



LETTRE INFOS-PARTENAIRES

09 mars 2026



Edito

La priorité de l'équipe du FIFE en ce début d'année : la veille sur les festivals... pour construire la programmation 2026 !

Bonjour, cher.es ami.es, chers partenaires,

FIPADOC à Biarritz, Festival international du court métrage à Clermont-Ferrand, Festival international des Cinémas d'Asie à Vesoul, la Berlinale en Allemagne, Ciné Junior dans le Val-de-Marne, Festival International du Film Océanien à Papeete... autant de lieux habituels pour le Festival international du film d'éducation qui permettent de découvrir des films, rencontrer des équipes de réalisation et ainsi faire des propositions aux différents comités de sélection du festival. Se rajoute cette année, une première présence au festival *Anima* de Bruxelles. [Voir l'article sur le site du festival...](#)

Suivront en mars et avant l'été, une présence au festival Cinéma du réel à Paris (mars), à Visions du réel Nyon (avril), à Ciné Latino de Toulouse (mars), au Cyprus Film Days à Chypre (avril), au Festival du film d'animation à Annecy (juin)... Enfin les équipes du festival seront également présentes à Lussas (Août) et à Toronto (septembre).

Tous ces films repérés et ceux transmis par le réseau de distributeurs partenaires du festival sont proposés aux différents comités de sélection. La quarantaine de leurs membres sont d'ores et déjà au travail ! [Voir l'équipe du Fife](#) sur le site.

La programmation 2026 continuera de porter le cinéma européen non national et des filmographies de tous les continents ! Les autres dimensions du festival ; actions avec les scolaires et les jeunes, conférences et tables rondes seront également mises au travail dès le deuxième trimestre.

Vous trouverez ci-après, l'accès aux trois dossiers pédagogiques des films primés en 2025 et les dernières informations des actions du festival en régions et hors les murs.

Christian Gautellier, Directeur du festival

www.festivalfilmeduc.net



LES DOSSIERS D'ACCOMPAGNEMENT

Grand Prix du meilleur long métrage documentaire

Cutting Through Rocks

De Mohammadreza Eyni et Sara Khaki – 2025, Canada-Iran- Pays Bas, Documentaire, 94min



Sara Shahverdi, 37 ans, motarde, propriétaire terrienne, ancienne sage-femme devenue militante citoyenne et récemment divorcée, vient de remporter une élection dans son village iranien reculé et tout le monde a une opinion à ce sujet.

<https://festivalfilmeduc.net/films/cutting-through-rocks/>

Grand Prix du meilleur long métrage de fiction

Le Garçon qui faisait danser les collines

De Georgi M. Unkovski – 2025, Croatie-Macédoine du Nord-République tchèque-Serbie, Fiction, 99min



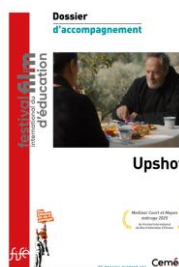
Ahmet, 15 ans, grandit au milieu des montagnes de Macédoine, où il garde les moutons de son père tout en prenant soin de son petit frère. Mais lui, ce qui le fait rêver, c'est la musique. Entre les attentes de son entourage et ses envies d'ailleurs, Ahmet pourra-t-il un jour suivre son propre chemin ?

<https://festivalfilmeduc.net/films/le-garcon-qui-faisait-danser-les-collines/>

Prix du Jury court et moyen métrage

Upshot

De Maha Haj – 2024, France-Italie-Palestine, Fiction, 34 min



Suleiman et Lubna se sont retirés dans une ferme isolée en Palestine où ils cultivent leur jardin et se lancent avec passion dans des débats sur les choix de vie de leurs cinq enfants. Jusqu'à ce que quelqu'un frappe à la porte...

<https://festivalfilmeduc.net/films/upshot/>

LE FESTIVAL EN REGIONS ET HORS LES MURS...

Voici quelques-uns des événements récents...

- **Les Echos du Festival International du Film d'Éducation à Argentan : c'est parti pour la co-construction des programmations**

Cette semaine de février 2026, ont commencé les sélections de films pour les 4èmes Échos du FIFE à Argentan, qui auront lieu du 13 au 31 mars au cinéma Le Normandy.

<https://festivalfilmeduc.net/2026/02/les-echos-du-festival-international-du-film-deducation-a-argentan-cest-parti-pour-la-co-construction-des-programmations/>

- **Festival international du film d'éducation à Rufisque, au Sénégal : une séance d'ouverture réussie !**

Plus de 100 spectateurs et spectatrices présents à cette séance d'ouverture.

<https://festivalfilmeduc.net/2026/02/festival-international-du-film-deducation-a-rufisque-une-seance-douverture-reussie/>

● Une première séance Ciné-aidants pleine de promesses, à Juvignac

Jeudi 29 janvier 2026, la Maison des projets de Juvignac a accueilli la toute première séance Ciné-aidants de la commune.

