
From
GROUND
ZERO+
Une collection de 10 histoires
inédites de Gaza

Coorigines Production & Le fond Masharawi pour les films et cinéastes

présentent

From GROUND ZERO+

Une collection de 10 histoires
inédites de Gaza

Palestine - France - Qatar
2025 | DCP/MOV/MP4 | 5.1 | 1.77 | COULEURS

Distribution

2 rue Marie et Simone Alizon - 35000 Rennes
+33 2 23 44 97 18
distribution@coorigines.fr
administration@cooorigines.fr

Presse

COORIGINES PRODUCTION
join@coorigines.fr
info@coorigines.fr
Website : www.coorigines-production.fr

DOSSIER DE PRESSE: HTTPS://WWW.COORIGINES-PRODUCTION.FR/REVUE-DE-PRESSE/#FGZP

PHOTOS TÉLÉCHARGEABLES: WWW.COORIGINES-PRODUCTION.FR

Partenaires et distribution

From Ground Zero + a été rendu possible grâce au soutien du Fonds Masharawi pour les films et les cinéastes





- En partenariat avec Coorigines Production
- Coproduction / avec le soutien de: Metafora, IMS, Royal Film Commission of Jordan
- Version sous-titrée en français et en anglais pour la diffusion internationale

From Ground Zero +

S’appuyant sur les connaissances et l’expérience acquises lors de la production de *From Ground Zero*, initié par Rashid Masharawi, *From Ground Zero +* est un projet qui présente une série de portraits variés de la vie à Gaza. Chaque oeuvre explore une facette particulière de l’expérience humaine face au conflit armé, à une phase difficile de reconstruction et au deuil collectif.
Cette approche propose un nouveau regard sur la résilience et l’espoir, dans une situation qui demeure incertaine.



L’idée derrière le projet



From Ground Zero + se compose d’une série de 7 courts-métrages (20 à 30 minutes) et de 3 longs-métrages (60 à 70 minutes), offrant des portraits de la vie à Gaza à travers le regard de cinéastes locaux.

En renouvelant notre collaboration avec des réalisateurs et des équipes de tournage de Gaza, notre intention est d’illustrer la continuité des effets de la guerre, non pas uniquement à travers des chiffres et des nouvelles tragiques, mais à travers des visages, des noms et par le biais de l’art. Cela devient un acte de résistance, un geste de survie pour toutes celles et ceux qui vivent enfermés à Gaza depuis près de deux ans.

Sélection

Un comité de sélection a été mis en place pour assurer la qualité et la viabilité des documentaires du projet *From Ground Zero +*.

Le comité a évalué les projets en privilégiant les histoires personnelles et originales racontées par des cinéastes talentueux.

Une fois les projets sélectionnés, le comité a assuré leur développement jusqu'à la production, en tenant compte des obstacles éventuels.

Neuf cinéastes participaient déjà à From Ground Zero, cette fois-ci, leurs projets sont des documentaires de plus longue durée.



Faisabilité



La faisabilité de From Ground Zero + repose sur la même organisation méticuleuse que From Ground Zero. Des tuteurs basés au Moyen-Orient et en Europe ont supervisé les projets, tandis que des coordinateurs expérimentés sur le terrain à Gaza ont assuré la mise à disposition des ressources techniques et humaines nécessaires au tournage.

Malgré les nombreux défis, l’équipe locale a surmonté les obstacles quotidiens pour assurer le succès de chaque étape du projet, y compris le transfert des données pour la post-production en France. De plus, les droits du film ont été acquis avant le début du tournage, garantissant ainsi la possibilité d’une distribution internationale.

Un portrait collectif de résilience

Ces courts-métrages, chacun à leur manière, montrent la capacité de l’être humain à trouver des refuges, qu’ils soient artistiques, spirituels ou physiques, dans les moments les plus sombres. Que ce soit par l’art, la lutte quotidienne des femmes, la gestion des traumatismes ou la préservation de la mémoire, le projet “From Ground Zero Plus” offre une mosaïque d’histoires profondément humaines, soulignant que même dans les ruines, la résilience et l’espoir continuent de fleurir.



