



Mon Ami Barry...Une Belle Aventure ! (Mein Freund Barry) de Markus Welter

Michel Barraud
C/ Fanny Dorian Productions
14 avenue Chevreul
92600 Asnières-sur-Seine
France
+ 33 609 5050 10
michel.barraud75@gmail.com



MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE DU FILM

KINOKULTUR

CINECULTURE **MON AMI BARRY** CINECULTURA

IMPRESSUM

Éditeur
Kinokultur – Cinéculture – Cinecultura Chemin de Montelly
48 | 1007 Lausanne info@cinéculture.ch | cineculture.ch

Conception | Mise en page
Bettina Eberhard, Yasmine Briacca et Judith Affolter | Sarah
Lüdi

Sources des images Sauf précision, toutes les images sont
issues du film.

Le matériel pédagogique pour d'autres films peut être
téléchargé sur notre site internet.

Inscription pour des projections scolaires (avec
intervenant-es) : info@cinéculture.ch

L'association est soutenue par les institutions publiques et
privées suivantes :

Office fédéral de la culture | Fondation culturelle suisse pour
l'audiovisuel (Swiss Perform) | Fondation Däster Schild | La
Mobilière | Fondation Milton Ray Hartmann | Fondation
Philantropique Famille Sandoz | Enseignant-es de Suisse,
LCH | | Canton d'Appenzell Rhodes-Extérieures | Canton de
Schaffhouse | Canton de Saint-Gall | Canton de Zoug |
Canton des Grisons | Canton du Valais | Canton de Bâle
Campagne | Canton de Zurich | État de Fribourg | Ville de
Nyon | Swisslos, canton d'Argovie | Swisslos/Culture, canton
de Berne | Fond de loterie, canton de Thurgovie | Loterie
Romande

Réalisation Markus Welter Scénario Jan
Poldervaart Producteur Marcel Wolfisberg
Langue Français
Genre Fiction (CH/DE, 2026) Durée 90
minutes
Caméra Marco Barberi
Montage Cécile Welter
Costumes Monika Schmid Production
Atlantis Pictures Ltd, MMC Zodiac GmbH,
SRF Schweizer Radio und Fernsehen,
Centauri Media AG, blue Entertainment AG
Distribution Ascot Elite, www.ascot-elite.ch

d'amitié avec Resi, la fille du dresseur de
chiens. Les deux enfants apprennent qu'un
des chiots ne pourra pas survivre et Georg
décide alors de le sauver. Ce petit chien,
c'est celui qui deviendra le célèbre Barry.

THÉMATIQUES

Amitié, courage, enfance, responsabilité,
éducation, cloître, mode de vie historique,
chiens de Saint-Bernard, fin du XVIII^e siècle,
légendes, nature et montagnes, sauvetage
en avalanche, tradition, pauvreté

SYNOPSIS

Vers 1800, un petit garçon – Georg – s'enfuit
à travers les Alpes avec son frère, direction
l'Italie. Cependant, il tombe gravement ma-
lade et ne peut aller jusqu'au bout du
voyage. Recueilli à l'hospice du
Saint-Bernard pour être soigné, il se lie

VISÉES DIDACTIQUES

Le film et le matériel pédagogique sont
recommandés de la 4^{ème} à la 8^{ème}
HarmoS.

Nous vous proposons un ensemble
d'exercices et de tâches parmi lesquelles
chaque enseignant-e peut faire sa sélection.

Le dossier se prête à des séquences
d'enseignement avant et après le film.

Le matériel a une visée interdisciplinaire et
d'action.

cineculture.ch

CRÉDITS

CONTENU

AVANT LE FILM

1. QU'EST-CE QU'UN SAINT-BERNARD ?	3
2. ARRIÈRE-PLAN THÉMATIQUE : LA FUITE.....	5
3. CE QUE LES AFFICHES DE FILMS RACONTENT	5

APRÈS LE FILM

4. ÉCHANGER AUTOUR DE SES PREMIÈRES IMPRESSIONS	7
5. LES PERSONNAGES LES PLUS IMPORTANTS	7
6. LES CHIENS DE SAINT-BERNARD.....	10
7. ENTRE LÉGENDE ET HISTOIRE : BARRY	13
8. LE FILM DE FICTION	17



1. QU'EST-CE QU'UN SAINT-BERNARD ?

1a. Discutez par petits groupes :

- Que savez-vous des Saint-Bernards ? dessinez-le.
En connaissez-vous un ?

