

LES ÉCHOS DU FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'ÉDUCATION

à Bobigny, au cinéma Alice Guy - Du 19 au 23 mai 2026



Une semaine de cinéma pour croiser les regards...

“LES ÉCHOS DU FIFE” À BOBIGNY

Des films, des regards, des expériences à partager

Du 19 au 23 mai 2026, les “Échos du Festival International du Film d’Éducation” sont accueillis au cinéma Alice Guy à Bobigny pour une semaine de cinéma, ouverte à toutes et tous.

Des séances gratuites sont pensées pour les publics scolaires (de la maternelle au lycée), les étudiant.es, les familles et les habitant.es du territoire, autour de films qui interrogent l’éducation, les parcours de vie, les rapports aux autres et au monde.

Ces œuvres abordent notamment des enjeux essentiels tels que le vivre et faire ensemble, la lutte contre les discriminations et les dynamiques de solidarité. Une programmation ancrée dans des cinématographies internationales, permettant la découverte d’œuvres souvent inédites en salles françaises. Chaque projection est conçue comme une expérience à part entière, prolongée par des temps d’échange, de discussion et/ou de médiation, permettant de croiser les regards et de favoriser la prise de parole de chacun.e.

Certaines séances sont également accompagnées de dispositifs sensibles et participatifs, invitant à expérimenter autrement le cinéma.

Ancré dans une démarche d’éducation populaire, cet événement fait du cinéma un espace de rencontre, de réflexion collective et de partage, au plus près des publics et des réalités du territoire.

Les Ceméa Île-de-France, qui sommes-nous ?

Les Ceméa sont un mouvement d’éducation populaire, inscrit dans le courant de l’éducation nouvelle, et un organisme de formation engagé dans la transformation sociale.

Ils agissent pour une société plus juste, inclusive et émancipatrice, en développant des démarches fondées sur l’activité, l’expérimentation, la coopération et la participation de chacun.e. Présents sur de nombreux territoires, ils s’adressent à tous les publics, en particulier aux enfants et aux jeunes, ainsi qu’aux professionnel.les qui les accompagnent.

À travers leurs actions, les Ceméa défendent la possibilité pour chacun.e de vivre des pratiques culturelles émancipatrices. Ils s’intéressent aux pratiques artistiques, scientifiques et humaines qui bousculent, enrichissent et mettent en mouvement les cultures personnelles et collectives, en les ancrant dans des expériences concrètes, sensibles et partagées.

Ces expériences permettent de mieux comprendre le monde, de se situer dans son environnement et d’y prendre part.

La découverte, l’appropriation et la création de ces pratiques sont ainsi pensées comme un droit fondamental, au cœur de la formation des personnes et de l’exercice d’une citoyenneté active.

*Le Festival International du Film d’Éducation (FIFE) est porté depuis plus de 20 ans par les Ceméa nationaux. Pour en savoir plus : <https://festivalfilmeduc.net>



“LES ÉCHOS DU FIFE” À BOBIGNY

Le projet en quelques mots

Objectifs de la semaine

Proposer une semaine de cinéma ouverte à différents publics, autour d’une sélection de films internationaux. Créer des temps partagés autour d’œuvres souvent inédites, favorisant la découverte de récits variés et la rencontre.

20 films programmés

7 typologies de publics concernés

(maternelles, élémentaires, collèges, lycées, étudiant·es, tout publics, familles)

+ de 300 spectateurs et spectatrices attendu·es

1 territoire : Bobigny

100% des séances sont gratuites

Publics et ancrage territorial

Cette semaine s’adresse à une multiplicité de publics, avec une attention particulière portée aux scolaires. Accueillie au cinéma Alice Guy à Bobigny, elle s’inscrit dans un territoire marqué par sa diversité et s’appuie sur des partenariats locaux, avec le soutien d’Est Ensemble.

