

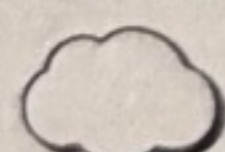
## MON CARNET DE SÉANCE

mardi 19 mai 2026 à Bobigny au cinéma Alice Guy



**“Au cinéma, chacun regarde, ressent et imagine à sa façon.”**

Pendant cette séance, vous avez découvert plusieurs films différents.  
Certains nous font rire, réfléchir, rêver ou ressentir des émotions.  
Ce carnet vous aidera à garder des traces de ce que vous avez vu et partagé avec les autres.

 **Activité collective de retour en classe :**

*Chaque élève choisit : une émotion, un mot ou une image du film dont il ou elle se souvient.  
Ensuite toute la classe peut créer un grand “nuage du cinéma” au tableau ou sur une affiche.*

## “LES ÉCHOS DU FIFE” À BOBIGNY

Séance scolaire Cycle 2 - **Mardi 19 mai à 9h45**

CP - CE1 - CE2



**Hoofs on Skate** (de Ignas Meilūnas, Lituanie, 2024 - 12mn)

Au pays des merveilles glacées, deux camarades s’amusent à faire du patin à glace sur un lac gelé. Soudain, un monde mystérieux et inconnu s’ouvre sous leurs pieds. Des créatures ont besoin d’aide et il est temps d’apprendre à dominer sa peur.



**De-sastre** (de Constanza Melio, Kuang Yi Lee, María Antonieta Fernández, Marolyn Ávila & Tommaso Mangiacotti, Espagne, 2024 - 8mn)

Daniela arrive dans un nouvel appartement, impatiente de commencer un nouveau chapitre de sa vie. Mais rapidement, les petites créatures de la maison commencent à apparaître, vêtues de lambeaux de ses vêtements. Quel mystère se cache derrière tout cela ?



**Les bottes de la nuit** (de Pierre Luc Granjon, France, 2024 - 12mn)

Alors que ses parents reçoivent des amis, un enfant sort de chez lui en pleine nuit et entre dans les sous-bois, bottes en caoutchouc aux pieds. Là, une étrange bête, curieuse et solitaire, va l’entraîner au cœur de la forêt à la rencontre des créatures nocturnes qui y vivent, et pour ne pas être seule à nouveau, tentera de retarder le plus possible le départ de l’enfant.



**Le dernier jardin** (de Eloise Jenninger, Royaume-Uni, 2024 - 8mn)

Pour Henry, le jardin communautaire est son échappatoire au labeur quotidien de la ville. Cependant, le jour est venu de le démolir, mais Henry et sa communauté n’arrivent pas à se mettre d’accord sur la façon de le sauver.



Et si on revenait à chaud sur les films ? Quelques pistes pour prolonger les projections...

## Les sons au cinéma

### OUVRIR GRAND SES OREILLES

Dans un film où les personnages ne parlent pas, les sons sont très importants : ils nous aident à imaginer les actions, les personnages et les émotions.

#### Le défi des sons

En classe, essayez de retrouver ensemble :

- un son drôle,
- un son rapide,
- un son doux,
- un son surprenant,
- un son qui faisait penser au mouvement.

Chaque groupe choisit ensuite un son et essaye de le refaire avec la voix, le corps ou des objets de la classe. Les autres doivent deviner :

- quel son est imité,
- et à quel moment du film il pourrait correspondre.



## Les vêtements racontent des histoires

Dans ce film en stop motion, les personnages, les tissus, les matières et les objets ont été fabriqués et déplacés petit à petit pour créer l'animation. Les artistes déplacent ensuite les personnages ou les objets tout doucement avant de prendre chaque photo pour créer le mouvement. Par groupes, les élèves choisissent : une matière, un tissu, un vêtement, ou un accessoire. Puis imaginez :

- à quoi pourrait ressembler leur personnage,
- comment il s'habille,
- comment il bouge,
- et dans quel univers il pourrait vivre.

Vous pouvez aussi : le dessiner, faire une description, ou assembler des matières et papiers.

## Avoir peur... au cinéma

Au cinéma, certaines scènes peuvent surprendre, inquiéter ou faire un peu peur. Les images, les sons, la musique ou l'obscurité peuvent créer des émotions très fortes. En salle de cinéma, chacun ressent les films à sa manière.

### LE THERMOMÈTRE DES ÉMOTIONS

Chaque élève choisit : une scène calme, une scène drôle, une scène impressionnante, ou une scène un peu inquiétante. Puis la classe échange :

Qu'est-ce qui faisait peur ?