- Que savent-ils faire ?

- Pourquoi les Saint-Bernards sont associés à la Suisse ?

- Prenez 10 minutes pour trouver tout ce que vous pouvez sur les Saint-Bernards.

Vous pouvez utiliser des livres, internet ou vos propres connaissances.

- Décrivez de tête (sans regarder d'image), exactement à quoi ressemble un chien de Saint-Bernard : taille, poids, pelage, couleurs, tête, yeux, bouche, oreilles, etc. Ensuite,

- Quand tout le monde a fini, montrez votre image du Saint-Bernard à votre enseignant·e et complétez avec les faits les plus importants.

1b. Apprenez à connaître les Saint-Bernards :



Source

KINOKULTUR
CINECULTURE
CINECULTURA

Le chien de Saint-Bernard



Saint-Bernard¹



Chiot du film

Général

- Le Saint-Bernard est une race suisse.
- Il est connu pour son caractère débonnaire, calme et amical.
- Ce type de chien est considéré depuis 1884 comme chien national suisse.

Apparence

- Taille & poids : 65–90 cm (aux épaules), jusqu'à 90 kg.
- > Il s'agit d'un des plus grands et des plus lourds chiens du monde.
- Pelage : à poil long ou à poil court (deux variantes), souvent blanc avec des tâches rousses. • Tête : Très massive, avec un visage noir et blanc typique, caché par des oreilles tombantes. Grandes lèvres
- > souvent avec un filet de bave.
- Yeux : brun foncé, amicaux. Souvent avec des paupières également tombantes.

Histoire

- L'élevage commence à l'hospice du Saint-Bernard, fondée au XI^e siècle par Bernard de Menthon.
- Ces chiens sont d'abord employés pour transporter des biens et des vivres pour les moines.

Sauvetage

- Dès les XVII^e et XVIII^e siècles, les Saint-Bernards sont formés comme chiens d'avalanche. • Ils aident à trouver et sauver les voyageurs ensevelis ou perdus dans les Alpes. • Les plus célèbres des Saint-Bernards s'appellent Barry – il aurait sauvé plus de 40 personnes.

Usage actuel

Aujourd'hui, les Saint-Bernards sont avant tout des chiens de famille, d'assistance ou de thérapie. Ils ne sont plus utilisés pour du sauvetage alpin.

Qu'est-ce qu'un chien d'assistance ?

Un chien d'assistance soutient des personnes avec un handicap dans leur vie quotidienne. Exemples :

- Chiens guides pour les personnes malvoyantes (« chien d'aveugles »)
- Chiens qui soutiennent les enfants avec de lourds TSA (notamment pour traverser la rue)

¹ https://de.wikipedia.org/wiki/Bernhardiner#/media/Datei:St_Bernard_Dog_001.jpg

2a. Georg, le protagoniste du film, est en fuite avec son frère. Aujourd'hui aussi, beaucoup de gens sont en fuite. En connais-tu les raisons ?

- Coche ce qui seraient des raisons de fuite selon toi, et complète avec d'autres raisons.

Pas de voiture Pas d'amis

Guerre Pas d'accès à la mer Pas de

téléphone Pas de liberté religieuse

Pauvreté Trop de travail Pas de chez soi Catastrophe naturelle Pas de formation

Solitude Pas de droits

2b. Exercice d'observation : Durant le film, faites attention aux raisons qui poussent Georg et son frère à fuir. D'où sont-ils partis et quel est leur but d'arrivée ?

