06 89 86 11 18 - christian.gautellier@cemea.asso.fr
Marie-Laure De Carvalho (assistante de direction) : 01 53 26 24 14 - marie.laure.de.carvalho@cemea.asso.fr
Nina Langlet (chargée de production) : 01 53 26 24 05 - nina.langlet@cemea.asso.fr
Colombe Segura (chargée de programmation jeunes publics) : 01 88 83 76 19 - colombe.segura@cemea.asso.fr
Marianne Jonot (référente accueil et organisation des publics) : marianne.jonot@cemea.asso.fr



www.festivalfilmeduc.net

En partenariat avec



Avec le soutien de



Avec la participation de