Autour des séances

Certaines projections sont prolongées par des temps de médiation, pensés en lien avec les publics. Une attention particulière est portée aux formes proposées, afin que l’ensemble puisse trouver une manière de réagir, de s’exprimer ou de prendre part, à l’oral comme autrement. Ces temps s’appuient sur des formes actives et variées — échanges collectifs, propositions sensibles ou participatives — et sont adaptés aux contextes des séances. Ils visent à prolonger les films en ouvrant des espaces d’expression, sans en figer les interprétations.



Pour le climat
et la justice sociale!

Soutiens sollicités :



“LES ÉCHOS DU FIFE” À BOBIGNY

Le programme

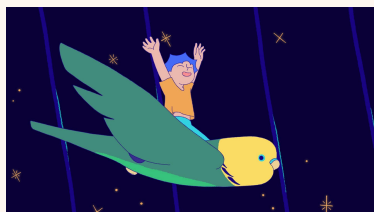
Mardi 19 mai	Mercredi 20 mai	Jeudi 21 mai	Vendredi 22 mai	Samedi 23 mai
9h45	10h00	9h45	9h30	
Séance Cycle 2 CP - CE1 - CE2 <i>Court-métrages</i> <i>(voir page 5).</i>	Séance Centre de Loisirs 7-11 ans <i>Court-métrages</i> <i>(voir page 6).</i>	Séance Lycée 2nde-1ère <i>Long-métrage</i> <i>(voir page 8).</i>	Séance Maternelles MS - GS <i>Court-métrages</i> <i>(voir page 4).</i>	
		14h00	14h00	16h00
		Séance Étudiante “Ciné-débat” <i>Long-métrage</i> <i>(voir page 8).</i>	Séance Collège 5e-4e <i>Court-métrages</i> <i>(voir page 7).</i>	Séance Familles “Ciné-Malice” <i>Court-métrages</i> A partir de 4 ans <i>(voir page 10).</i>
		19h00		
		Séance tout publics “Avant-première” <i>Long-métrage</i> A partir de 11 ans <i>(voir page 9).</i>		

“LES ÉCHOS DU FIFE” À BOBIGNY

Séances “Jeune Public” suivies de médiations en salle de cinéma

Séance scolaire Cycle 1 - Vendredi 22 mai à 9h30 et 10h30

Petite, Moyenne & Grande Section



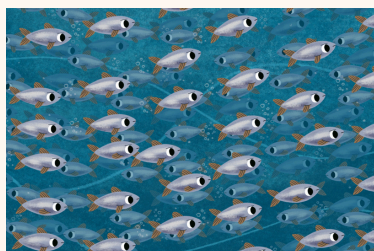
Le tout petit voyage (de Emily Worms, France, Suisse, 2022 - 8mn)

Jean est témoin d’une chose extraordinaire : Titi, sa perruche, peut ouvrir la porte de sa cage ! Pourtant l’oiseau ne part pas. En essayant de comprendre pourquoi, Jean se retrouve embarqué dans un monde magique.



A pain in the butt (de Elena Walf, Allemagne, 2024 - 5mn)

Le hérisson est sur le point d’entrer en hibernation lorsqu’il remarque qu’une de ses épines a disparu. Elle est coincée dans le derrière du chien de Lena, figurez-vous. La récupérer ne sera pas facile.



Pond (de Eva Rust & Lena von Döhren, Suisse, 2023 - 9mn)

Un banc de harengs, adoptant des formations fantastiques, erre dans le vaste océan. Lorsque les mouettes attaquent soudainement, un petit hareng se retrouve échoué dans un bassin de marée. Alors qu’il cherche désespérément une issue, il découvre de nombreuses autres créatures marines...