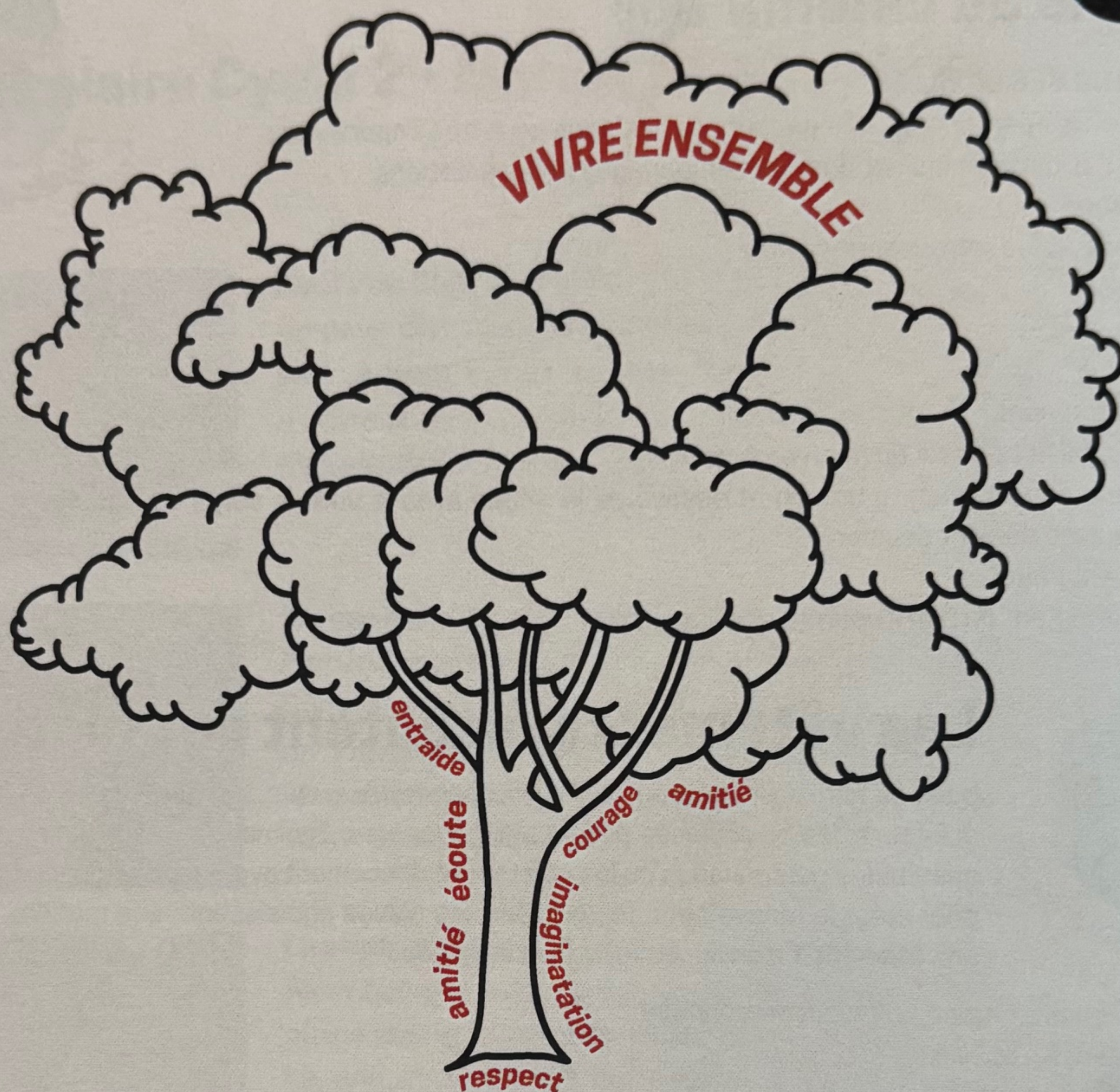
Était-ce le son ? La musique ? Les images ? Le noir ? Le suspense ?

Est-ce qu'on ressent tous les émotions de la même façon ?





# L'arbre à idées de Bobigny



Chaque élève écrit ou dessine : une idée importante du film, une question, un geste de solidarité ou quelque chose qu'il aimerait voir grandir à Bobigny.

Toutes les idées peuvent être regroupées sur un grand arbre collectif dans la classe.

Pour en savoir plus sur le festival international du film d'éducation : <https://festivalfilmeduc.net>

**Une question sur les échos du festival en IDF et/ou les médiations ?**

**N'hésitez pas à nous écrire à l'adresse suivante :** [eva.hurel-sicard@cemea-idf.org](mailto:eva.hurel-sicard@cemea-idf.org)