

22^{ème} édition du Festival international du film d'éducation, du 1^{er} au 4 décembre 2026 à Evreux

La dernière ligne droite...

Chers partenaires, cher.e.s ami.e.s,

La 22^{ème} édition du Festival international du film d'éducation est en pleine phase de finalisation. Notez les dates à votre agenda, du 1 au 4 décembre ! Nous pouvons commencer à vous présenter les différentes programmations du festival. Nous le ferons dans les semaines qui viennent pour chacune d'entre elles (Jeunes publics, courts et moyens métrages, longs métrages documentaires et longs métrages de fiction), lors des prochaines *Lettres infos Partenaires*.

Parmi les 10 longs métrages de fiction, le film brésilien *Feito Pipa (Comme un Cerf-Volant)*, sera **notre film d'ouverture**, en avant-première française. « *Gugu est un garçon de presque 12 ans, rêveur et passionné de football. Après la mort de sa maman, il est élevé avec liberté et tendresse par sa grand-mère Dilma sans se soucier du jugement des habitants de la ville, avec laquelle il entretient une relation très chaleureuse. La relation du garçon avec son père, Batista, est difficile, marquée par les absences, les attentes et les sentiments tus. Mais Dilma s'affaiblit et perd la mémoire. Craignant de perdre sa grand-mère qui est son seul repère, Gugu fait tout son possible pour la protéger et essaie de cacher à son entourage que son état s'aggrave, prêt à tout pour éviter de devoir vivre avec son père.* »

La séance de clôture du festival, le vendredi 4 décembre, après la remise des Prix, vous proposera un très beau film africain *Congo Boy*. « *Bangui. Robert a 17 ans et rêve de faire carrière dans la musique. Mais il n'est pas un Centrafricain comme les autres. Il est un réfugié congolais. Lorsque ses parents sont arrêtés, il doit s'occuper seul de ses quatre jeunes frère et sœurs. Il jongle alors entre petits boulots et révisions du Bac, tout en évitant les milices qui font régner la terreur dans la ville. Un jour, il apprend qu'un concours musical est organisé. Gagner devient son seul espoir.* »

La programmation Jeunes publics est déjà finalisée. Vous trouverez ci-après la présentation de tous les films sélectionnés.

Deux événements thématiques avec deux personnalités importantes, sont au programme.

- Une rencontre citoyenne pour les lycéens, organisée en partenariat, par la Région Normandie, sur la thématique « *IA des enjeux multiples : éducation et culture, citoyenneté et démocratie, économie, environnement et géopolitique* », avec comme grand témoin Philippe Meirieu.

- Une Ciné-Rencontre avec la glaciologue Heidi Sevestre, *Equilibre climatique mondial "Glaciers d'Arctique, état des lieux"*, en partenariat avec la Maïf.

Le jeudi, la table ronde Médiation thérapeutique et santé mentale, dans le prolongement de la précédente sur la santé mentale des jeunes, sera organisée en partenariat avec la Mgen de Normandie.

Vous trouverez également, dans cette *lettre Infos-Partenaires*, les éléments pour communiquer sur le festival... dans vos réseaux. Le site du festival petit à petit vous donnera l'ensemble de la programmation dès que les dernières négociations avec les distributeurs et ayants-droits seront finalisées.

Nous restons à votre écoute pour toutes propositions.

Merci pour votre engagement et soutien... Nous comptons sur vous toutes et tous... et à bientôt.

Pour l'équipe du festival
Christian Gautellier, Directeur du festival

Programmation Jeune Public de la 22^{ème} édition

La sélection « Jeunes publics » est donc globalement finalisée, vous trouverez ci-dessous, la liste des films pressentis, quelques validations par les ayants-droits ou distributeurs des films sont encore attendues...

SCOLAIRES – Maternelles – A partir de 3 ans

Après le succès des deux dernières éditions, nous proposons à nouveau une programmation spécifique pour les enfants des écoles maternelles (à partir de 3 ans). L'enjeu est de faire découvrir le cinéma dès le plus jeune âge, avec des films adaptés à leur âge et des animations ludo-éducatives en salle préparées par l'équipe des Ceméa Occitanie.