“LES ÉCHOS DU FIFE” À BOBIGNY

Séances “Jeune Public” suivies de médiations en salle de cinéma

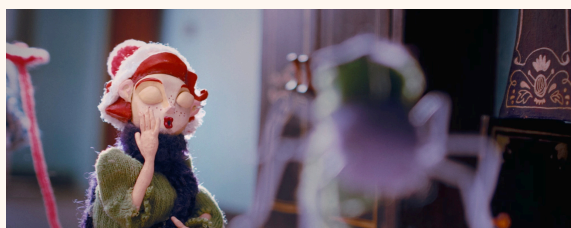
Séance scolaire Cycle 2 - **Mardi 19 mai à 9h45**

CP - CE1 - CE2



Hoofs on Skate (de Ignas Meilūnas, Lituanie, 2024 - 12mn)

Au pays des merveilles glacées, deux camarades s’amusent à faire du patin à glace sur un lac gelé. Soudain, un monde mystérieux et inconnu s’ouvre sous leurs pieds. Des créatures ont besoin d’aide et il est temps d’apprendre à dominer sa peur.



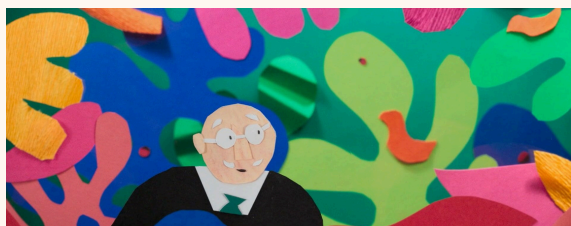
De-sastre (de Constanza Melio, Kuang Yi Lee, María Antonieta Fernández, Marolyn Ávila & Tommaso Mangiacotti, Espagne, 2024 - 8mn)

Daniela arrive dans un nouvel appartement, impatiente de commencer un nouveau chapitre de sa vie. Mais rapidement, les petites créatures de la maison commencent à apparaître, vêtues de lambeaux de ses vêtements. Quel mystère se cache derrière tout cela ?



Les bottes de la nuit (de Pierre Luc Granjon, France, 2024 - 12mn)

Alors que ses parents reçoivent des amis, un enfant sort de chez lui en pleine nuit et entre dans les sous-bois, bottes en caoutchouc aux pieds. Là, une étrange bête, curieuse et solitaire, va l’entraîner au cœur de la forêt à la rencontre des créatures nocturnes qui y vivent, et pour ne pas être seule à nouveau, tentera de retarder le plus possible le départ de l’enfant.



Le dernier jardin (de Eloise Jenninger, Royaume-Uni, 2024 - 8mn)

Pour Henry, le jardin communautaire est son échappatoire au labeur quotidien de la ville. Cependant, le jour est venu de le démolir, mais Henry et sa communauté n’arrivent pas à se mettre d’accord sur la façon de le sauver.



“LES ÉCHOS DU FIFE” À BOBIGNY

Séances “Jeune Public” suivies de médiations en salle de cinéma

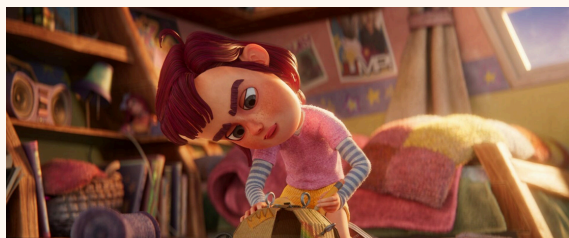
Séance Centre de Loisirs - **Mercredi 20 mai à 10h00**

7/11 ans



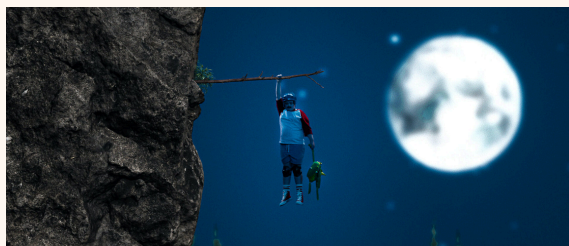
Le Tunnel de la nuit (de Annechien Strouven, Belgique, France, 2024 - 9mn)

Après avoir creusé un tunnel sur la plage, deux enfants originaires de différents endroits du monde se rencontrent. Ensemble, ils creusent leur chemin jusqu’au pôle Nord, où ils découvrent un moyen magique de rentrer chez eux.