3. CE QUE LES AFFICHES DE FILMS RACONTENT

3a. Répartissez-vous en petits groupes et observez ensemble l'affiche de « Mon ami Barry » à la page 6.

- Décrivez l'image, que voyez-vous ?
- Selon vous, de quoi parle le film ?
- Qui sont les personnages sur l'affiche ?
- Que vont vivre ces personnages dans le film ?
- Quelles sont vos attentes envers le film ?

3b. Exercice d'observation : Regardez dans le film quel objet est inventé pour Barry, devenu aujourd'hui indissociable des Saint-Bernards.

MON AMI BARRY PAGE 5

KINOKULTUR
CINECULTURE
CINECULTURA



KINOKULTUR
CINECULTURE
CINECULTURA
APRÈS LE FILM

**1. ÉCHANGER AUTOUR DE
SES PREMIÈRES
IMPRESSIONS**

1a. Par groupe de deux, discutez de :

- De manière générale, comment avez-vous trouvé le film ?
- Y a-t-il quelque chose qui vous a particulièrement plu ?
- Y a-t-il quelque chose qui ne vous a pas plu ?
- Y a-t-il des scènes, que vous avez trouvées particulièrement tristes ou touchantes ?
Lesquelles et pourquoi ?

2a. Quels personnages sont présentés ?
Quelle relation ont ces personnages
avec Barry ?



... veut emmener Barry



dans la vallée.

**2. LES PERSONNAGES LES
PLUS IMPORTANTS**



Resi Le prier ... apprend seulement à connaître que celui-ci est grand.



... découvre que le chiot Barry est trop faible pour vivre.



Célestin L'ami de Célestin ... garde le secret que Barry est encore en vie.



... admire Barry et Georg pour leur courage.

Frère Pietro, le cuisinier Alfons... aide à éduquer Barry comme chien d'avalanche.



... accepte que Georg enfreigne les règles pour faire le bien.
... découvre Barry et veut que Georg soit Barry pour le nourrir.



obligé de l'abandonner. ... donne du lait à Florence, la sœur de Célestin

Le papa de Resi

Georg

2b. Georg, le personnage principal, prend la responsabilité de faire vivre

Barry. Il enfreint ainsi les règles de la communauté du cloître.

- Quelle règle enfreint-il ? Et quelle est sa justification ?

Solution

explique qu'il veut faire le bien et servir la communauté.

demande, s'oppose au règlement et s'enfuit avec Barry. Pour justifier son comportement, Georg prend Barry dans sa chambre et le nourrit. Il prend également un livre de la bibliothèque sans

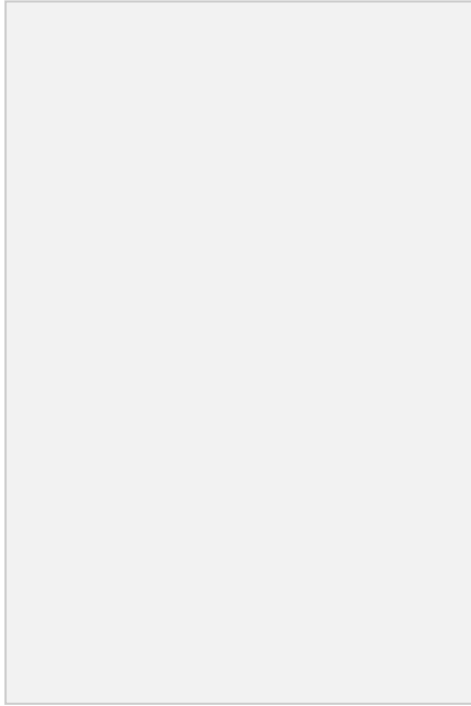
2c. Selon toi, doit-on toujours obéir aux règles ou y a-t-il des raisons valables

de ne pas le faire ?

As-tu déjà désobéi à une règle et, si oui, quelles en étaient les raisons ?

Qu'as-tu ressenti après cela ?

- Discutez par petits groupes et présentez vos bonnes raisons à la classe.



? Qui en est responsable ?