Derring Do

affronter ses peurs, aventure, courage

De Elena Walf

5 mn 12 – Allemagne, Croatie – Animation – sans paroles

Issu d'un programme de six courts métrages signés Elena Walf, ce film suit trois poussins à l'exploration de la ferme de Lena. L'un d'eux, plus audacieux que ses compagnons, pourrait bien leur causer des problèmes.

La Fiesta

Comédie, différences, musique

De Alfredo Soderguit, Alejo Schettini

3 mn – Argentine – Animation – sans paroles

Deux petits oiseaux vivent en harmonie sur un arbre. L'un est blanc, l'autre est noir. Un jour, des oiseaux rouges entrent joyeusement dans un trou au sommet de l'arbre. Les deux oiseaux tentent d'y entrer mais sont rejetés, ils vont tout faire pour être acceptés.

Poisson nuage

chercher sa place, océan, société

De Noé Garcia

5 mn 34 – France, Belgique – Animation – sans paroles

Dans une immense ville sous-marine navigue un tout petit poisson. Est-il trop petit pour voir le monde comme les grands ?

The Naughty Seat

burlesque, animaux, malice

De David Johnson

7 mn – Royaume-Uni – Animation – sans paroles

Un vilain petit pingouin qui se comporte mal à table est envoyé au coin... Mais il a vite de la Compagnie !

SCOLAIRES – CP-CE1

Backstreet birds

comédie, musique, urbain

De Gertrūda Nemčauskaitė

7 mn – Lituanie – Animation – sans paroles

C'est une soirée ordinaire dans le quartier : les habitants sont chez eux, tranquillement installés devant la télévision. Comme tout le monde, Pingouin adore passer du temps devant son écran – seul et sans être dérangé. Mais un nouveau voisin, Pigeon, emménage, et lui apprécie tout autre chose – une bonne fête. Incapables de partager des ressources limitées, les deux oiseaux entrent en conflit, ce qui ne peut mener qu'à une chose : la catastrophe.

Esquisse sur glace

musique, danse, imaginaire

De Marion Auvin

4 mn 10 – France – Animation – sans paroles

Il a neigé ! Lou et Marius s'amuse dans la rue à faire un bonhomme de neige. Mais maman les rappelle à la maison, Marius doit faire sa clarinette, Lou ses devoirs ! Pfff ! ... Lou ouvre son cahier, commence à faire ses opérations. Marius joue quelques notes avec hésitation mais.... incroyable ! Dehors le bonhomme de neige a bougé. Marius continue de jouer, le bonhomme de neige bouge de plus belle, il danse même ! Leur tempo s'accélère, Lou les rejoint au petit clavier, la cadence s'emporte, et, dehors, sous l'effet de la musique, le bonhomme de neige poursuit sa danse endiablée. Une vraie fête dans la neige.

Le Petit et le Géant

recyclage, rencontre, solidarité

De Isabela Costa

9 mn – France, Brésil – Stop motion – sans paroles

Un hamster vivant dans un monde désertique explore des maisons abandonnées. Il trouve de l'eau, collectionne des objets, et finit par rencontrer un Géant enrhumé.

Lulina and the moon**imagination, relation affective, affronter ses peurs**

De Di Leo Alois, Vasconcelos Marcus Vinicius
12 mn - Brésil - Animation - sans paroles

Lulina dessine ses plus grandes peurs sur le sol blanc et infini de la Lune. Comme par magie, ses illustrations prennent vie et lui apprennent que ses problèmes ne sont pas aussi monstrueux que son imagination les a dépeints.

Tixe**art, imaginaire, jouer**

Des Étudiant-e-s de l'ESMA, Agnès Cabayé, Tom Daza, Thomas Dekoster-Duyck, Céline Do,
Matteo Favret, Julie Lohé, Nikita Mudrov, Éloïse Pico
6 mn - France - Animation - VF

Samia, 10 ans, un peu trop rêveuse pour l'école, un peu trop bavarde pour le calme, un peu trop libre pour rentrer dans les cases. Indépendante, confiante et curieuse, elle va apprendre à découvrir l'art d'une autre manière lors d'une sortie au musée !