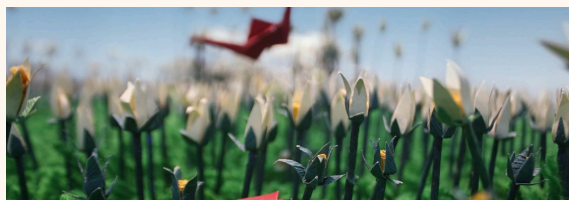
Reven (de Chloé Hurard, Coralie Monnier, Hugo Babey, Léna Ripoché, Line Bossard, Mathilde Morin, Tanguy Salaün, Victor Barreau, France, 2024 - 6mn)

Reven, 10 ans, est née la tête penchée. Lorsque son professeur remet en doute ses capacités d’adaptation, elle décide de prouver le contraire avec une photo de classe d’elle bien droite comme ses camarades.



Boîte à savon (de Jimmy Genest Pettigrew, Québec, 2024 - 16mn)

Une bande de jeunes se regroupe pour disputer l’annuelle course de boîtes à savon sur la plus haute montagne du village, la montagne de la Mouerté ! Hubert, 10 ans, tentera pour la première fois de gagner la course pour séduire Anouk Sauvage, celle qui fait battre son cœur.



Tsuru (de Pedro Anias, Brésil, 2025 - 6mn)

Réveillé par les battements d’ailes d’un Tsuru (oiseau japonais en origami), un morceau de papier entame un voyage difficile à la recherche d’une transformation.

“LES ÉCHOS DU FIFE” À BOBIGNY

Séances “Jeune Public” suivies de médiations en salle de cinéma

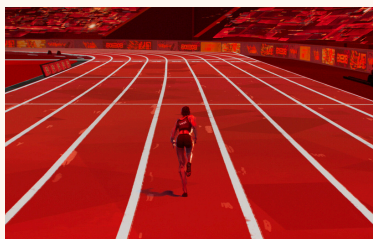
Séance scolaire Collège - **Vendredi 22 mai à 14h00**

5e-4e



Bolide (de Juliette Gilot, France, 2022 - 17mn)

Été 2031, 40° à l'ombre. Alors que les voitures à essence sont désormais interdites et qu'il n'y a que de rares véhicules électriques en circulation, Saadia, 16 ans, comprend que le CAP mécanique qu'on lui a imposé la mènera directement à France Travail ! Pour lui redonner le sourire, ses deux meilleurs potes, Charly et Titi, lancent une blague : et si la voiture du futur était un cheval ?



Courage (de Jeanne Desplanques, Lise Delcroix, Margot Jacquet, Marion Choudin, Nathan Baudry, Salomé Cognon, France, 2024 - 5mn)

Quand Anna, une athlète olympique se retrouve en retard sur la course, elle va redoubler d'effort dans l'objectif de remporter la compétition et ne plus décevoir. Mais en dépassant toujours ses limites, elle s'épuise. Elle doit alors se confronter à la vague de jugement.



Then comes the body (de Jacob Krupnick, Etats-Unis - Nigéria, 2024 - 14mn)

Quand une vidéo d'enfants dansant dans la pluie devient virale, l'attention globale se porte sur une improbable école de ballet à l'extérieur de Lagos, au Nigéria. Aujourd'hui, Daniel Ajala, qui a appris le ballet sur YouTube, forme des élèves qui se produiront sur la scène mondiale.



