

Wajnbrosse
Productions

UN COURT-MÉTRAGE D'ANIMATION

STOP-MOTION, PLASTICINE ET LIVE ACTION



**RÉALISÉ PAR
MARC-HENRI WAJNBERG**

SYNOPSIS

Des appareils électroménagers obsolètes et des déchets de toutes sortes sont envoyés sur la planète Prout, la décharge de la Terre. Bean et Spaghet, deux petits secouristes de cette étrange planète, partent en mission d'urgence pour sauver l'un de leurs amis qui a été écrasé par des débris tombés du ciel.

BIENVENUE SUR LA PLANÈTE PROUT !

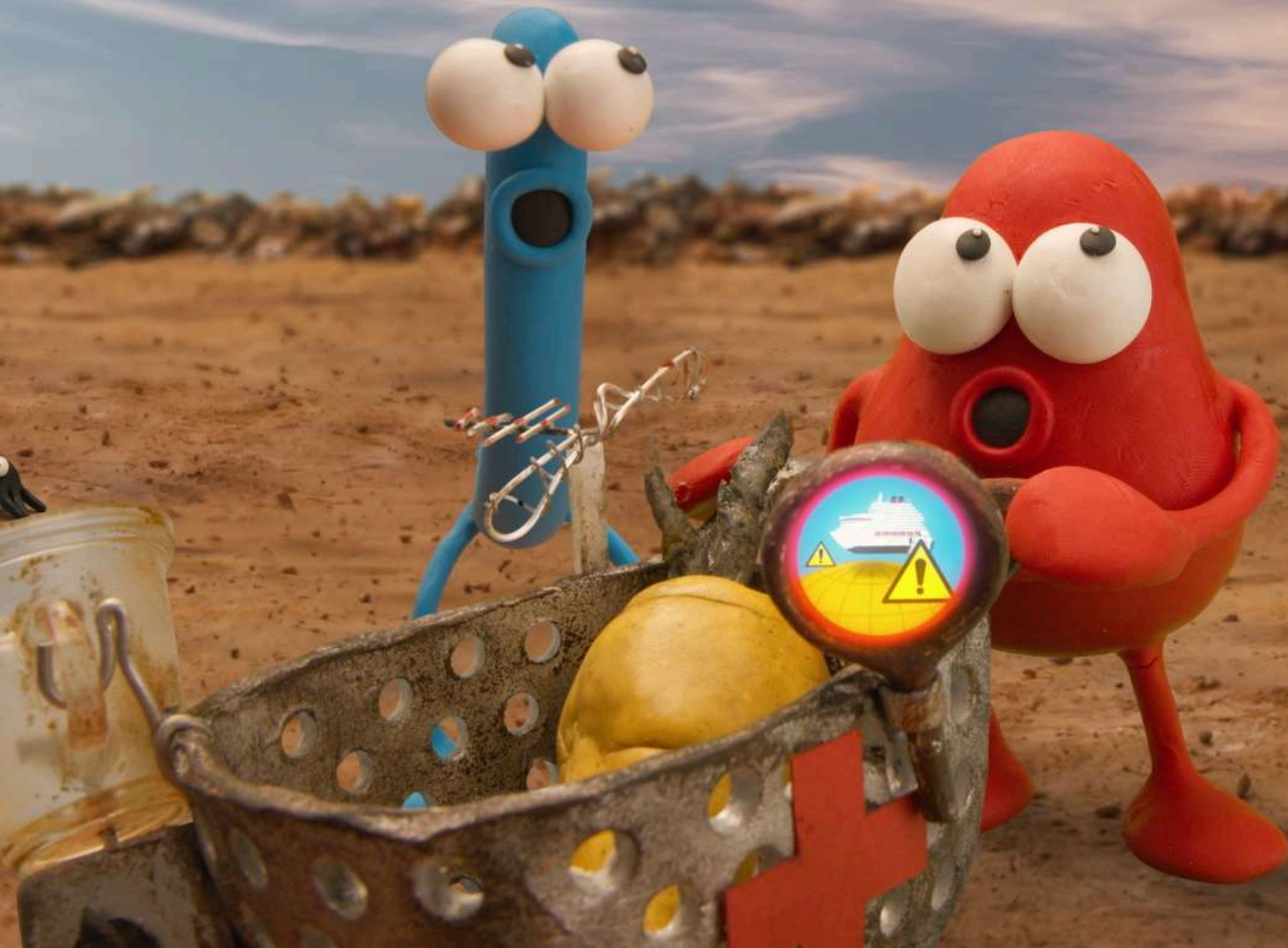
PUBLIC CIBLE : 5 à 8 ans

GENRE : Fantaisie, comédie, slapstick

THÈMES : Environnement, recyclage, écologie, inventivité et solidarité

PAS DE DIALOGUE

**ATTENTION
CHUTE
D'OBJETS**



NOTE D'INTENTION

Pas un seul jour ne se passe sans que les médias nous alertent sur le devenir de la planète, la pollution, les déchets, l'utilisation massive des ressources naturelles.

Mais dans le mot " alerte ", il y a quelque chose d'effrayant.

Et c'est vrai que la situation est effrayante.
Alors, il nous faut informer la nouvelle génération sans leur faire peur, car leur vie est déjà compliquée.