SCOLAIRES - CE2-CM2**Adieu Belleville****déménagement, difficultés financières, grandir**

De Adam Hegazy
13 mn - France - Fiction - VF

Été 2018 à Belleville. Sylla, 11 ans, suit, avec sa bande de copains, tous les matchs de l'équipe de France, sur le point de remporter sa deuxième étoile. Le jour où Souad, la propriétaire de l'appartement où il vit avec sa mère, vient réclamer une nouvelle fois son loyer, Sylla comprend qu'il devra bientôt quitter le quartier dans lequel il a grandi.

Little Big Home**grandir, sortir de chez soi, découvertes**

De Filip Dobeš, Štěpánka Mikulíková
6 mn - République tchèque - Animation - sans paroles

Quand Minnie était plus petite qu'une tasse de thé, sa maison était tout son univers. Mais elle ne cesse de grandir. Au bout d'un moment, sa maison commence à lui paraître un peu étroite, alors elle part à la découverte du monde extérieur. Il s'avère cependant que celui-ci est non seulement passionnant, mais surtout effrayant : tout est à nouveau plus grand qu'elle. Elle est encore trop petite pour cette grande ville. Mais lorsqu'elle tente de retourner dans la sécurité de sa maison, elle se rend compte qu'elle ne peut plus y entrer.

Les Astres immobiles**double culture, amitié, langage**

De Noémie Gruner, Séléna Picque
26 mn - France - Animation - VF

Chenghua a 9 ans et doit préparer un exposé sur l'Espace avec son meilleur ami. Elle ne parvient pas à trouver le temps nécessaire puisqu'elle est sans cesse sollicitée par ses parents comme traductrice. Ces derniers ne parlent pas français et sont dépendants de leur enfant, ils ne se rendent plus compte qu'ils font peser trop de poids sur ses épaules. Chenghua n'en peut plus et cherche à s'émanciper de sa famille. Son envie d'espace et son enthousiasme naturel l'aideront à franchir le pas.

Les Mousses**entraide, inégalités, sport**

De Guillaume Schmitt-Bailer
5 mn - France - Fiction - VF

École primaire, Ponge, une petite fille âgée de neuf ans, essaie tant bien que mal de jouer au football avec les garçons qui ne lui passent pas le ballon. Agacée, elle s'isole et tombe nez à nez avec un groupe de jeunes filles hautes en couleur s'appêtant à bousculer l'ordre établi dans la cour de récréation. Elles se font appeler : Les Mousses !

CENTRES DE LOISIRS - Pour les 5-7 ans**A very special meal****aventure, bien-être animal, entraide**

De Elena Walf
5 mn 12 - Allemagne - Animation - sans paroles

Issu d'un programme de six courts métrages signés Elena Walf, ce film met en scène le chien de Lena, bien décidé à obtenir la nourriture pour chiens la plus chère ! Pendant que sa maîtresse négocie avec le vendeur, un canard profite de la distraction pour se faufiler hors de la voiture. Seul le chien semble s'en être aperçu...

Bellysaurus**animaux, aventure, différences**

De Philippe Watts
8 mn - Australie - Animation - sans parole

Dans la forêt, petits et gros dinosaures se régalaient de succulentes baies. Mais quand le plus gros décide de manger la plus petite, la solidarité se met en marche et tout ce petit monde finira par cohabiter joyeusement !

Duet *musique, humour, entraide*

De Léo Brunel

1 mn 09 – France – Animation – sans paroles

Dans un escalier un peu trop étroit, deux déménageurs hissent marche après marche un piano à queue et se découvrent accidentellement une nouvelle passion.

Prout *environnement, humour, recyclage*

De Marc-Henri Wajnberg

7 mn – Belgique – Animation – sans paroles

Des appareils électroménagers obsolètes et déchets en tous genres sont envoyés sur la planète Prout, dépotoir de la Terre. Bean et Spaghet, deux petits urgentistes de cette étrange planète, se rendent en mission pour sauver l'un de leurs amis écrasé par un débris tombé du ciel.

Snow Bear *réchauffement climatique, solitude, amour*

De Aaron Blaise

11 mn 45 – Etats-Unis – Animation – sans paroles

Un ours polaire solitaire se crée un compagnon lorsqu'il ne trouve pas d'amis dans son habitat hostile.