Ressources, matériel pédagogique et films autour du thème :

Éducation21: Éducation en vue d'un Développement Durable, dossier thématique « Animal »
<https://www.education21.ch/fr/dossiers-thematiques/animal>

Responsabilité, amitié et loyauté

- Dans le film, Georg prend la responsabilité de Barry. Il enfreint les règles, se montre courageux et défend un être vivant. L'amitié et la loyauté entrent en conflit avec l'obéissance.
- Transposez dans la vie quotidienne de vos élèves : Quand ai-je pris mes responsabilités ? Quand ai-je été courageux·se, même si c'était difficile ? Que signifie la loyauté envers les gens ou les animaux ?
- Valeurs centrales : le courage, la responsabilité, l'amitié, la cohésion

Ressources, matériel pédagogique et films autour du thème :

Éducation21: Éducation en vue d'un Développement Durable, dossier thématique « Façonner le vivre ensemble »
<https://www.education21.ch/fr/dossiers-thematiques/vivre-ensemble>

KINOKULTUR CINECULTURE CINECULTURA

Approfondissement sur les valeurs et les normes

Humains et animaux : relation et bien-être animal

- Question centrale : Quelle relation ont les humains avec les animaux ? Comment a évolué cette relation d'hier à aujourd'hui ?
- Différenciation : animaux de rente vs. animaux domestiques. Quelles tâches, droits et devoirs en découlent ? De quoi ont besoin les animaux pour bien vivre

**KINOKULTUR
CINECULTURE
CINECULTURA**

3a. Écoute bien : ton enseignant·e te lit
la description d'un chien de
Saint-Bernard.
Essaie de remplir le texte à trous.

3. LES CHIENS DE SAINT-BERNARD

Le Saint-Bernard – un chien particulièrement suisse

Le Saint-Bernard est une race de chien très _____ et _____. Il
est amical et donc souvent _____.

Un Saint-Bernard peut mesurer de _____ à _____ centimètres et peser jusqu'à
_____ kilogrammes.

Son pelage peut être _____ ou _____.

Il est souvent blanc avec des taches _____.

Ce chien a un _____ noir et blanc, caché par des
oreilles _____.

À l'époque, il aidait les moines et cherchait les gens dans la _____.
Aujourd'hui il travaille comme chien de thérapie ou d'assistance. Il aide les gens

dans leur vie _____ .



MON AMI BARRY PAGE 10

le protège bien du froid. La plupart du temps il est blanc avec des taches brunes. Sa tête est très grosse, avec un visage noir et blanc ty pique, caché par des oreilles tombantes. Il a de grosses lèvres et bave parfois un peu. Ses yeux brun foncé ont l'air amicaux.

Histoire :

Le Saint-Bernard est reconnu depuis 1884 comme race d'origine suisse. La race vient de l'hospice du Grand Saint-Bernard, un cloître dans les montagnes. À l'époque, les chiens aidaient les moines à porter des denrées. Plus tard, dès le XVII^e ou XVIII^e siècle, ils ont commencé à être utilisés comme chiens de sauvetage pour les personnes ensevelies dans la neige après une avalanche.

Aujourd'hui :

Aujourd'hui les Saint-Bernards sont surtout utilisés comme chiens de thérapie ou d'assistance. Ils aident les gens dans leur vie quotidienne.

Qu'est-ce qu'un chien d'assistance ?

Un chien d'assistance est un chien qui aide les personnes avec un handicap, par exemple : • Un chien guide (ou chien d'aveugles), qui aide les personnes malvoyantes à se déplacer. • Un chien d'assistance, qui aide les enfants atteints d'autisme à devenir plus autonomes. Ce type de chiens est éduqué auprès de la Fondation Barry à Martigny (VS).

**KINOKULTUR
CINECULTURE
CINECULTURA**

Le Saint-Bernard – un chien particulièrement suisse

Le Saint-Bernard, aussi appelé chien de Saint-Bernard, est une race suisse de chien très grand et lourd. Beaucoup de gens l'aiment parce qu'il est amical, calme et patient. C'est pourquoi il est bien souvent un animal domestique.