Le film PROUT révèle, de façon humoristique, les pratiques des Terriens dans leur politique destructrice des environnements qui ne sont pas les leurs : l'espace, les mers ou les pays lointains. Nous voulons faire prendre conscience, avec PROUT, que nous jetons des objets. Ces déchets qui sont abandonnés dans des endroits défavorisés ne disparaissent pas. Des gens plus pauvres créent des choses avec ces objets, ils n'ont pas le choix. C'est une façon de faire comprendre aux enfants qu'il y a deux mondes qui cohabitent. Savoir ce que l'on fait des déchets est aussi intéressant que de dire qu'il en faut moins. Le genre slapstick, fantaisie et comédie nous a semblé le plus adapté pour parler d'environnement, d'écologie et de recyclage aux enfants.

Nous voulons informer et éduquer en amusant, pas en effrayant.

THÉMATIQUES



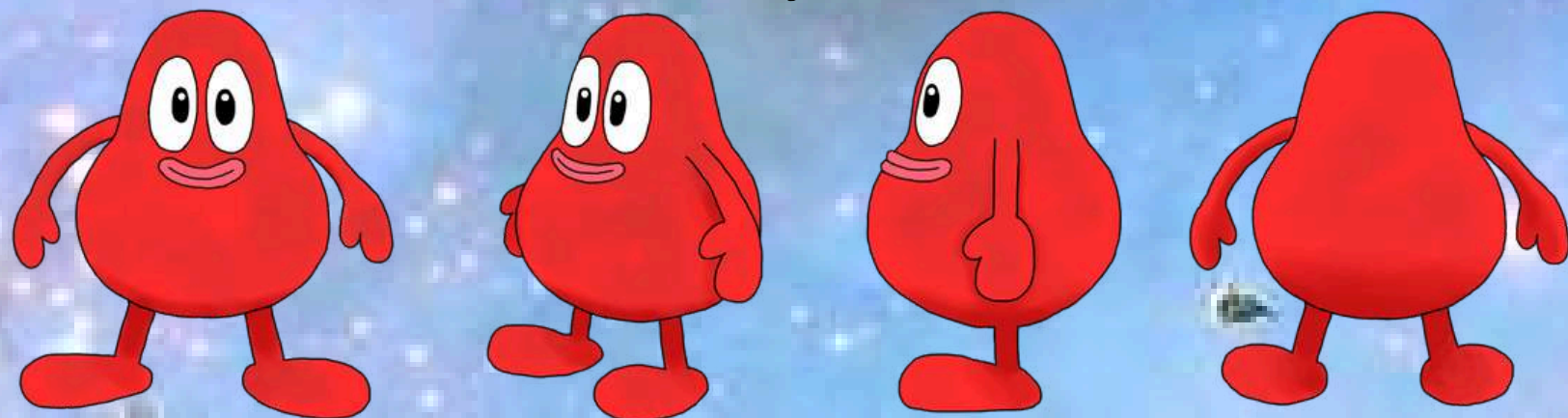
THÉMATIQUE PRINCIPALE

Respectons toutes les formes de vie.
PROUT est un film humoristique avec un message écologique important : recyclons et sauvagardons notre planète sans que d'autres en souffrent.