CENTRES DE LOISIRS - Pour les 8-11 ans

A l'air libre *imagination, relation affective, spectacle*

Des Étudiant·e·s de l'EMCA, Gabriella Coumau, Alyx Ecalé, Constantin Rytz, Saliha Sittler

5 mn – France – Animation – VF

Les parents d'Olga et Maurice sont des légumes. Les deux enfants ont tout essayé pour les sortir de leur état végétatif. Et si la solution c'était... une comédie musicale ?

L'île aux trésors *émancipation, entraide, histoire familiale*

De Miryam Charles

18 mn – Canada, Haïti – Fiction – VF + ST

Été 1993, Marthe, 12 ans, entraîne son frère dans un plan de fuite pour échapper à leur foyer et à l'héritage haïtien qu'ils rejettent. Rejoints par leurs cousins dans un parc, ils débattent de leur avenir. Mais au fil des heures, les enfants réalisent que ce qu'ils tentent de fuir est aussi ce qui les unit profondément.

Nube *émotions, nature, relation affective*

De Christian Arredondo, Diego Alonso Sánchez de la Barquera Estrada

7 mn – Mexique – Animation – sans paroles

Après avoir vu un vieux nuage sombre et orageux pleuvoir douloureusement puis disparaître, Noma, un nuage blanc et moelleux, réalise que Mixtli, sa fille, risque de subir le même sort.

Vers la forêt *solidarité, stop motion, humour*

De Antonin Niclass

10 mn – France – Animation – sans paroles

Dans un studio de stop-motion silencieux, un petit singe ouvre les yeux. Tout autour de lui semble figé. Sur l'écran d'un ordinateur apparaît une jungle lumineuse, lointaine, presque vivante. Accompagné de deux compagnons, il entreprend d'en créer une à leur mesure, bricolée avec ce qu'ils ont sous la main. Une forêt née de leur imagination, la seule issue.

Woodland *éveil nature, musique, soin*

De Jim Obmann, Emil Pogolski, Vanessa Chu

6 mn 47 – Allemagne – Animation – sans paroles

À l'aide d'une flûte magique, une vieille créature de la forêt tient à distance un nuage sombre qui bloque la lumière du soleil et fait dépérir les plantes. Mais un jour, la flûte elle-même commence à dépérir, car il s'agit d'une fragile « flûte-fleur ». Désespérée, la créature de la forêt part à la recherche d'une nouvelle fleur, tandis que la nature environnante se vide de plus en plus de vie...

Conférences / Cinés-rencontres / Tables-rondes

Les titres et textes problématisant ces rencontres sont encore au travail avec les différents intervenant-e-s. Néanmoins voici quelques informations.

Mercredi 2 décembre, 9h-11h30 – Ciné-rencontre

(en partenariat avec la Maif)

Thème : Equilibre climatique mondial – « Glaciers d'Arctique, état des lieux »

Avec **Heïdi Sevestre**, glaciologue, spécialiste de la cryosphère et **Pierre Dugowson**, réalisateur du film « Glaciers d'Arctique, état des lieux »

Préparation et animation : Christian Gautellier, directeur du Festival international du film d'éducation – Ceméa nationaux

L'un des grands privilèges de cette ciné-rencontre, c'est la présence d'Heïdi Sevestre. Glaciologue, spécialiste de la cryosphère, elle vit et travaille une partie de l'année sur l'archipel norvégien de Svalbard, aux confins du cercle polaire, là où les changements climatiques sont les plus rapides et les plus visibles.

Son engagement ? Rendre la science intelligible et montrer pourquoi ce qui se passe dans l'Arctique nous concerne tous, de nos modes de vie à nos choix collectifs.

Après la diffusion du film documentaire « Glaciers d'Arctique, état des lieux », réalisé par Pierre Dugowson, la ciné-rencontre prévoit un temps de partage spécifique avec la glaciologue Heïdi Sevestre et le réalisateur du film. Lors de ces échanges avec la salle, tous deux nous raconteront le terrain, les mesures, les surprises parfois brutales auxquelles ils ont fait face. Une parole précise mais accessible, et un propos ancré dans le travail scientifique. Pour permettre à chacun de repartir avec des clés de lecture, et peut-être des envies d'agir au regard des bouleversements climatiques.