“LES ÉCHOS DU FIFE” À BOBIGNY

Séance scolaire Lycée - Jeudi 21 mai à 9h45

2nde-1ère

La danse des renards

(Valéry Carnoy, Belgique - France, 2025 - 90mn)

Dans un internat sportif, Camille, un jeune boxeur virtuose, est sauvé in extremis d'un accident mortel par son meilleur ami Matteo. Alors que les médecins le pensent guéri, une douleur inexplicable l'envahit peu à peu, jusqu'à remettre en question ses rêves de grandeur.



Séance scolaire Etudiante - Jeudi 21 mai à 14h00

Ceméa IDF x IUT de Bobigny

The president's cake

(Hasan Hadi, Irak, 2025 - 105mn)

Dans l'Irak de Saddam Hussein, Lamia, 9 ans, se voit confier la lourde tâche de confectionner un gâteau pour célébrer l'anniversaire du président. Sa quête d'ingrédients, accompagnée de son ami Saeed bouleverse son quotidien.

Séance animée en partenariat avec l'IUT de Bobigny



“LES ÉCHOS DU FIFE” À BOBIGNY



Séance Tous publics (à partir de 11 ans)

Jeudi 21 mai à partir de 19h00

Avant-première

Le garçon qui faisait danser les collines

(Georgi M. Unkovski, Croatie, Macédoine du Nord, République tchèque, Serbie, 2026 - 99mn)

Ahmet, 15 ans, grandit au milieu des montagnes de Macédoine, où il garde les moutons de son père tout en prenant soin de son petit frère. Mais lui, ce qui le fait rêver, c'est la musique.

Entre les attentes de son entourage et ses envies d'ailleurs, Ahmet pourra-t-il un jour suivre son propre chemin ?



Une traversée sonore

Autour cette avant-première (*Prix du meilleur long-métrage de fiction de l'édition FIFE 2025*), le public est invité à prolonger sa découverte à travers une expérience sonore immersive, accessible avant et après la séance dans le hall du cinéma. Trois invitations rythment ce parcours :

Explorer, en manipulant et expérimentant des sons à travers des dispositifs ludiques ;

Écouter, en s'immergeant dans des univers sonores au sein d'espaces dédiés ;

Partager, en contribuant à une mémoire sonore collective en déposant ses propres morceaux de musique.

Cette proposition offre une approche sensible et participative du cinéma, en prolongeant l'expérience du film au-delà de l'écran. Quelques surprises sucrées viendront également ponctuer ce moment convivial.



“LES ÉCHOS DU FIFE” À BOBIGNY

Séance Familles (à partir de 4 ans)

Samedi 23 mai à 16h00 - Un programme de trois courts métrages

Va-t'en Alfred !

(Célia Tisserant et Arnaud Demuynck, Belgique - France, 2023 - 10mn)

Alfred a dû fuir son pays à cause de la guerre.

Sans logement, il erre, de refus en refus. Un jour il rencontre Sonia, qui lui propose un café...



Tête en l'air

(Rémi Durin, Belgique - France, 2023 - 11mn)

Alphonse, un petit écureuil, a toujours la tête dans les nuages. Il adore les contempler et parfois même les prendre en photo. Ni ses parents, ni ses amis, ne comprennent vraiment cette passion. Pourtant, contempler des nuages, ce n'est pas de tout repos.



La Colline aux cailloux

(Marjolaine Perreten, Belgique - France, 2023 - 30mn)

Une petite famille de musaraignes composée d'une grand-mère, d'une maman et de ses trois enfants, vit au bord d'un ruisseau. Mais un jour, de fortes pluies s'abattent, apportant des crues qui emporte le village.



Destinée à tout le monde et spécialement aux familles, cette séance autour du programme de courts métrages *La Colline aux cailloux* proposera un temps de découverte et d'échange adapté aux plus jeunes spectateurs et spectatrices.

La projection sera suivie d'un moment convivial autour d'un goûter, pour prolonger l'expérience du cinéma en famille et favoriser les discussions entre enfants et adultes dans un cadre chaleureux et accessible.