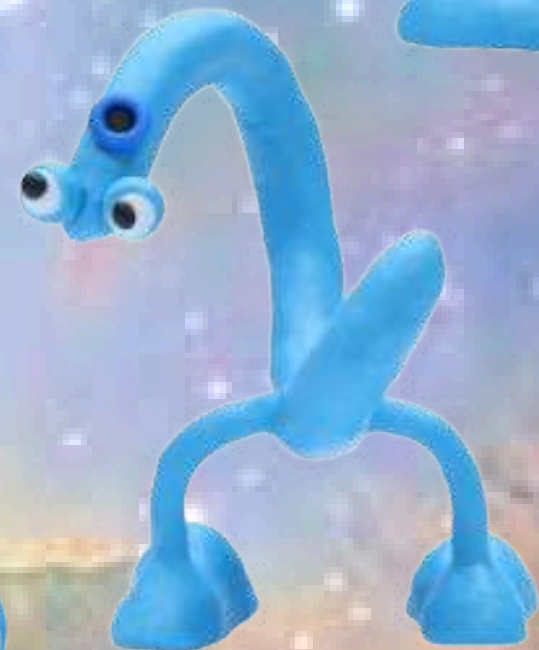
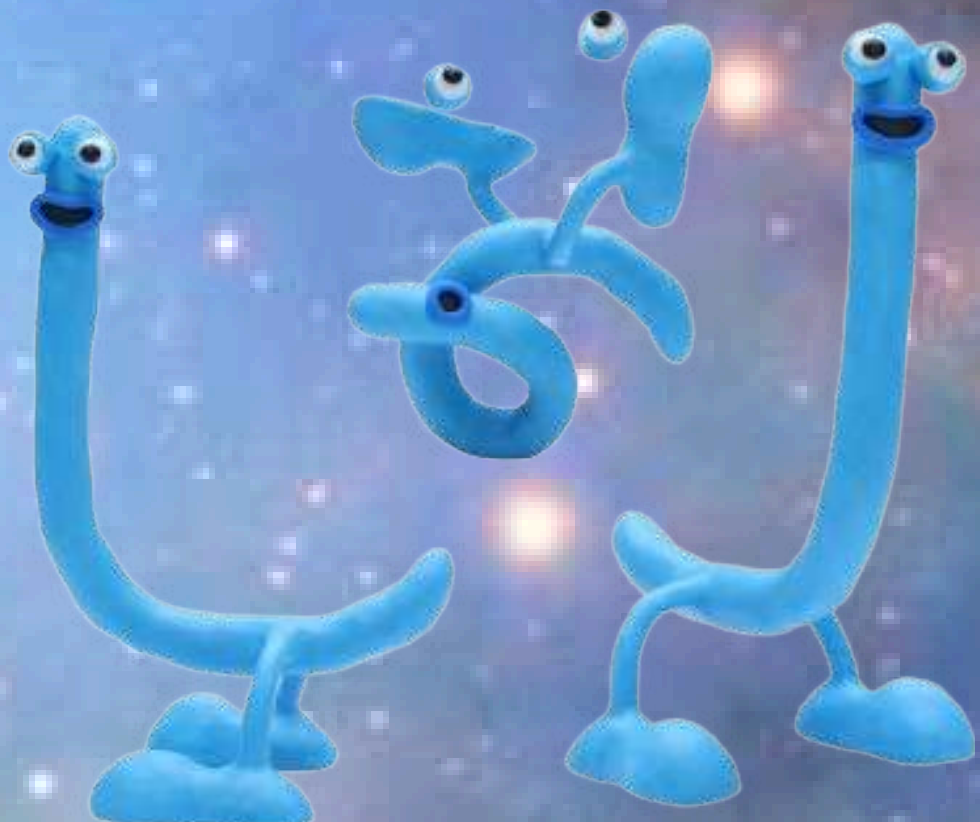
THÉMATIQUES SECONDAIRES

Nous explorons également les thématiques suivantes : Responsabilité, humour, entraide, solidarité, protection, invention. Le bonheur découle de notre imagination.