Jeudi 3 décembre, 9h-11h – Table-ronde

(en partenariat avec la Mgen)

Thème : Médiation thérapeutique et santé mentale

Cette table ronde donnera un éclairage sur ce sujet, à travers le témoignage de plusieurs praticiens et praticiennes. Ils et elles partageront leurs pratiques d'ateliers d'art thérapie, aussi bien dans les domaines de la musique, de la vidéo, des activités plastiques. Les enjeux de la formation des professionnels.le.s. (plasticiens, vidéastes, thérapeutes, psychomotricien.ne...) seront également questionnés. Des extraits de films projetés au FIFE appuieront ces réflexions.

Contacts des intervenant.e.s en cours...

Vendredi 5 décembre, 9h-13h – Rencontre citoyenne

(en partenariat avec la Région Normandie)

Thème : IA des enjeux multiples : éducation et culture, citoyenneté et démocratie, économie, environnement et géopolitique

Avec **Philippe Meirieu**, professeur des universités honoraires en sciences de l'éducation, docteur honoris causa de l'Université de Montréal, de l'Université Libre de Bruxelles et de l'Université de Fribourg (Suisse).

Préparation et animation : Christian Gautellier, directeur du Festival international du film d'éducation – Ceméa nationaux

Cette rencontre préparée et menée par les lycéens, leur permettra de partager leurs questionnements concernant l'arrivée de ces IA et leurs impacts dans la formation et les apprentissages, dans les écritures, les créations et les relations humaines. Les échanges avec le grand témoin, Philippe Meirieu, pourront poser également les dimensions éthiques de ces systèmes ainsi que leur avenir, entre opportunités et risques...

La rencontre sera précédée de la projection de deux films qui croisent certains points de cette problématique : I Am not a Robot et Curiosity on Planet Mars.

Il s'agit d'un dispositif proposé par la Région Normandie, « les rencontres citoyennes ».

Ce dispositif, mis en œuvre avec l'association Culture et Nature, vise à inviter des jeunes à dialoguer avec des personnalités porteuses d'engagement, de parcours, de pensées et de valeurs susceptibles d'incarner auprès d'eux une exemplarité inspirante et déterminante. De nombreuses thématiques sont concernées dès lors que les personnalités invitées bénéficient d'une reconnaissance établie dans leurs domaines d'intervention et d'une notoriété conséquente. La rencontre proposée avec Philippe Meirieu s'inscrit dans ce cadre en partenariat avec le Festival international du film d'éducation organisé par les Ceméa. Elle est préparée en amont par un groupe de lycéens. Ces lycéens animeront la rencontre. Un mois avant la rencontre, un dossier pédagogique est transmis aux équipes éducatives, afin de préparer les jeunes à la rencontre.

L'affiche de la 22^{ème} édition et la grille de programmation

L'affiche

Comme chaque année, notre affiche met à l'honneur un des films primés de l'édition précédente. Vous aurez sans doute reconnu l'image extraite du film [Le garçon qui faisait danser les collines](#), réalisé par Georgi M. Unkovski, qui a obtenu le prix du Meilleur Long Métrage de Fiction en 2025 !

L'affiche de la 22^{ème} édition est disponible [ICI](#)



La grille de programmation provisoire(*) vous est présentée en dernière page de cette Info-partenaires.

(*) grille de programmation prévisionnelle au 22/09/2026

PASS Festival

Pour venir nous rencontrer et découvrir de beaux films du mardi 1^{er} au vendredi 4 décembre, vous pourrez prochainement réserver vos **Pass Festival gratuitement**, sur le site www.festivalvilmeduc.net



La collection DVD s'est enrichie...

◆ cliquer sur le titre du film pour accéder au dossier d'accompagnement



Sélection de films « jeune public » de la 21^{ème} édition DVD (de 5 films)

[Cat](#) de Julia Ocker (Animation – Allemagne – 3 mn) ◆

Le chat a une recette particulièrement délicieuse : une soupe de souris... mais quelquefois, la recette se modifie en cours de réalisation !