Sept Courts-métrages, Sept réalisateurs



Reema Mahmoud

COLORS UNDER THE SKY

Aya, une jeune artiste originaire de Gaza, a perdu son père et son frère et a été déplacée avec sa mère dans une tente à Rafah. Au milieu de la destruction, elle doit relever un défi de taille : composer, chanter et enregistrer sa nouvelle chanson. Aya parviendra-t-elle à réaliser son rêve ?



Mohammad Alshareef

HASSAN

Hassan, un Palestinien de dix-sept ans, est pris au piège au milieu de la guerre et de la famine qui sévit à Gaza. Sa tentative pour aller chercher un sac de farine se solde par quatre jours de détention, suivis d'un déplacement forcé loin de sa famille, le laissant seul pour un voyage de quinze mois du nord au sud de Gaza.



Nidal Damo

UNFINISHED STORIES

Un cinéaste passe d'une histoire inachevée à une autre, jusqu'à ce que la guerre interrompe son parcours et transforme sa propre vie en un récit final.



Aws Al Banna

THE WISH

Après avoir tout perdu, un metteur en scène se tourne vers le théâtre pour exprimer les rêves et les douleurs des enfants de Gaza à travers une pièce, démontrant le pouvoir de l’art face à la destruction.



Alaa Damo

GAZA TO OSCAR

À Gaza, des cinéastes risquent leur vie pour préserver les histoires de leur peuple, transformant une réalité difficile en films qui atteignent les Oscars.



I’timad Washah

VERY SMALL DREAMS

Dans les camps de réfugiés de Gaza, les femmes luttent pour préserver leur dignité et leur santé dans des conditions inhumaines, où même les besoins les plus élémentaires deviennent un combat quotidien pour la survie.



Mustafa Al-Nabih

DREAMS OF FARAH & ZARAH

Au cœur de Gaza, Farah s’accroche à ses couleurs et Zahra à ses chants, tandis que les rêves des filles deviennent un acte de résistance face à une guerre qui dérobe vies, foyers et espérances.

Trois longs-métrages, trois réalisateurs



Rabab Khamis

SAMA

À seulement dix ans, Sama survit dans les ruines de Gaza en ramassant des déchets pour subvenir aux besoins de sa famille, tout en rêvant d’un avenir où elle pourra retourner à l’école et retrouver son enfance.



Abdulrahman Sabbah

THE CLOWN OF GAZA

Au cœur de Gaza assiégée, un clown de petite taille utilise le rire comme bouclier contre la destruction, se déplaçant parmi les décombres et les enfants, essayant de protéger sa famille dans une guerre qui ne connaît aucune pitié.



Ahmed Hassouna

CITIZEN OSAMA

Un photographe passionné vivant à Gaza jongle entre son rôle de père, sa quête pour capturer les horreurs de la guerre et son espoir de préserver une trace d’humanité dans un monde plongé dans le chaos.

Liste technique

Montage & supervision de post-production	Denis Le Paven
Monteuse	Marion Boé
Assistante montage	Pauline Eon
	Delphine Hummel
Mix & Design Sonore	Sarah Fasseur-Leroux
Coordinateur de Production (Gaza)	Yafa Masharawi
Assistant production (France)	Alexis Auffret
Étalonneur	Denis Le Paven
Designer graphique	Ala' Abu Ghoush
musique par	Naseer Shamma

Produit par	Masharawi Fund for Films & Filmmakers in Gaza
	Coorigines Production
Supervision	Rashid Masharawi
Coordination & production	Laura Nikolov
En coproduction avec	Metafora Production

Conseillers artistiques

Dora Bouchoucha	Laura Nikolov
Layali Badr	Rasmi Damo
Nada Doumani	Michel Kammoun
Nadia Eliewat	Hussam Hindi
Abedsalam Alhajj	

Avec le soutien de	Royal Film Commission - Jordan
	International Media Support - IMS
	Nomadis Images





PHOTO © MASHARAWI FUND & COORIGINES PRODUCTION