Taille et poids :

Un Saint-Bernard adulte mesure 65 à 90 centimètres de haut – presque autant qu'un enfant ! Il peut peser jusqu'à 90 kilogrammes et fait partie des plus grands chiens du monde.

Apparence :

Il existe un Saint-Bernard avec un pelage court ou long, qui

reconnaissance immédiate de

KINOKULTUR CINECULTURE CINECULTURA

Ce système de lettre initiale différente
sert de moyen mnémotechnique,
puisque'il est ainsi possible la Ainsi : A >

3b. Souviens-toi : Resi explique à
Georg que le nom de Barry, tout comme

B > C > D > E ...

celui de ses frères et
sœurs, doit commencer avec un B.
Pourquoi ?

. prochaine lettre de l'alphabet l'année
suivante aura la
. Si l'année commence avec un B,
même lettre initiale reçoivent un nom
qui commence avec la

Pour les chiens de race, tous les chiots

qui naissent la même année, donc

aussi de la même portée, **Solution**

• Réfléchis : La sœur de Barry, Bella, a
une portée de chiots. Avec quelle lettre
commenceront les noms de ses quatre
chiots ? Invente des noms pour la
portée de Bella et écris-les ci-dessous :

. année où le chien est né ' l



Chienne avec ses chiots¹

Source

¹ <https://www.dogweb.de/bernhardiner-zuechter-und-welpen-in-brandenburg/>

**KINOKULTUR
CINECULTURE
CINECULTURA**

3c. Comme tu as pu le voir dans « Mon ami Barry », les Saint-Bernards aidaient à sauver les gens bloqués dans des avalanches. Mais comment est-ce fait aujourd'hui ? Regarde les 3 premières minutes de la vidéo. Réponds ensuite aux questions.

Sauvetage d'une victime en avalanche avec le DVA
<https://www.youtube.com/watch?v=uBu2h8UYEVQ>

- Que signifie l'abréviation « DVA » ?
- À combien de mètres ce détecteur fonctionne-t-il ?
- Quel est le petit nom de ce détecteur ? Effectue une recherche sur internet à l'aide de ton enseignant·e.

4. ENTRE LÉGENDE ET HISTOIRE : BARRY

4a. La légende du grand Barry est celle sur laquelle le film « Mon ami Barry » se base. Une légende

est une histoire qui s'intéresse à une personne exceptionnelle ou qui raconte un évènement particulier. Elle est transmise oralement durant plusieurs années avant d'être écrite. Lis l'infobox ci-dessous et fais les exercices associés.

Infobox : caractéristiques d'une légende

- Elle se passe souvent dans la réalité : les lieux et certaines personnes ont réellement existé. • En parallèle, elle contient aussi des éléments invraisemblables ou exagérés, impossibles à prouver.
- Les légendes veulent souvent donner du courage, partager des valeurs, ou expliquer pourquoi quelque chose est devenu ce qu'il est aujourd'hui.
- On ne sait pas très bien ce qui s'est réellement passé et ce qui a été inventé pour compléter.
- Connais-tu d'autres légendes de Suisse ou d'autres pays ? Rassemble plusieurs légendes connues dans ta classe. Interroge tes parents ou tes grands-parents. Ensuite, choisis une légende et fais une liste des éléments qui la caractérisent. Écris-la en quelques mots et complète-la avec des dessins. Finalement, lis-la à ta classe et comparez ensemble les ressemblances entre vos légendes.

KINOKULTUR
CINECULTURE
CINECULTURA

fondent un hospice au sommet du Grand Saint-Bernard, à 2'469 mètres d'altitude. Ils accueillent des personnes qui voyagent, notamment des pèlerins et pèlerines. Dès le 17^{ème} siècle, de grands chiens sont utilisés pour transporter des denrées ou pour surveiller les lieux. Ces faits sont documentés par des images depuis 1695 et dans les archives de l'hospice depuis 1707.