[Entre eux deux](#) de Cindy Fanchonna, Flora Rouvel, Lucie Perales, Morgane Chauvet, Nour El Achkar, Roxane David, Sacha Moreau (Animation – France – 6 mn) ◆

Lorsque les parents de la petite Nora se séparent, la Terre se divise en deux. Elle doit désormais jongler entre les deux hémisphères pour aller les voir. Le problème, c'est que son sac à dos devient de plus en plus lourd...

[Les Bottes de la nuit](#) de Pierre Luc Granjon (Animation - France – 12 mn) ◆

Alors que ses parents reçoivent des amis, un enfant sort de chez lui en pleine nuit et entre dans les sous-bois, bottes en caoutchouc aux pieds. Là, une étrange bête, curieuse et solitaire, va l'entraîner au cœur de la forêt à la rencontre des créatures nocturnes qui y vivent, et pour ne pas être seule à nouveau, tentera de retarder le plus possible le départ de l'enfant.

[Reven](#) de Chloé Hurard, Coralie Monnier, Hugo Babey, Léna Ripoché, Line Bossard, Mathilde Morin, Tanguy Salaün, Victor Barreau (Animation – France – 6 mn) ◆

Reven, 10 ans, est née la tête penchée. Lorsque son professeur remet en doute ses capacités d'adaptation, elle décide de prouver le contraire avec une photo de classe d'elle bien droite comme ses camarades.

[Tsuru](#) de Pedro Anias (Animation - Brésil – 6 mn) ◆

Réveillé par les battements d'ailes d'un oiseau en origami, un morceau de papier entame un voyage difficile à la recherche d'une transformation.

L'ensemble de la collection DVD du Festival est disponible [ICI](#)

Les derniers dossiers d'accompagnement de films diffusés au festival...

Cutting Through Rocks

Grand Prix 2025 du meilleur long métrage documentaire

De Mohammadreza Eyni et Sara Khaki – 2025, Canada-Iran- Pays Bas, Documentaire, 94min



Sara Shahverdi, 37 ans, motarde, propriétaire terrienne, ancienne sage-femme devenue militante citoyenne et récemment divorcée, vient de remporter une élection dans son village iranien reculé et tout le monde a une opinion à ce sujet.

<https://festivalfilmeduc.net/films/cutting-through-rocks/>

Le Garçon qui faisait danser les collines

Grand Prix 2025 du meilleur long métrage de fiction

De Georgi M. Unkovski – 2025, Croatie-Macédoine du Nord-République tchèque-Serbie, Fiction, 99min



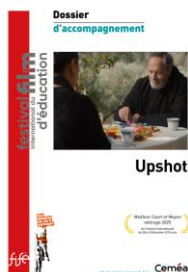
Ahmet, 15 ans, grandit au milieu des montagnes de Macédoine, où il garde les moutons de son père tout en prenant soin de son petit frère. Mais lui, ce qui le fait rêver, c'est la musique. Entre les attentes de son entourage et ses envies d'ailleurs, Ahmet pourra-t-il un jour suivre son propre chemin ?

<https://festivalfilmeduc.net/films/le-garcon-qui-faisait-danser-les-collines/>

Upshot

Prix 2025 du Jury court et moyen métrage

De Maha Haj – 2024, France-Italie-Palestine, Fiction, 34 min



Suleiman et Lubna se sont retirés dans une ferme isolée en Palestine où ils cultivent leur jardin et se lancent avec passion dans des débats sur les choix de vie de leurs cinq enfants. Jusqu'à ce que quelqu'un frappe à la porte...

<https://festivalfilmeduc.net/films/upshot/>

Cat

De Julia Ocker – 2024, Allemagne, Animation, 3 mn

Le chat a une recette particulièrement délicieuse : une soupe de souris... mais quelquefois, la recette se modifie en cours de réalisation !

https://festivalfilmeduc.net/wp-content/uploads/2025/11/FIFEdossier-Selection_films_jeune_public_21e_edition.pdf

Entre eux deux

De Cindy Fanchonna, Flora Rouvel, Lucie Perales, Morgane Chauvet, Nour El Achkar, Roxane David, Sacha Moreau, 2024, France, Animation, 6 mn

