RIGA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2025
SHORT FILM INTERNATIONAL COMPETITION

A FILM BY
MYKOLA ZASIEIEV

EASTER DAY

THIS FICTION IS INSPIRED BY TRUE STORIES



2BRAVE PRODUCTIONS & CINEPHAGE PRODUCTIONS
PRESENT A FILM BY MYKOLA ZASIEIEV 'EASTER DAY' STARRING IVAN SHARAN, SERHII KORSHYKOV, HRYHORII NAUMOV
CINEMATOGRAPHY MISHA LUBARSKY SET DESIGN HANNA SURIKOVA EDITING MYKOLA ZASIEIEV SOUND KARINA REZHEVSKA AND SERGIY STEPANSKY
PRODUCED BY NATALIA LIBET & OLHA BREGMAN, VICTOR EDE, ALEXANDRA BRATYSHCHENKO, VIKTOR SHEVCHENKO
WRITTEN BY ILLIA VOLYNETS-TRIFONOV & MYKOLA ZASIEIEV DIRECTED BY MYKOLA ZASIEIEV

2BRAVE PRODUCTIONS

CINEPHAGE PRODUCTION



EQUIPE DU FILM :

Réalisation : Mykola Zasieiev
Scénario : Mykola Zasieiev, Ilia Volynets-Trifonov
Production : Natalia Libet (2Brave Productions), Victor Ede (Cinephage Productions)
Image : Misha Lubarsky
Montage : Mykola Zasieiev
Son : Karina Rezhevska
Direction artistique : Hanna Surikova
Casting : Agatha Larionova

Interprétation :
Ivan Sharan, Serhii Korshykov, Hryhorii Naumov

INFORMATIONS TECHNIQUES :

Titre original : *Paskhalnyi den*
Titre français : L'Œuf de Pâques
Pays : Ukraine, France
Année : 2025
Durée : 16 min 38 s
Langue originale : Ukrainien
Genre : Fiction – Comédie, drame social, road movie
Langue originale : Ukrainien
Format image : 4:3 (1.33:1), couleur

Première internationale : 12e Festival international du film de Riga – 23 octobre 2025
Sélections à venir : Clermont-Ferrand International Short Film Festival 2026

À Kyiv, un dimanche de Pâques. Deux agents du centre de recrutement de l'armée sillonnent la ville à la recherche d'hommes en âge d'être mobilisés. Leur route croise celle de Sashko, un jeune informaticien sorti acheter de la nourriture pour son chat. Avant de les suivre, il demande un court délai : nourrir l'animal et faire bénir le pain de Pâques. En acceptant, les soldats s'engagent dans une déambulation inattendue, faite de gestes simples, de silences et d'humour discret.



Mykola Zasieiev (né en 1994, Ukraine) est réalisateur et scénariste. Diplômé de l'Université nationale de la culture et des arts de Kyiv en 2017, il a travaillé comme scénariste, premier assistant réalisateur et coach d'acteurs avant de réaliser ses propres films.

Son court métrage *Phase* (2021) a été présenté notamment au Festival international de Molodist et au Short Shorts Film Festival & Asia (Tokyo), où il a remporté plusieurs prix internationaux. Ses films précédents incluent *Medea* (2017) et *Memories of a Dead Man* (2016), sélectionnés dans de nombreux festivals.



Quelques mots du réalisateur…

L'idée du film est née d'un appel téléphonique avec mon co-scénariste, alors qu'il était emmené de force à une visite médicale par le centre de recrutement. Ce matin-là, il était simplement sorti acheter de la nourriture pour son chat.

Ce qui avait commencé comme une anecdote presque absurde s'est progressivement transformé en réflexion sur l'un des sujets les plus sensibles de l'Ukraine en guerre : la relation entre les civils et le système de mobilisation. À travers le cadre symbolique de Pâques — fête de l'unité et du partage — j'ai voulu imaginer un espace de dialogue possible, loin de la peur et de la diabolisation. La bénédiction du pain devient alors un moment de suspension, où chacun se retrouve, brièvement, à égalité.

2Brave Productions est une société de production ukrainienne fondée par **Olha Bregman** et **Natalia Libet**, dédiée à l'accompagnement d'une nouvelle génération de cinéastes ukrainiens et au développement de coproductions internationales. Portée par une forte vision éditoriale, la société s'est imposée sur la scène internationale avec des films sélectionnés et primés dans les plus grands festivals, notamment à la **Berlinale**, à **Cannes** et à **Venise**. Productrice depuis plus de dix ans, **Olha Bregman** a notamment produit *The Living Fire* (Hot Docs), *Breaking into Baikonur* (Prix du public au Kharkiv MeetDocs) et *Collapse. How the Ukrainians Ruined the Empire of Evil*. Elle a présidé l'Académie ukrainienne du cinéma de 2022 à 2024 et en est aujourd'hui membre du conseil d'administration. **Natalia Libet**, productrice depuis 2017, est issue d'un parcours en coproduction internationale, investissement et finance ; elle est membre de l'European Producers Club ainsi que des Académies européenne et ukrainienne du cinéma, alumna de programmes internationaux majeurs (EURODOC, Emerging Producers, MIDPOINT), et dirige **First Cut+**, un workshop dédié au marketing et au positionnement des longs métrages.

Cinéphage Productions est une société de production française fondée en 2007 par **Victor Ede** et **Jean-Robert Viallet**, basée à Marseille. Initialement pensée comme un atelier de production, elle développe depuis 2014 ses propres films, principalement des documentaires et des fictions de création. Forte d'un catalogue d'une vingtaine de films et d'une présence internationale affirmée, Cinéphage défend une ligne éditoriale engagée, attentive aux questions de l'enfance, de la résilience face aux conflits, aux enjeux environnementaux et au soutien des réalisatrices. La société développe de nombreuses coproductions européennes, notamment en Europe de l'Est, et accompagne des films sélectionnés dans les plus grands festivals internationaux.

Contact Presse :

Production Ukraine
2Brave Productions
Natalia Libet
contact@2braveproductions.com
www.2braveproductions.com

Production France
Cinephage Productions
Victor Ede
cinephage@cinephage.fr
www.cinephage.fr