Hasta mañana si Dios quiere

Un cortometraje de Alejandro Egido

con Tomasa, Carmen y Germán Egido

Producción LA JUANI Realización y montaje ALEJANDRO EGIDO Ayudante BLANCA MUNT
Fotografía y sonido directo ALEJANDRO EGIDO Diseño de sonido y mezclas JORDI FONT
Música original JAVIER DEMARTA Color DANI GRANADO Diseño gráfico TERESA CALVO Fotografía fija BLANCA MUNT



Durée

29 minutes et 16 secondes

Synopsis

Alejandro Egido retourne dans le village de sa famille paternelle, un lieu situé sur le plateau castillan où, depuis des années, il ne revient que pour enterrer des membres de sa famille. Il y passe quelques jours avec Carmen et Tomasa, les sœurs de son grand-père, qui partagent un quotidien marqué par la routine et l'absence. À travers un récit intime, Hasta mañana si Dios quiere établit un subtil parallèle entre la fragilité de la vie humaine et celle d'un village appelé à bientôt disparaître.

Fiche technique

Réalisation et montage: Alejandro Egido
Production et assistante à la réalisation: Blanca Munt (La Juani)
Direction de la photographie et son direct: Alejandro Egido
Conception sonore et mixage: Jordi Font
Musique originale: Javier DeMarta
Étalonnage: Dani Granado
Conception graphique: Teresa Calvo
Photographie de plateau: Blanca Munt

Fiche artistique

Protagonistes: Tomasa, Carmen y Germán Egido (Hermanos)
Voisins: Faustino Pinto "Pinto", César García "el músico", Miriam Sobrino "Amparo", Dolores, Máxima, Sebas "Fernando", Narciso Egido, Mili y Carlos Sobrino "Juez"

Biographie

Alejandro Egido est né à Barcelone en 1997 et s'est formé au cinéma en autodidacte. Son intérêt pour la réalisation cinématographique l'a conduit dans un petit village de la province de Soria, d'où est originaire sa famille paternelle. C'est là qu'il a commencé le tournage de son premier film, Hasta mañana si Dios quiere. Il développe actuellement de nouveaux projets cinématographiques.
