Lorsque les parents de la petite Nora se séparent, la Terre se divise en deux. Elle doit désormais jongler entre les deux hémisphères pour aller les voir. Le problème, c'est que son sac à dos devient de plus en plus lourd...

https://festivalfilmeduc.net/wp-content/uploads/2025/11/FIFEdossier-Selection_films_jeune_public_21e_edition.pdf

Les Bottes de la nuit

De Pierre Luc Granjon – 2024, France, Animation, 12 mn

Alors que ses parents reçoivent des amis, un enfant sort de chez lui en pleine nuit et entre dans les sous-bois, bottes en caoutchouc aux pieds. Là, une étrange bête, curieuse et solitaire, va l'entraîner au cœur de la forêt à la rencontre des créatures nocturnes qui y vivent, et pour ne pas être seule à nouveau, tentera de retarder le plus possible le départ de l'enfant.

https://festivalfilmeduc.net/wp-content/uploads/2025/11/FIFEdossier-Selection_films_jeune_public_21e_edition.pdf



Reven

De Chloé Hurard, Coralie Monnier, Hugo Babey, Léna Ripoché, Line Bossard, Mathilde Morin, Tanguy Salaün, Victor Barreau – 2024, France, Animation, 6 mn

Reven, 10 ans, est née la tête penchée. Lorsque son professeur remet en doute ses capacités d'adaptation, elle décide de prouver le contraire avec une photo de classe d'elle bien droite comme ses camarades.

https://festivalfilmeduc.net/wp-content/uploads/2025/11/FIFEdossier-Selection_films_jeune_public_21e_edition.pdf

Tsuru

De Pedro Anias - 2025, Brésil, Animation, 6 mn

Réveillé par les battements d'ailes d'un oiseau en origami, un morceau de papier entame un voyage difficile à la recherche d'une transformation.

https://festivalfilmeduc.net/wp-content/uploads/2025/11/FIFEdossier-Selection_films_jeune_public_21e_edition.pdf

LE FESTIVAL EN REGIONS ET HORS LES MURS...

Voici quelques-uns des événements récents ou à venir ...

● Deuxième édition du « Grand Écho » du FIFE à Lille

Organisé par les Cèmea Nord Pas de Calais, il se déroulera du lundi 12 au mercredi 14 octobre 2026 au cinéma L'Univers (5 rue Georges Danton à Lille).

<https://festivalfilmeduc.net/2026/09/deuxieme-edition-du-grand-echo-du-fife-a-lille/>

● 14ème édition des Échos du festival à la Réunion

Organisée par les Ceméa de la Réunion, elle se déroulera à Saint-Benoit du 30 septembre au 6 octobre 2026, à la médiathèque de Saint-Benoit Antoine Roussin et au Parvis de la médiathèque de Bras Fusil.

<https://festivalfilmeduc.net/2026/08/14eme-edition-des-echos-du-festival-a-la-reunion/>

● La 4^{ème} édition des Echos du FIFE à Val de Reuil

Les séances se sont déroulées du 23 au 25 septembre 2026, au cinéma les Arcades. Cette manifestation était organisée par les Ceméa de Normandie avec le soutien de la Préfecture de l'Eure (Quartier 2030), la ville de Val de Reuil, les Cités éducatives et le Ministère de l'Education nationale.

<https://festivalfilmeduc.net/2026/09/4eme-edition-des-echos-du-fife-a-val-de-reuil/>

● Les 19 et 22 août 2026 s'est tenue la 3^{ème} édition du Festival Rouen Bobine auquel les Ceméa de Normandie ont participé.

A l'initiative de la Youle Compagnie, troupe de théâtre implantée sur le quartier Gramont de Rouen, les Ceméa de Normandie ont ainsi proposé deux projections Jeunes publics à l'auditorium Simone de Beauvoir de Rouen et deux projections en plein dans le parc Gramont ouvertes à toutes et tous.

Allongés dans des transats, des adultes et des adolescents ont regardé des courts-métrages qui avaient été choisis par des habitants et qui ont fait voyager le public, entre la France, le Nigeria, le Liban et le Québec.