<https://festivalfilmeduc.net/2026/01/une-premiere-seance-cine-aidants-pleine-de-promesses-a-juvignac/>

● Un Dispositif Jeunes programmeurs et programmeuses au Conseil Municipal des Enfants de Montpellier

Ce mercredi 28 janvier, l'équipe du FIFE d'Occitanie a présenté le dispositif « jeunes programmeurs et jeunes programmeuses » au Conseil Municipal des Enfants de la ville de Montpellier.

<https://festivalfilmeduc.net/2026/01/un-dispositif-jeunes-programmeurs-et-programmeuses-au-conseil-municipal-des-enfants-de-montpellier/>

● Une séance « Jeunes programmeurs » dans l'Hérault

Un riche exemple de spect'acteur et spect'actrice, pour une belle séance de cinéma à venir pour les familles et leurs ami.es !

<https://festivalfilmeduc.net/2026/01/une-seance-jeunes-programmeurs-dans-lherault/>

● Une première édition prometteuse pour les Échos du FIFE à Pont-de-Claix

Cette première édition des Échos a été organisée par les Ceméa Rhône-Alpes, aux côtés de la ville de Pont-de-Claix et de l'Amphi, du 26 au 28 novembre 2025.

<https://festivalfilmeduc.net/2026/02/une-premiere-edition-prometteuse-pour-les-echos-du-fife-a-pont-de-claix/>

A PARAÎTRE, LE DVD « JEUNES PUBLICS 2025 » DE LA 21^{ÈME} ÉDITION

Cinq films Jeunes Publics soutenus par la 21^{ème} édition du FIFE

Comme chaque année, le festival constitue un jury qui, à partir de la programmation jeunes publics, sélectionne 5 films pour en soutenir la diffusion au regard de la qualité tant dans les écritures que dans les sujets abordés. Voici, les cinq films sélectionnés cette année 2025 pour faire partie du DVD Jeunes Publics.

<https://festivalfilmeduc.net/2026/01/dvd-jeunes-publics-de-la-21eme-edition-du-fife/>

Cat de Julia Ocker – Allemagne, animation, sans parole – 3min

Le chat a une recette particulièrement délicieuse : la soupe de souris !

Entre eux deux de Morgane Chauvet, Roxane David, Nour El Achkar, Cindy Fanchonna, Sacha Moreau, Lucie Perales, Flora Rouvel – France, Animation, VF – 6min

Lorsque les parents de la petite Nora se séparent, la Terre se divise en deux. Elle doit désormais jongler entre les deux hémisphères pour aller les voir. Le problème, c'est que son sac à dos devient de plus en plus lourd...

Les bottes de la nuit de Pierre-Luc Granjon – France, animation, VF – 12min

Alors que ses parents reçoivent des amis, un enfant sort de chez lui en pleine nuit et entre dans les sous-bois, bottes en caoutchouc aux pieds. Là, une étrange bête, curieuse et solitaire, va l'entraîner au cœur de la forêt à la rencontre des créatures nocturnes qui y vivent, et pour ne pas être seule à nouveau, tentera de retarder le plus possible le départ de l'enfant.

Reven de Hugo Babey, Victor Barreau, Line Bossard, Chloé Hurard, Coralie Monnier, Mathilde Morin, Léna Ripoché, Tanguy Salaün – France, animation, VF – 6min

Reven, 10 ans, est née la tête penchée. Lorsque son professeur remet en doute ses capacités d'adaptation, elle décide de prouver le contraire avec une photo de classe d'elle bien droite comme ses camarades.

Tsuru de Pedro Anias – Brésil, animation, sans paroles – 6min

Réveillé par les battements d'ailes d'un Tsuru (oiseau japonais en origami), un morceau de papier entame un voyage difficile à la recherche d'une transformation.



Pour tout contact :

Christian Gautellier (Directeur du Festival) : 06 89 86 11 18 - christian.gautellier@cemea.asso.fr
Marie-Laure De Carvalho (assistante de direction) : 01 53 26 24 14 - marie.laure.de.carvalho@cemea.asso.fr
Nina Langlet (chargée de production) : 01 53 26 24 05 - nina.langlet@cemea.asso.fr
Leïla Busidan (chargée de programmation jeunes publics) : 01 88 83 76 19 - leila.busidan@cemea.asso.fr
Marianne Jonot (référente accueil et organisation des publics) : marianne.jonot@cemea.asso.fr



www.festivalfilmeduc.net

En partenariat avec

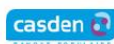


Avec le soutien de

Soutenu
par



LIBERTÉ
ÉGALITÉ
FRATERNITÉ



Avec la participation de