4b. Vrai ou faux ? Lis les informations sur la légende de Barry et indique si les affirmations du tableau sont vraies ou fausses.

La légende de Barry

La légende du grand Barry est celle sur laquelle « Mon ami Barry » se base. Durant le 11^{ème} siècle, des moines

MON AMI BARRY PAGE 13



Ces chiens sont ensuite utilisés pour faire du sauvetage. Beaucoup de voyageurs et voyageuses, se perdant dans la neige et le brouillard, se font sauver la vie au Grand Saint-Bernard.

Il est donc certain que Barry a existé,
entre autres grâce aux écrits de
l'hospice,

Barry 1^{er}, le plus connu de tous les
Saint
Bernards, vit de 1800 à 1814 à
l'hospice
du Saint-Bernard. Il sauve plus de 40

mais aussi grâce à son empaillagement.
En effet, Barry est aujourd'hui conservé
au musée d'histoire naturelle de Berne,
attestant de son origine. C'est son
image

personnes à lui tout seul.

Empaillage au musée d'histoire naturelle de
Berne¹

qui est montrée ci-contre.

Les moines utilisaient les chiens pour transporter de la nourriture et du matériel. Les Saint-Bernards surveillaient l'hospice.

Georg est le héros de la légende de Barry.

Barry a sauvé la vie à plus de 40 personnes.

Georg et Alfons ont fondé l'élevage de chiens dans l'hospice au sommet du Grand Saint-Bernard.

Barry a vécu de 1715 à 1760.

La maison de Barry se situait à 3'769 mètres d'altitude.

Source
1 <https://blog.nationalmuseum.ch/2017/09/ein-rette-auf-reisen/>

KINOKULTUR CINECULTURE CINECULTURA

4c. Barry a vécu de 1800 à 1814. Que se passait-il alors dans le monde ? Lis l'infobox ci-dessous, elle contient des informations sur le contexte historique de Barry. Ordonne ensuite les mots-clés sous la date qui leur correspond. Note également en rouge la période où Barry a vécu.

Infobox : contexte historique

En 1776, les États-Unis déclarent leur indépendance. Quelques années plus tard, en 1789, la Révolution française commence et influence toute l'Europe. Après la Révolution, la France a beaucoup de pouvoir et veut exporter ses idées. La France veut également contrôler les cols alpins les plus importants. C'est pourquoi elle envoie

des troupes françaises, qui arrivent en Suisse durant l'année 1798. Sous l'influence de la France, la Suisse devient la « République helvétique » de 1798 à 1803.

La Suisse ne peut pas bien se défendre à cette époque-là, parce qu'elle est politiquement déchirée et qu'elle n'a pas d'armée uniforme. L'Autriche, grande ennemie de la France, ne veut pas que la France occupe la Suisse. En 1799 commence donc la guerre de la Deuxième Coalition, durant laquelle des troupes autrichiennes et françaises se battent sur le territoire suisse, malgré le fait que la Suisse souhaite rester neutre.

Le célèbre chien d'avalanche Barry naît en 1800. En 1803, Napoléon Bonaparte réorganise la Suisse avec un Acte de médiation. Un an plus tard, en 1804, Napoléon est couronné Empereur de France. Barry meurt en 1814. De 1814 à 1815, les puissances européennes se rencontrent au congrès de Vienne pour réorganiser l'Europe avec Napoléon au pouvoir. C'est à ce moment-là que la Suisse obtient sa neutralité, qui la caractérise aujourd'hui encore.

Mots-clés pour la frise chronologique :
Napoléon devient Empereur - mort de Barry - Révolution française - indépendance des États Unis - la Suisse devient République helvétique -

MON AMI BARRY PAGE 14
guerre de la Deuxième Coalition -
naissance de Barry - Acte de médiation
- congrès de Vienne

1776

1789

1799

1800

1798 - 1803

1814

1814-1815

1804

1803

MON AMI BARRY PAGE 15
réunir les gens en Suisse ?