<https://festivalfilmeduc.net/2026/08/rouen-bobine-les-echos-du-fife-en-plein-air/>

● Une soixantaine d'éducateurs (en formation initiale et en reconversion professionnelle), en fin de formation après réussite au cours et affectation, ont participé à deux jours de formation les 14 et 16 juillet 2026

L'objectif de cette formation qui s'est déroulée à Roubaix dans les locaux de l'École Nationale de Protection Judiciaire de la Jeunesse, était de sensibiliser les éducateurs à l'utilisation du cinéma comme outil de formation, d'animation et de médiation éducative, auprès de leurs publics.

<https://festivalfilmeduc.net/2026/07/education-et-cinema-formation-des-educateurs-de-la-pjj-pour-multiplier-les-actions-aupres-des-publics-pjj/>

pour tout contact :

Christian Gautellier (Directeur du Festival) : 06 89 86 11 18 - christian.gautellier@cemea.asso.fr
Marie-Laure De Carvalho (assistante de direction) : 01 53 26 24 14 - marie.laure.de.carvalho@cemea.asso.fr
Nina Langlet (chargée de production) : 01 53 26 24 05 - nina.langlet@cemea.asso.fr
Leïla Busidan (chargée de programmation jeunes publics) : leila.busidan@cemea.asso.fr
Marianne Jonot (référente accueil et organisation des publics) : marianne.jonot@cemea.asso.fr



En partenariat avec



Avec le soutien de

Soutenu
par



Mercredi 25 novembre 2026		Mardi 1er décembre 2026		Mercredi 2 décembre 2026			Jeudi 3 décembre 2026			Vendredi 4 décembre 2026				
9h00				Film « Glaciers d’Arctique, état des lieux » 66’ + débats avec Heidi SEVESTRE, glaciologue et Pierre Dugowson, réalisateur du film En partenariat avec la MAIF				9h00			9h00			
9h30													9h30 JP	
10h00	10h00 Centres de loisirs (petits)	10h00	Ecoles maternelles (petits)					10H00 JP	Maternelles	Table ronde sur le social En partenariat avec la MGEN	10h00 JP	Ecoles Elémentaires (petits)	10h00 CMM	9h-10h : Films « I am not a Robot » et « Curiosity on Planet Mars » 12h30-12h30 : Rencontre citoyenne sur IA et enjeux de société avec Philippe Meirieu
10h30		11h00						11h00						
11h00	11h00			11h15	LM Fiction	11h00	11h15	LM Fic						
11h30				11h30		11h15	LM Doc							
12h00				11h45	CMM									
12h30				13h00				13h00			13H00	13h00		
13h00														
13h30														
14h00														
14h30			14h30 Ecoles Elémentaires (Grands)	14h00 Centres de loisirs (grands)		14h00 Grandir en cinéma	14h30 CMM	14h30 LM Fiction	14h30 LM Doc	14h30 CMM				
15h00	15h00 Séance famille « My Freund Barry » [version française] (LM Fiction) Avant-première française (sortie mars 2027)	15h00	16h00	15h30	14h30 LM Doc	14h30 CMM								
15h30		Film invité « Arco » 89’ Prix Jean Renoir 2025												
16h00														
16h30			16h30			17h00	16h50	16h50	16h50	16h50	16h50	16h50		
17h00		17h00	CMM	16h30 LM Doc	17h10 LM Fiction	17h10 LM Doc	17h10 LM Doc	17h10 LM Fiction	17h00 Film invité « Gabin » 105’ (LM Doc)					
17h30														
18h00														
18h30														
19h00			19h Verre de bienvenue		19h15	19h15	19h15	19h15	19h15	18h30				
19h30										19h00				
20h00			20h00 CEREMONIE D’OUVERTURE							Cocktail CASDEN				
20h30										20H30				
21h00			21h00 LM Fiction	21h00 LM Fiction	21h00 LM Doc	21h LM Doc	21h00 LM Fiction	21h00 LM Fiction	21h00 LM Fiction	21h00 CEREMONIE DE REMISE DES PRIX				
21h30			« Feito Pipa » (brésil) 93’ (avant-première française)							« Congo Boy » 95’ (LM Fiction)				
22h00									23h30					
22h30		23h00	23h00	23h00	23h00	23h00	23h00	23h00						