BEAN



SPAGHET



MINI-PROUTS



LES DIALOGUES



Les Prouts ne parlent pas notre langue, ils parlent en grommelot. La langue Proutienne est faite de grognements et de borborygmes que nous pouvons comprendre. Le peu de grommelot dans le film laisse une place importante aux bruitages. Les actions sont compréhensibles grâce à la grande palette d'émotions de nos petits personnages.

**Voici un dialogue
important**

SPAGHET : brrr Treeeeuh

gggggrafarrh

zuuuuhnnn hhh

kkgrpppppttfft

BEAN : gggrrrrrd

griiggddf. zuannnnnnn

kkrgtttttttfft?

SPAGHET : aaaagh

mmuuunnnn...



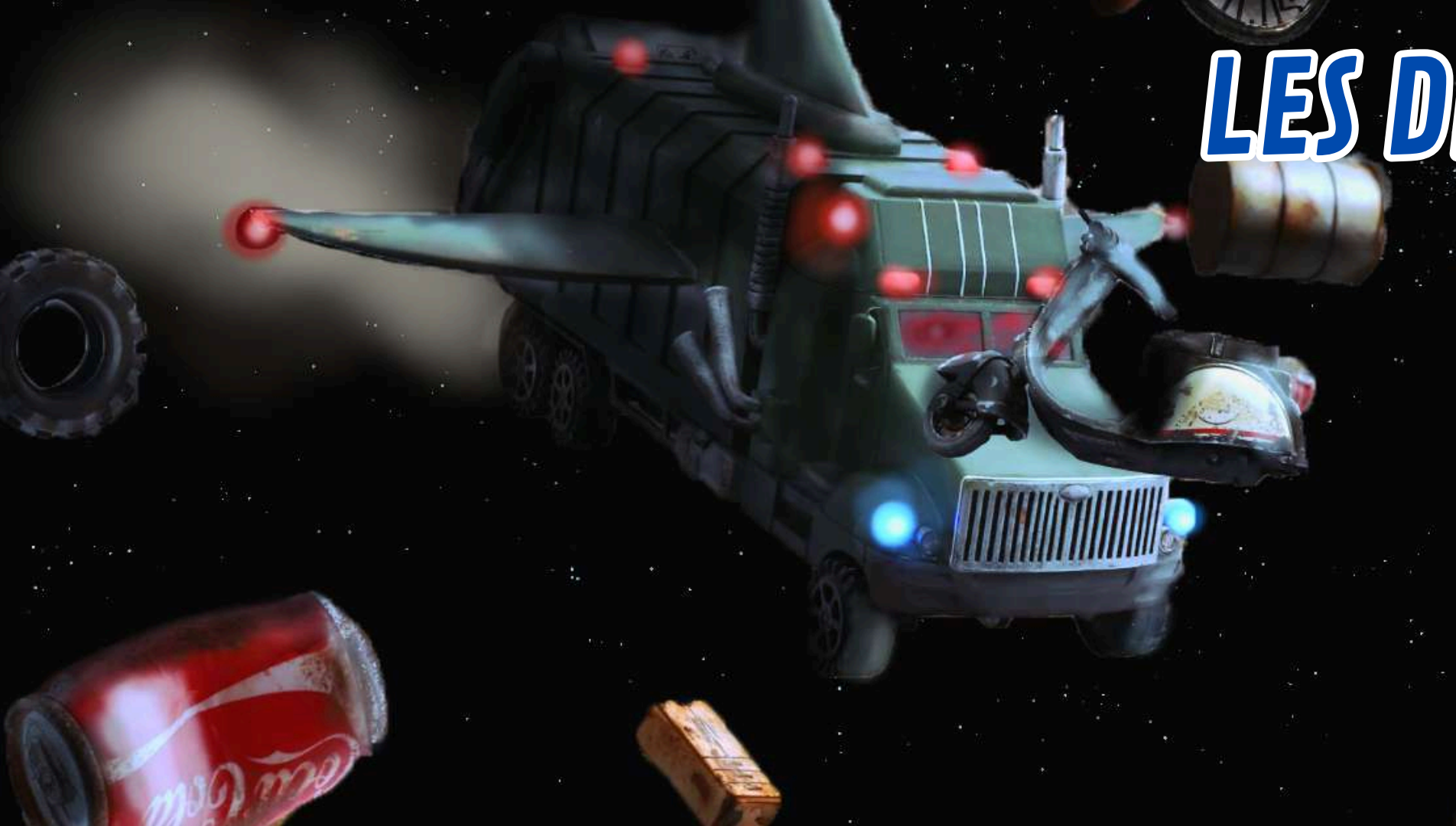


L'UNIVERS DE PROUT !