4d. La légende de Barry vient d'un temps où beaucoup de changements

ont lieu en Europe.

Réfléchis : Pourquoi les légendes sont importantes pour un pays ? Pour chaque affirmation, trouve des raisons qui expliquent pourquoi la légende de Barry est importante pour la Suisse.

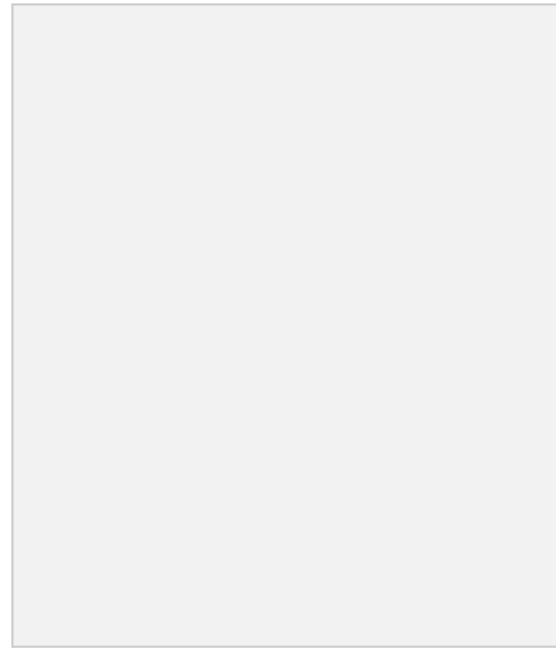
• Figures héroïques communes : Une légende donne souvent des personnes dont on peut être fier. Pourquoi Barry pourrait être considéré comme héros suisse ?

• Histoires communes : Les histoires communes réunissent les gens.
Pourquoi la légende de Barry pourrait

cette époque ?

- Valeurs communes : Les légendes montrent ce qui est important pour un pays (p. ex. le courage, l'altruisme). Ces valeurs contribuent à développer un sentiment d'appartenance. Quelles valeurs montre la légende de Barry et quel rôle cela joue dans notre sentiment d'appartenance ?

- Origine commune : Les légendes se passent à un moment et dans des lieux particuliers. Pourquoi l'histoire de Barry s'intègre bien en Suisse à cette époque ? Quel rôle jouent les montagnes des Alpes dans la situation en Suisse à



MON AMI BARRY PAGE 16

**KINOKULTUR
CINECULTURE
CINECULTURA**

5. LE FILM DE FICTION

5a. « Mon ami Barry » est un film de fiction. Qu'est-ce que cela signifie ?

Connais-tu d'autres films du même genre ?

qui raconte une brève histoire.

Il expose souvent une seule idée ou Le court métrage : Il s'agit d'un film beaucoup plus court, qu'•

technique « d'animation en volume » (marionnettes).

nés, ou ils sont animés avec une Le film d'animation : Les lieux et les personnages sont dessi •

faits réels. Il veut informer. Le

documentaire : Il montre des personnes, des lieux et des •

liberté artistique. Il existe également d'autres types de film, par exemple :

de faits réels. Même si un film s'appuie

sur des faits réels, les réalisateurs et

réalisatrices ont une Un film de fiction

est un film avec une intrigue «

fictionnelle », donc inventée. Il peut

toutefois s'inspirer

5b. Les métiers dans le milieu du cinéma : imagine qu'un film doit être tourné dans un paysage enneigé. Malheureusement, il ne fait pas si froid et il n'y a pas de neige. Pour que le film semble réellement se passer en hiver, il faut beaucoup de spécialistes sur le tournage. Observe attentivement les métiers ci-dessous et relie chacun d'entre eux avec leur tâche.

Solution

	actrices.
Maquilleur ou maquilleuse Cette personne choisit les habits pour les acteurs et les	Cette personne sait à quoi la scène doit ressembler dans son
ensemble. Costumier ou costumière	
	aient l'air d'avoir froid.
Chef électricien ou cheffe électricienne	
	Cette personne règle les différentes lumières pour que le
Directeur ou directrice de la photographie Cette personne est responsable de mettre de la neige artificielle sur le décor.	
Cette personne s'assure que les acteurs et actrices	
paysage hivernal soit à son avantage. Réalisateur ou réalisatrice	
	Cette personne filme les scènes et fait attention à ce que les
paysages soient reconnaissables. Accessoiriste	
	dans le film et s'assure qu'ils réagissent correctement.
Dresseur ou dresseuse de chiens	
	Cette personnes s'occupe de tous les objets qui vont être utiles pour la scène, comme une luge ou une pelle.
Décorateur ou décoratrice effets spéciaux Cette personne travaille avec les animaux qui jouent	

**KINOKULTUR
CINECULTURE
CINECULTURA**

5c. Une entreprise a été engagée sur le

MON AMI BARRY PAGE 17
tournage de « Mon ami Barry » pour
faire les effets spéciaux
d'enneigement. Explore le site internet
d'une entreprise comme celle-ci et
regarde la vidéo de démonstration.
Réponds ensuite aux questions
ci-dessous.

Quelle sont les 3 spécialités de cette entreprise ?

Site internet C17
<https://neige.c17sfx.com/>

Vidéo de démonstration Snow Business
<https://www.youtube.com/watch?v=H69RkvAuCVU>

• Quelle prestation propose l'entreprise C17 ? •

• Retrouve la photo du tournage de film sur le site de C17. Peux-tu la décrire en 20 à 30 mots ?

• Discute avec ton voisin ou ta voisine : pensez-vous que tous les films utilisent des effets

spéciaux ? • Quels autres effets spéciaux seront nécessaires après le tournage ?

• Quelle critique peut-on faire à un enneigement artificiel (pense à la désinstallation) ?
données d'éléments finissent à la
poubelle, tandis que les . Dans les
décors réels, beaucoup écologiques

[ecologique-2022-03-22-1201206237](#)
[ethique/L'usage-numerique-cinema-est](#)
<https://www.la-croix.com/Sciences-et>
Article pour aller plus loin

à stocker sur des serveurs.

effets digitaux produisent beaucoup de

sont peu Malheureusement, les effets
spéciaux

enlever des éléments qui dérangent (dans la vidéo, on voit par exemple le haut du bâtiment
Opel). retouchent l'image
pour, par exemple, lui donner
la bonne couleur ou Les
effets spéciaux digitaux

la vidéo, mais aussi beaucoup d'effets « digitaux », qui sont rajoutés lors du montage (par
ordinateur). . Il existe des effets « réels », comme dans
tous les films utilisent des effets spéciaux Aujourd'hui,

Solutions des questions sur la vidéo

général »), la situation globale et les rapports entre les personnages apparaissent.

À travers ces changements, le public comprend mieux ce qui se passe, et la scène devient plus captivante ou plus émotionnelle.

nouvelle impression se dégage de la scène ? Quel impact a ce changement ?

KINOKULTUR CINECULTURE CINECULTURA

5c. Plie cette feuille le long de la ligne traitillée et replie le bas de la feuille vers

l'arrière. Lis ensuite l'infobox et fais les exercices ci-après.

Infobox : Échelle de plans dans un film

L'échelle de plan décrit la manière dont les images d'un film sont découpées. Ces images influencent ce que nous voyons et ce que nous ressentons. Voici le nom des différents plans :

Les réalisateurs et réalisatrices changent souvent plusieurs fois de plan à l'intérieur d'une scène. Si la caméra est plus proche du sujet (p. ex. « gros plan » ou « très gros plan »), les sentiments des personnages sont plus visibles. Si la caméra est plus loin (p. ex. « plan d'ensemble » ou « plan



- Observe d'abord seulement les deux gros plans. Décris ce que tu vois. Quels sentiments peux-tu reconnaître ? Te rappelles-tu pourquoi Georg a ce sentiment durant cette scène ?
- Déplie maintenant la partie du bas. Quelles nouvelles informations nous donne le plan d'ensemble ? Quelle