De vieux camions rouillés, voitures cabossées, frigidaires, lessiveuses, ressorts, planches à repasser, essieux de camions, passoires, aspirateurs seront fabriqués dans les matériaux originaux à différentes échelles : métal, caoutchouc, tissu, bois. Ces débris de la production industrielle terrienne, échoués sur Prout, créent le paysage, les collines et vallons de la planète. Parfois ensevelis sous une couche de poussière couleur rouille, ces machines créent un paysage 'poétique' ou, amassés en tas, des ambiances post-industrielles.

MOODBOARD





LES DÉCORS



WAJNBROSSE PRODUCTIONS

Wajnbrosse est la société de production la plus ancienne et la plus vénérable de Belgique.

Fondée à Bruxelles en 1983, elle produit des films et séries aux formats longs, courts, très courts, documentaires, animation et VR, réalisés par une vingtaine de réalisateurs différents dont Lars von Trier (Palme d'or au festival de Cannes).

Ses diverses productions, vendues à plus de 300 chaînes de télévision, confirment sa philosophie : audace, humour, inventivité, originalité et mémoire.



LE RÉALISATEUR



Marc-Henri Wajnberg est scénariste, réalisateur, acteur et producteur.

Riche d'idées et de nouveaux concepts, il multiplie les créations audiovisuelles.

Il écrit, réalise et produit :

- 2700 films très courts – dont la célèbre série *Clap*, diffusée tous les jours dans plus de 50 pays pendant plusieurs années.
- des films d'animation, des longs métrages, des documentaires, des séries, des pubs, des films institutionnels.
- son long-métrage *Just Friends* a représenté la Belgique aux Oscars en 1994.

Ses films ont été vus dans plus de 300 festivals (Venise, Cannes, Toronto, New-York, Pusan, ...) et ont obtenu plus de 100 prix internationaux.

FICHE TECHNIQUE

Scénario et réalisation : Marc-Henri Wajnberg

Montage : Filipa Cardoso

Sound Designer : Elias Vervecken

Musique originale : Hughes Maréchal

Mixage : Roland Voglaire

Étalonnage : Franck Ravel

Avec les voix de :

Bean : Leen Schmücker

Spaghet : Dennis Van Den Bergh

Workies : Bruce Ellison



PROJET DE SÉRIE

Suite au court-métrage, nous développons une série de 52 épisodes de 7 minutes :

PROUT

Les petit.e.s Prouts sont menacé.e.s chaque jour par des déchets déversés sur leur planète par des camions poubelles volants venant de la Terre. Obligé.e.s de s'accommoder de cette pollution, iels transforment ces vieux objets en accessoires ludiques.

AVEC LA SÉRIE **PROUT**, PRÉPAREZ-VOUS À VIVRE DES AVENTURES PLEINES DE REBONDISSEMENTS, D'HUMOUR ET D'ÉCOLOGIE, OÙ CHAQUE DÉCHET DEVIENT UNE SOURCE D'INSPIRATION ET DE CRÉATIVITÉ !

La série PROUT :

- Quatre nouveaux personnages
- De nouvelles zones : la caverne des lessiveuses, la montagne de pneus, le cimetière d'ordinateur, ...
- Une structure narrative avec un gag à chaque fin d'épisode !

PROUT, une planète métaphorique de la Terre.

Les Terriens polluent la planète PROUT et perturbent la vie de ses petit.e.s habitant.e.s. Sous forme humoristique sans être didactique, la série sensibilisera les enfants à la nécessité du recyclage et du respect de tous les écosystèmes, et donc du respect de l'autre.

Créativité

Les Prouts sont inventif.ve.s et débrouillard.e.s. La créativité dans le recyclage et la réutilisation d'objets sera mise en avant dans chaque épisode.

LA SÉRIE *PROUT* : C'EST LES PROUTIENS FONT DE LA RÉCUP' AU PAYS DE *WALL-E* DANS UN STYLE *AARDMAN*, MATINÉ DE TEX AVERY.











